ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

ΕΤΟΣ 1ον || ΑΡΙΘΜ. 28

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΛΕΣΒΟΥ
Ἐξάμηνος: Δρ. 60
Ὀργανισμοί ἐτησία » 200
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία: Δρ. 150
Ἐξάμηνος: » 75
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δολλ.: 6

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννη Δελῆ 20 || ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ || Τιμὴ φύλλου δρχ. 2

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΙΣ

Ὅταν πρὸ ἑνὸς περίπου ἔτους ἐξέσπασεν ἡ πολεμικὴ θύελλα εἰς τὴν Εὐρώπην, ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης ἐκάλεσε τοὺς Ἕλληνας εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς αὐταρκείας, εἰς ἕνα ἀγῶνα ὁ ὁποῖος ἐκρίθη ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἐπιβεβλημένος καὶ πρὶν ἢ τὸ φάσμα τῆς στερήσεως ἀρχίσῃ νὰ ἀπειλῇ τὰς χώρας.

Πρὸ τοῦ κηρύγματος αὐτοῦ, ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς δὲν ἔμεινεν ἀπαθής. Τοὐναντίον εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ ἔσπευσε νὰ ἀφιερώσῃ προθύμως τὰς δυνάμεις του καὶ νὰ συμμορφωθῇ πρὸς ὅ,τι ἀξιεπαίνως καὶ συνετῶς τοῦ ὑπεδεικνύετο. Συνησθάνθη καὶ κατηνόησεν ὁ λαὸς ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐνισχύσῃ καὶ αὐτὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν εἰς τὸ σωτήριον ἔργον της, λαμβάνων τὴν θέσιν τῆς δράσεως καὶ τῆς δημιουργίας, τὴν θέσιν μᾶλλον τῆς ἀποδόσεως τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τῆς ἐργασίας του.

Τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν ὁμολογουμένως ἐξαιρετικά. Εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἑλληνικῆς παραγωγῆς, ἡ σημειωθεῖσα πρόοδος εἶναι ἱκανοποιητικὴ καὶ ὁ ἀγὼν τῆς αὐταρκείας κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τοῦ πολέμου ἀποδοτικώτατος.

Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον, μᾶς καλεῖ τώρα νὰ προσέξωμεν ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις, εἶναι τὸ ἑξῆς: **Δὲν πρέπει νὰ γίνεται καμμία ἀπολύτως σπατάλη εἰς τὰ τρόφιμα ποὺ καταναλίσκομεν. Καὶ δὲν πρέπει ἀκόμη νὰ σταματήσῃ ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ὁ ἀγὼν τῆς αὐταρκείας διότι αἱ δυσχέρειαι τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζομεν εἰς τὰς προμηθείας μας εἶναι πολὺ πιθανὸν νὰ πολλαπλασιασθοῦν συνεπείᾳ παρατάσεως τοῦ πολέμου.**

Καὶ εἰς τὸ κήρυγμα τοῦτο τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ὀφείλομεν ὅλοι οἱ Ἕλληνες νὰ συμμορφωθῶμεν πλήρως καὶ μέχρις ὅτου ὁλοκληρωθῇ ἡ ἀναληφθεῖσα παρ' αὐτῆς προσπάθεια ἀντιμετωπίσεως τῶν κακῶν συνεπειῶν τῆς ἐμπολέμου καταστάσεως. Αἱ τρεῖς ἐγκύκλιοι τοῦ Ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας αἵτινες ἐλήφθησαν εἰς τὴν Νομαρχίαν, πρέπει νὰ ἀποτελέσουν διὰ κάθε οἰκογένειαν εὐαγγέλιον. Ἂς φροντίσῃ κάθε κάτοικος τῆς Νήσου διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς οἰκοσίτου πτηνοκτηνοτροφίας καὶ διὰ τὴν παρασκευὴν καὶ ἐναποθήκευσιν διαφόρων τροφῶν. Καὶ πρὸ παντὸς ἂς μὴ λησμονῇ κανεὶς ὅτι ἔχει καθῆκον καὶ ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ του καὶ ἀπέναντι τῶν τέκνων του καὶ ἀπέναντι τῆς Πατρίδος του, νὰ μὴ σπαταλᾷ τίποτε ἐξ ὅσων καταναλίσκει καθ' ἡμέραν διὰ τὴν συντήρησίν του.

Τὸ νέον κήρυγμα τῆς Ἐθνικῆς μας Κυβερνήσεως εἶναι ἀνάγκη νὰ γίνῃ θρησκεία καὶ πίστις. Καὶ θὰ γίνῃ ἀσφαλῶς διότι πᾶν ὅτι βροντοφωνεῖ ὁ Ἀρχηγός, εὑρίσκει ἀπήχησιν εἰς τὰς καρδίας ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν Ἑλλήνων.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΤΟ ΝΕΟ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ

I

Ἕνας ξεχωριστὸς ξένος ἀρχαιολόγος κι' ἕνας δικός μας Κερκυραῖος ἀρχιτέχτονας, περνώντας κάποτε ἀπὸ τὴ Μυτιλήνη, δὲν ἄργησαν νὰ συνεννοηθοῦν, λακωνικά: Ὑπόδειγμα ἀρχιτεχτονικῆς ἀκαλαισθησίας καὶ ἀκαταστασίας.

Ἂς ἀφίσουμε τώρα ὅλα τὰ ἄλλα—οὔ τοῦ παρόντος—κι' ἂς ἔρθουμε στὸ κύριο οἰκοδόμημα ποὺ ἐπιβάλλεται εὐθὺς ἀμέσως καὶ ἀπὸ μακρυὰ καὶ ἀπὸ κοντήτερα μὲ τὴν ὀγκώδη καὶ φανταχτερὴν ἐντύπωσή του. Τὸν Ἅγιο Θαράπη.

Ἕνα παράδοξο ἐκκλησιαστικὸ ἀρχιτεχτόνημα, ὅπου τὰ ἰωνικὰ καὶ κορινθιακὰ πέρνουν καὶ δίνουν ἀλλεπάλληλα στὶς λουσάτες, μαρμάρινες, κύριες πλευρές, ὅπου τὰ καμπύλα κιονόκρανα τοῦ Ἰκτίνου—ἐδῶ ἐπίκρανα—ἀνταγωνίζονται μὲ τὶς πυκνὲς μικρὲς κονσόλες καὶ τὰ ἀετώματα μὲ τοὺς τρούλους, τὰ ἐναέτια μπαρὸκ ἀνάγλυφα διηγοῦνται δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν καὶ τὰ ἀγγελάκια μὲ τὶς μακρυὲς σάλπιγγες κραυγάζουν «τὸ λᾶτε καὶ νὰ δῆτε».

Ἕνας συναγερμὸς ρυθμῶν, μορφῶν καὶ ὄγκων.

Ὤ! Αὐτὸ τὸ φοβερό, τὸ πολυτελές, τὸ γογγοριστικό, τὸ ὑπέρογκο βάσανο!

Λοιπὸν αὐτὸ τὸ οἰκοδόμημα ποὺ—ἀφίνω πιὰ πὼς δὲν ἔχει σχέση μὲ καμμιὰ γνήσια χριστιανικὴ καλλιτεχνικὴ παράδοση—ἀποτελεῖ ἕνα βαρύ, σφανταχτερὸ συνονθύλευμα διαφόρων τεχνοτροπιῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ἀντὶ νὰ παραμερισθῇ, μετὰ τὴν πρώτη κατάπληξη, καὶ νὰ ἀπομονωθῇ ἀμέσως ὡς παράδειγμα πρὸς ἀποφυγήν, δεῖγμα ἴσως μιᾶς ἐποχῆς ξενικῶν ἐπιδράσεων καὶ παρανοήσεων, φοβοῦμαι ὅτι ἐξακολούθησε καὶ ἐξακολουθεῖ ἀκόμα νὰ ἐπιδρᾷ στὴν οἰκοδομικὴ τοῦ τόπου καὶ πρὸ πάντων τῆς πόλεως.

Τὸ κιονόκρανο τοῦ Ἰκτίνου (μοναδικὸ στὴν ἀρχαιότητα σὲ μιὰ ἐσωτερικὴ ψευδοκιονοστοιχία ἑνὸς ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος στὴ Φιγάλεια τῆς Ἀρκαδίας) μεταφέρθηκε ἔπειτα στὸ κτήριο Βουρνάζου στὴν προκυμαία, κάπου θαρρῶ στὸ Μακρὺ Γιαλὸ καὶ σὲ κάτι ἀποθῆκες στὴν Ἁγιὰ Παρασκευή. Καλλιτεχνικὴ νουβωτέ!

Μιὰ ὠχρή, ἀναιμικὴ καὶ καθυστερημένη ἀνταύγεια ἀπὸ τὸ ἀρχιτεχτονικὸ αὐτὸ πρότυπο ἔρχεται τώρα μὲ τὸ καμπαναριὸ τοῦ Ἁγίου Συμεών.

Πάνω σ' ἕνα βαρὺν ἀλύγιστο κίλυνδρο (στὺλ Φούσκα) ποὺ καλοκάθεται στὴ μέση σχεδὸν τοῦ δρόμου, ὑψώνεται ἕνα τετραγωνικὸ περίπτερο ἰωνικοῦ ρυθμοῦ μὲ ἐπιστύλιο, διάζωμα καὶ γεῖσο (μὴ στάξῃ καὶ μὴ βρέξῃ· μονάχα ποὺ οἱ κόχες τοῦ ἐπιστυλίου εἶναι κιόλας ἀπὸ τώρα κάπου σπασμένες. Μὰ αὐτὰ εἶναι μικρὰ πράγματα...) καὶ πάνου ἀπ' αὐτὸ ἕνα ἄλλο τὸ ἴδιο, στενώτερο, κορινθιακοῦ ρυθμοῦ καὶ τώρα πιά, πάνου ἀπὸ τὰ τέσσερα ἀνοίγματά του, μὲ τέσσαρα ἀετώματα. Τὶ ἄλλο θέλετε κύριοι;

Ἂν ὑποθέσουμε ὅτι ὁ βασικὸς κύλινδρος ἀντιπροσωπεύει ἕνα μέρος ἢ μιὰ ἔννοια τοῦ δωρισμοῦ—ὁ λόγος τὸ λέει—ἔχετε μπροστά σας ὁλόκληρη τὴν κλασσικὴ ἀρχαιότητα διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Ἀλλὰ σταθεῖτε. Λείπει ἀκόμα τὸ κορύφωμα, τὸ ἐπιστέγασμα.

Τὰ ἀετώματα, ὅπως εἶναι γνωστό, προέρχονται καὶ προσδιορίζουν εὐθύγραμμα οἰκοδομήματα. Θὰ περίμενε λοιπὸν κανεὶς ὕστερα ἀπ' ὅλο τὸν κλασσικισμὸ ποὺ πυργώνεται ἀλλεπάλληλος νὰ δεῖ πῶς θὰ δινόταν καὶ τὸ σύνθετο ἐπιστέγασμά του μὲ τὰ τέσσερα ἀετώματα. Ὁμολογουμένως δύσκολο κάπως πρόβλημα γιὰ τὸν ἀρχιτέκτονα. Ἀλλὰ ἡ φαντασία; Γιατί τὴν ἔχουμε;

Ἔξαφνα ὅμως τὰ πράματα ἀλλάζουν ἀπότομα. Ταὐτὸν εἰπεῖν ἀνατρέπονται ἄρδην. Πάνω ἀπὸ τὰ δύσμοιρα ἀετώματα ποὺ στέκουν ἐκεῖ σὰν ξένα παραμύθια, ἀρχίζει νὰ ὑψώνεται ἕνας τρουλωτὸς κύλινδρος, σχηματίζει τέσσερες ἄρμες μπαρὸκ μὲ στρογγυλὰ ἀνοίγματα γιὰ τὰ ρολόγια καὶ προχωρεῖ ὁλοένα πρὸς τ' ἀπάνω.

Τὸν παρακολουθῶ μέρα μὲ τὴ μέρα ἀπ' τὸ παράθυρό μου. Λέω σήμερα πιὰ θὰ κλίνει. Ἀνυπομονῶ καὶ ἀνησυχῶ μαζὶ νὰ δῶ τὴν ἐλαστική, αἰσθητικὴ καμπύλη του—τουλάχιστον αὐτό. Μὰ τίποτα· ὁλοένα ἀνεβαίνει. Ὅπου ἔξαφνα βλέπω ἔντρομος νὰ σχηματίζεται ἕνας ἐπιμήκης κῶνος σὰν νάταν τορπίλλα ἢ ὀβίδα. Καὶ τότε πιὰ κατάλαβα. Τότε ἄρχισα νὰ βλέπω τὴ μεγαλειώδη σύνθεση. Ἐπρόκειτο νὰ συνδυασθῇ ὁ ἀρχαῖος κόσμος μὲ τὴν ἐποχή μας, τὴν ὁλότελα σημερινὴ ἐποχή μας.

Ἕνα ἀνάλογο συνδυασμὸ εἴχαμε ὡς τώρα μὲ τὸ καμπαναριὸ τῆς Μητρόπολης, ὅπου παρατηρεῖται ἡ ἀξιέπαινη προσπάθεια νὰ συνδεθῇ ὁ ἑλληνορωμαϊκὸς ρυθμὸς μὲ τὸ γοτθικό — ἂν καὶ κατὰ τὰ ἄλλα πρέπει νὰ ποῦμε ὅτι ἀποτελεῖ μιὰ εὐχάριστη, ραδινὴ διακοσμητικὴ σύνθεση, χωρὶς καμμιὰ ὅμως σχέση οὔτε μὲ τὸ ρυθμὸ τοῦ ναοῦ οὔτε μὲ τὴ Μυτιλήνη.

Μὰ ἐδῶ, στὸ νέο κωδωνοστάσιο, τὰ πράγματα εἶναι πιὸ τολμηρὰ καὶ ρηξικέλευθα. Ὁ κλασσικὸς πολιτισμὸς καὶ ὁ δυναμικός! Ὁ ἕνας πὰ στὸν ἄλλον.

Τώρα πιὰ δὲ μένει παρὰ ὁ σταυρός. Μὰ ὁ σταυρὸς αὐτὸς ποὺ θὰ στηθῇ ἐκεῖ πάνω δὲ μπορεῖ θαρρῶ νὰ ἔχει καμμιὰ σχέση οὔτε μὲ τὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ μνημείου, οὔτε μὲ τὸ δεσμό του πρὸς τὴν ἐκκλησία. Εἶναι μᾶλλον ὁ σταυρὸς τοῦ αἰσθητικοῦ μαρτυρίου μιᾶς πόλεως ποὺ ἄξιζε περισσότερη προσοχή, περισσότερη στοργὴ καὶ περισσότερη τύχη.

ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΑ

ΣΑΠΦΩ Η ΠΟΛΥΠΑΘΗΣ

Τοῦ κ. ΧΡ. ΜΟΛΙΝΟΥ

Μὲ τρία καὶ ροῦπι, μὲ τιποτένια δηλονότι *ἱστορικὰ* δεδομένα καὶ πραγματικὰ στοιχεῖα, ἔχουνε δημιουργηθεῖ γύρω στὴ μεγάλη μας λυρικὴ συμπατριώτισσα, τοῦ κόσμου τὰ παραμύθια καὶ τὰ σοβαροφανῆ... μυθιστορήματα.

Ἄλλοι τὴν κατρακυλήσανε, στὰ καλὰ καθούμενα καὶ ἀντιστάσεως μὴ οὔσης, στὰ κύματα ἀπὸ τῆς «Λευκάδος τὸ μοιραῖον ἀκρωτήριον», δίκην ρομαντικῆς νεάνιδος ποὺ ἀφτοκτονεῖ «δι' αἰσθηματικοὺς λόγους».

Ἄλλοι μᾶς τὴν παραστήσανε μὲ φλογώδη ρομφαίαν, καταδιώκουσαν μὲ λύσσαν τοὺς πολιτικούς της ἀντιπάλους.

Δὲν τἄβγαλε, λένε, πέρα κι ὁ Πιττακὸς (;) τὴν «ἐξετόπισε» στὴ Σικελία. Ἕνας, μάλιστα, χαριτωμένος Ἐγγλέζος, ἐκμεταλλευόμενος ἀφτὴ τὴ φήμη τοῦ ἐκτοπισμοῦ της, ἔγραψε ἁλάκαιρο μυθιστόρημα καὶ μᾶς παρουσίασε τὴ Σαπφὼ νὰ πιάνει διάφορες σκάλες, κατὰ τὸν εἰς Σικελίαν πλοῦν, νὰ βγαίνει στὴ Χιό, στὴ Σάμο, στὴν Πελοπόννησο καὶ στὸν Πειραιᾶ καὶ νὰ συνομιλεῖ περὶ ποιήσεως καὶ φιλοσοφίας μὲ ὅλους τοὺς διαπρεπεῖς ἄνδρας τῆς ἐποχῆς της!

Τώρα τελεφταία τὰ βάζει μὲ τὴ δυστυχισμένη τὴ Ψάπφα κι ἕνας ἀμερικάνος, ὁ δόκτωρ Μπρούζας, καθηγητὴς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς δυτικῆς Βιργινίας. (Ὥρα Καθημερινὴν τῆς 23)9)940).

Ἀφτὸς λοιπὸν ὁ κύριος ἀνεκάλυψε—ἄγνωστον πῶς—ὅτι ἡ Σαπφὼ ἦταν κακάσκημη, κοντή, ἀδύνατη, μαβροκαλιασμένη καὶ δὲν ξαίρω τί ἄλλο. Ἴσως νὰ εἶχε καὶ μουστάκια, ὅπως συμβαίνει καὶ μέχρι σήμερον εἰς λεσβίας τινάς.

Ἀφτοὶ οἱ σοφοί, τέλος πάντων, εἶναι ἀνοικονόμητοι. Ἐλλείψει, φαίνεται, πιὸ ἐπαγωγῶν θεμάτων, τὰ βάζουνε, κάθε τόσο, μὲ τὴν καϋμένη τὴ Σαπφὼ καὶ ὀργιάζουνε κατὰ θαβμαστὸν τρόπον γύρω στὸ ὄνομά της, ἔστω κι ἂν δὲν ξαίρουνε οὔτε κὰν τοὺς στίχους της. Ὑπομονή!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΠΑΛΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ

Τοῦ κ. Σ. ΒΕΡΒΕΝΗ

Ξαναγυρίζω στὸ ἴδιο θέμα, γιατί μοῦ φαίνεται πὼς πρέπει νὰ κινηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον ὅλων ὅσοι εἰμποροῦν καὶ ὁδῶ καὶ στὰ χωριά, καί εἶναι πολλοί, γύρω στὴ συλλογὴ λαογραφικοῦ ὑλικοῦ.

Στὸ προηγούμενο σημείωμα γύρω στὴν Ἱστορία τῆς Λέσβου, ἔλεγα πὼς θἄπρεπε νὰ προηγηθοῦν, ἢ καὶ νὰ ἀκολουθήσουν ἔστω, τὴν ἔκδοση ἱστορικῶν ἔργων γιὰ τὴ Λέσβο, ἔρευνες διάφορων ἀρχείων ποὺ θὰ διαφώτιζαν καὶ θὰ συνεπλήρωναν πολλὰ σκοτεινὰ ἢ κενὰ σημεῖα τῆς Ἱστορίας τοῦ τόπου μας.

Ὑπάρχουν ἀκόμη ἀπὸ ξένους γραμμένες μελέτες καὶ δοκίμια γύρω σὲ πρόσωπα καὶ πράγματα τῆς ἀρχαίας Λέσβου, ποὺ θἄπρεπε οἱ ἱστοριογράφοι μας νὰ τὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν τους, γιατὶ διαφωτίζουν ὁλόκληρες ἐποχές, ὅπως π. χ. οἱ ἐργασίες γύρω στὴ ΜΕΓΑΛΗ Σαπφώ, ποὺ μᾶς γνωρίζουν τὴ ζωὴ τοῦ τόπου μας κατὰ τὴν ἐποχή της, μιὰ ζωὴ πολὺ προχωρημένη.

Ὑπάρχουν ἐπίσης ἐργασίες ἀρχαιολόγων, καὶ πληροφοροῦμαι πὼς τώρα τελευταῖα στὴ Γερμανία ἐξεδόθηκαν συγκεντρωμένες καὶ ἑρμηνευμένες ὅλες οἱ γνωστὲς λεσβιακὲς ἐπιγραφές, ποὺ ἀναμφίβολα πρέπει καὶ αὐτὲς νὰ ἀποτελέσουν ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ βοηθήματα τῶν ἱστοριογράφων μας.

Ἀλλὰ θέλω νὰ τονίσω καὶ πάλι τὴ σημασία τῶν λαϊκῶν παραδόσεων γύρω σὲ κάθε περιφέρεια ἢ χωριὸ τοῦ νησιοῦ μας γιὰ τὴν ὀνομασία της, τὸ χτίσιμό της, τὸν οἰκισμό της, τὶς περιπέτειές της κ. λ. π.

Πόσο πολύτιμες καὶ διαφωτιστικὲς εἰμποροῦν νὰ εἶναι οἱ σχετικὲς λαϊκὲς παραδόσεις, μᾶς τὸ δείχνει ἡ ἐργασία—πῶς νὰ μὴν τὴν ξαναθυμηθῶ;—τοῦ κ. Κουλαξιζέλλη γιὰ τὴν Ἁγιάσο, ποὺ πολλὰ σημεῖα τῆς ἱστορίας της συμπληρώθηκαν καὶ διαφωτίστηκαν ἀπ' τὶς λαϊκὲς αὐτὲς παραδόσεις, τὶς ὁποῖες μὲ τόσην ἐπιτυχία περισυνέλεξε ἀλλὰ καὶ ἐκμεταλλεύθηκε ὁ φιλόπολις αὐτὸς Ἁγιασώτης.

Καί, δυστυχῶς, τὸ «πεδίον» ὅσον ἀφορᾷ τὶς παραδόσεις αὐτὲς τοῦ τόπου μας, εἶναι σχεδὸν παρθένον. Καὶ ἐπειδὴ μάθαμε ἡμεῖς οἱ σοβαροὶ νὰ τὰ περιφρονοῦμε ὅλα αὐτὰ σὰν παραμύθια, χάνονται ὁλοένα, γιατὶ δὲν καταδεχόμαστε νὰ τὰ ἀκούσουμε ἀπὸ τοὺς γεροντότερούς μας.

Ἂν ὑπῆρχε κανένας ὀργανισμὸς στὸν τόπο μας ποὺ νὰ ἔχει καὶ κάποιες πνευματικὲς ἐπιδιώξεις, θὰ ἐπρότεινα καὶ τὴν προκήρυξη σχετικῶν βραβείων, μὰ δυστυχῶς ἡ Μυτιλήνη ποὺ δὲν τὶς λείπουν κάθε ἄλλου εἴδους ὀργανώσεις, ποὺ θέλει ὡς τόσο νὰ φιγουράρῃ καὶ ὡς πνευματικὸ κέντρο, μόνον τέτοιαν ὀργάνωση δὲν ἔχει, καὶ γι' αὐτὸ—κατὰ τὴ γνώμη μου—πταίουν οἱ πολυάριθμοι φιγουράροντες ὡς διανοούμενοι «σουζοὺμ γιαμπανὰ» στὸ μακάριο αὐτόνε τόπο, καὶ ποὺ γιὰ κάθε ἄλλο ἐνδιαφέρονται παρὰ γιὰ τὴ πνευματικὴ ζωὴ τῆς πατρίδας των.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Ἀνταπόκρισις ἐκτάκτου συνεργάτου μας

Μὲ μεγάλη ἐπισημότητα καὶ λαμπρότητα παρουσίᾳ τῶν ὑπουργῶν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδη, Μακεδονίας κ. Κυρίμη καὶ Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας τῆς Γιουγκοσλαυΐας κ. Ἄνδρες ἔγιναν τὴν περασμένη Κυριακὴ τὰ ἐγκαίνια τῆς 15ης Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσ)νίκης εἰς τὰς νέας μονίμους ἐγκαταστάσεις της.

Εἰς τὴν ἐφετεινὴν ἔκθεσιν μετέχουν ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ Νομοὶ τῆς χώρας, αἱ σπουδαιότεραι βιομηχανίαι καὶ βιοτεχνίαι μας, ἐκ τῶν ξένων δὲ κρατῶν ἡ Γερμανία, ἡ Γιουγκοσλαυΐα, ἡ Τουρκία καὶ ἡ Βουλγαρία, αἱ ὁποῖαι ἐκθέτουν πλουσιώτατον δειγματολόγιον τῆς παραγωγῆς των.

Ἀνάμεσα στοὺς 35 Νομοὺς τοῦ Κράτους μας μεγαλοπρεπὴς καὶ ἐπιβλητικὸς ξεχωρίζει καὶ φέτος ὁ Νομὸς Λέσβου μὲ τὴν πλούσια παραγωγή του.

Ὁ ἐπισκέπτης μένει κατάπληκτος μπροστὰ στὴν πρόοδο καὶ ἐξέλιξι ποὺ παρουσιάζει τὸ κατάφυτο καὶ δροσόλουστο νησί μας.

Ἐλαιόλαδα κεχριμπαρένια ποὺ λιχουδιάζουν μπροστά τους οἱ ἐπισκέπτριες. Τυποποιημένα, σὲ κυτία λιθογραφημένα, λάδια ποὺ τὰ ἀναγνωρίζουν οἱ Ρουμάνοι καὶ ἀναφωνοῦν «Θεσπέσιον τρὲζολί». Σαπούνια ἁγνά, ἀπὸ ἐλαιόλαδο καὶ πυρηνέλαιο ποὺ χρόνια εἶχαν ἐκτοπίσει τὰ ὑπολείμματα φυτικῶν ἐλαίων καὶ ποῦ ζητοῦνται πάρα πολύ. Βάζα καὶ ἀνθοδοχεῖα πραγματικὰ ἀριστουργήματα, γεωργικὰ μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα, εἴδη οἰκιακῆς χειροτεχνίας πλεκτὰ καὶ ὀφαντά, ἐκλεκτὰ οἰνοπνευματώδη ποτά, φροῦτα θαυμάσια, μῆλα, ἀχλάδια, ἀμύγδαλα, σταφίδες, καρύδια, σῦκα ἐξαιρετικὰ Ἐρεσοῦ, σιτηρά, ὄσπρια, σουσάμι, καπνός, τυριά, βούτυρο, μέλι, μέταξα, κουκούλια, βαλανίδι, κηπευτικὰ εἴδη, κ. ἄ. σὲ ἀρίστη ποιότητα μὲ χάρι καὶ γοῦστο συσκευασμένα καὶ ταξινομημένα.

Ἐκεῖ ὅμως ποὺ ὁ θαυμασμὸς κορυφώνεται εἶναι ἡ συστηματικὴ ἐκμετάλλευσι τοῦ αὐτοφυοῦς ἀρωματικοῦ φυτικοῦ πλούτου τῆς Λέσβου. Γιὰ πρώτη φορά, πρωτοπόρος ἡ Λέσβος γιατὶ κανεὶς ἄλλος Νομὸς δὲν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ τέτοια ἐργασία, παρουσίασε ἐφέτος συσκευασμένα σὲ πεντακόσια πολυτελῆ κυτία τὰ ἑλληνικὰ ροφήματα, τὸ ἑλληνικὸ τσάϊ φασκόμηλο, μπετόνικο, μέντα, ἀλίσφακα ρίγανι σὲ τιμὲς προσιτές.

Ἕνα μεγάλο εὖγε ἀξίζει στὴ πανώρια Λέσβο καὶ στοὺς θετικοὺς κατοίκους της.

Ἔδειξαν σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα, γιατὶ αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἡ Θεσ)νίκη κλείνει μέσα της ὅλη τὴν Ἑλλάδα, τί μπορεῖ νὰ ἀποδώσῃ ἕνας λαὸς φιλότιμος καὶ ἐργατικὸς μὲ ἀνεπτυγμένη ἀγροτικὴ συνείδηση.

Τὰ αὐτοφυῆ ἀρωματικὰ φυτὰ ποὺ ἐν ἀφθονίᾳ στολίζουν τοὺς Λεσβιακοὺς κάμπους καὶ βουνὰ ἠμποροῦν νὰ δώσουν ἕνα σοβαρὸν δεκάδων ἑκατομμυρίων δραχμῶν εἰσόδημα, καὶ μάλιστα χωρὶς καμμίαν καλλιεργητικὴν δαπάνην. Καὶ τὸ σπουδαιότερον διὰ τὴν Λέσβον εἶναι ὅτι τὸ εἰσόδημα αὐτὸ ἔρχεται σὲ ἐποχὴ ποὺ παύουν αἱ γεωργικαὶ ἐργασίαι καὶ ἔτσι μὲ τὴν συλλογὴ τῶν ἀρωματικῶν αὐτοφυῶν φυτῶν δίδεται μία σοβαρὰ ἀπασχόλησις εἰς τὰς ἀγροτικὰς οἰκογενείας.

Μεγάλη παράλειψις θὰ ἦτο ἐκ μέρους μας ἐὰν δὲν ἀνεφέραμεν τὸ ὄνομα τοῦ ἐκθέτου τῶν ἀρωματικῶν φυτῶν Παναγιώτου Γρηγανέλη ἐκ Κάτω Τρίτος τὸν ὁποῖον καὶ συγχαίρομεν.

Ἀλλὰ ἡ ἀνωτέρα ἐπίδοσις τῶν Λεσβίων δὲν περιορίζεται μονάχα στὴ γεωργία, βιομηχανία καὶ βιοτεχνία, περνᾶ καὶ στὸ καλλιτεχνικὸ ἐπίπεδο ὅπου σημειώνει ἕνα πραγματικὸ ἄθλο.

Πέρυσι γιὰ πρώτη φορὰ ὁ καλλιτέχνης Ἠλίας Μπρουλιδάκης μᾶς παρουσίασε ὁλίγα ἔργα καμωμένα ἀπὸ ξύλο καὶ τί ἔργα, προσωπογραφίας!! Ἐφέτος μᾶς παρουσίασε ἀρκετὰ νέα ἔργα τελειοποιημένα καὶ μὲ ἀπόδοσι ποὺ θὰ ζήλευε ὁ καλλίτερος φωτογράφος καὶ σκιτσογράφος.

Τόσον πιστὴ γίνεται ἡ ἀπεικόνισις τοῦ προσώπου σὲ κάθε ἔργο ποὺ θὰ προσέξῃς πολὺ γιὰ νὰ ἀντιληφθῆς ὅτι δὲν εἶναι φωτογραφία ἢ σκίτσο, ἀλλὰ τεμάχια ξύλου κολλημένα μὲ τέχνη θαυμαστὴ πάνω σὲ ξύλο. Δικαίως δὲ ὁ καλλιτέχνης ὁ ὁποῖος αὐτοπροσώπως ἐκθέτει τὰ ἔργα του δέχεται ἄπειρα συγχαρητήρια ἐπισήμων καὶ μή, καθημερινῶς.

Ἰδιαιτέρως σημειώνουμε ὅτι ὁ Γιουγκοσλαυΐας ὑπουργὸς τῆς Βιομηχανίας καὶ Ἐμπορίου κ. Ἄνδρες δύο φορὰς ἐπεσκέφθη τὸ Λεσβιακὸ περίπτερο διὰ νὰ θαυμάσῃ τὰ ἔργα τοῦ Μπρουλιδάκη καὶ μὲ τὰς ὡραιοτέρας ἐκφράσεις συνεχάρη τὸν καλλιτέχνην.

Ἀλλὰ καὶ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσ)νίκης κ. Ἠλίας Κυριακόπουλος ἄλλοτε Νομάρχης Λέσβου, τὸ 1931 συνεχάρη θερμότατα τὸν ἐκθέτην καὶ τὸν διεβεβαίωσε ὅτι θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὴν Πρυτανείαν καὶ τὴν σύγκλητον τοῦ Πανεπιστημίου νὰ ἀγοράσῃ (καὶ θὰ τὸ ἀγοράσῃ ἀσφαλῶς) ἕνα ἔργο ἀξίας τριάκοντα χιλιάδων δραχμῶν.

Τὸ συμπέρασμα ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Λεσβιακοῦ περιπτέρου εἶναι ὅτι στὴ Λέσβο γίνεται μία ἀξιοπρόσεχτη καὶ θετικὴ ἐργασία ἀπὸ ὅλους. Ἤτοι

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΝΕΑ

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΧΟΛΗ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. ἐτελέσθη εἰς τὸν περίβολον τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς τῆς πόλεώς μας ὡραία τελετὴ ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν μαθημάτων τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους.

Κατ' αὐτὴν παρέστησαν ἡ Α. Σ. ὁ Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. Ἰάκωβος ὅστις τυγχάνει καὶ πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Σχολῆς, ὁ Δήμαρχος Μυτιλήνης κ. Δ. Σουρλάγκας, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ Δήμου κ. Ζ. Γιαννέλλης, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Δήμου κ. Μ. Κάβουρας, πολλοὶ γονεῖς καὶ κηδεμόνες ὡς καὶ οἱ μαθηταὶ οἵτινες ἦσαν παρατεταγμένοι εἰς τὸν περίβολον τῆς Σχολῆς.

Ἐν ἀρχῇ ἐτελέσθη ὑπὸ τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου ἁγιασμὸς μετὰ τὸ πέρας τοῦ ὁποίου ἐγένετο ἐπιβλητικώτατα ἡ ἑορτὴ τῆς σημαίας.

Ἀκολούθως ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ Σεβ. Μητροπολίτης, ἐξάρας τὴν σημασίαν τοῦ ἐπιτελουμένου εἰς τὴν Σχολὴν ἐκπαιδευτικοῦ ἔργου καὶ δώσας διαφόρους συμβουλὰς πρὸς τοὺς μαθητὰς εἰς τοὺς ὁποίους ἀνέφερε τὸ ἱστορικὸν τῆς ἐμφανίσεως τοῦ δωδεκαετοῦς Ἰησοῦ ἐν τῷ Ναῷ.

Εἰς τὴν Νυκτερινὴν Σχολὴν τῆς ὁποίας τὰ μαθήματα ἤρχισαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἐνεγράφησαν ἐφέτος 140 μαθηταί.

Μεταξὺ τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ συγκαταλέγονται καὶ δύο δημοδιδάσκαλοι ἐκ τῶν καλλιτέρων τῆς Λέσβου καὶ ἐκ τῶν μετεκπαιδευθέντων εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον.

Η ΟΔΟΣ ΛΑΓΚΑΔΑΣ

Προχθὲς Σάββατον ἐπερατώθησαν αἱ ἐργασίαι ἀσφαλτοστρώσεως τῆς ὁδοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς Λαγκάδας.

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λαιον ὡς αὐτὸς ἀποβαίνει ἀνεκτίμητον διὰ τὴν χώραν, καὶ χρήσιμον εἶναι νὰ ρίπτεται ὀλίγον φῶς εἰς τὴν μεγάλην ἐσωτερικὴν πηγὴν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς δέχεται τὰς προστάγάς του καὶ ἀντλεῖ τὰς ἀποφάσεις του εἰς τὰς κρισίμους στιγμάς. Δέν εἶναι πολιτικὸς τρεχούσης μορφῆς. Τὸ ἔργον του, ἡ στάσις του εἰς ὅλα τὰ ἐπίπεδα δὲν εἶναι ἀπόρροια, ἀποτέλεσμα ὑπολογισμῶν συνήθους πολιτικοῦ χαρακτῆρος. Ἡ πολιτική του σκέψις ἀπορρέει ἀπὸ ἠθικοὺς πρῶτον κανόνας καὶ ἔτσι ἀποφασίζων νὰ κάμῃ κατὰ πρώτιστον λόγον τὸ ἠθικόν του χρέος εἰς κάθε μεγάλην περίστασιν εὑρίσκεται νὰ ἔχῃ λάβῃ καὶ τὴν ὀρθὴν πολιτικὴν ἀπόφασιν.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καὶ τώρα καὶ πάντοτε ἀπὸ τεσσάρων ἐτῶν ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ἔκαμε τὸ καθῆκον του ὡς ἄνθρωπος καὶ ἀντιμετώπισεν ὀρθῶς καὶ γονίμως τὰ προβλήματα τῆς χώρας ὡς πολιτικός. Ἐξ' οὗ καὶ ἡ τεραστία αὐτοῦ ἀκτινοβολία παρὰ τῷ λαῷ ἐξ' οὗ καὶ ἡ τεραστία ἠθικὴ δύναμις μὲ τὴν ὁποίαν ὥπλισε τὸ Ἔθνος ὁλόκληρον δυνάμενον σήμερον νὰ ζῇ καὶ νὰ πορεύεται μὲ εὐψυχίαν καὶ ὑπερηφάνειαν. Ἠμποροῦμεν συνεπῶς νὰ εἴμεθα αἰσιόδοξοι.

Μὲ τέτοιους ἀρχηγοὺς οὐδέποτε ἐθυσιάσθησαν οἱ λαοί. Ἀπεναντίας.

Καὶ τώρα παρακαλῶ νὰ ἀναφωνήσωμεν, κύριοι:

Ζήτω ὁ Βασιλεύς!
Ζήτω ὁ Ι. Μεταξᾶς!
Ζήτω τὸ Ἔθνος!»

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΘΕΡΜΗΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Θερμῆς παρουσιασθεὶς εἰς τὸν κ. Νομάρχην Λέσβου κατέθεσεν τὸ ποσὸν τῶν 4.790 δραχ. προερχόμενον ἐξ εἰσφορῶν τῶν κατοίκων τῆς ὡς ἄνω Κοινότητος διὰ τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ τορπιλλισθέντος εὐδρόμου «Ἕλλη». Ὁ κ. Νομάρχης συνεχάρη διὰ τοῦ κ. προέδρου τῆς κοινότητος τοὺς κατοίκους διὰ τὰ πατριωτικὰ των αἰσθήματα.

ΙΔΡΥΣΙΣ ΤΑΜΕΙΟΥ

Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως συνεστήθη Ταμεῖον ἀνεγέρσεως διδακτηρίων εἰς τὴν κοινότητα Ἁγίας Παρασκευῆς.

ΓΕΩΡΓΙΚΑ

Ἡ Γεωργικὴ Ὑπηρεσία ἐπρομηθεύθη με λισσοκομικὰ καὶ δενδροκομικὰ ἐργαλεῖα τὰ ὁποῖα διαθέτει εἰς τὸ κόστος των χάριν τῶν μελισσοκόμων καὶ τῶν ἀγροτῶν.

— Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παραγγείλουν σπόρον κουκιῶν προελεύσεως Χίου γεωργοί, δύνανται νὰ ἀποταθοῦν εἰς τὴν Γεωργικὴν Ὑπηρεσίαν Λέσβου.

ΤΟ ΕΛΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ

Εἰσηγήσει τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας ἐχορηγήθη παρὰ τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου Λέσβου συμπληρωματικὴ πίστωσις 15.000 δραχμῶν διὰ τὴν ἀποξήρανσιν τοῦ ἕλους Βασιλικῶν.

Ἐπὶ τόπου μετέβη ὁ προϊστάμενος τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας κ. Ἀν. Παπαθανασίου μετὰ μηχανικοῦ διὰ τὴν σύνταξιν τῆς μελέτης τοῦ ἔργου, τοῦ ὁποίου αἱ ἐργασίαι ἀρχίζουν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Διὰ τῆς ἀποξηράνσεως τοῦ ἕλους τούτου θὰ ἀποδοθοῦν εἰς τὴν καλλιέργειαν πεντακόσια στρέμματα γῆς.

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς ἀπαλλοτριώσεων ἐξεδόθησαν αἱ ἀποφάσεις διαθέσεως ἀνταλλαξίμων βοσκοτόπων εἰς τοὺς ἀκτήμονας κτηνοτρόφους Ἄγρας, Μεσοτόπου, Φίλιας, Σκαλοχωρίου, Ἀνεμώτιας, Καλλονῆς καὶ Δαφίων.

Διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῶν ἀκτημόνων τούτων κτηνοτρόφων μεταβαίνει ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἐπὶ τόπου ὁ προϊστάμενος τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπαλλήλων.

Η ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ

Ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ἐπανήρχισεν ἡ λειτουργία τοῦ μεταβατικοῦ σχολείου μελισσοκομίας Λήμνου καὶ διετάχθη νὰ μεταβῇ ἐπὶ τόπου εἰδικὸς μελισσοκόμος πρὸς πρακτικὴν ἐφαρμογὴν τοῦ τρυγητοῦ τῶν εὐρωπαϊκῶν κυψελλῶν διατεθέντων πρὸς τοῦτο τῶν ἀναγκαιούντων μηχανημάτων.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Πρὸς τοὺς ἠσφαλισμένους εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΥΠΟΜΝΗΣΙΣ

Τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. λήγει ἡ προθεσμία τῆς ἀγορᾶς τῶν ἐνσήμων διὰ τοὺς μῆνας Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον τῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων.

Μετὰ τὴν ἡμερομηνίαν ταύτην οἱ καθυστεροῦντες θὰ ἐπιφορτισθῶσι μὲ καταβολὴν προσθέτου ποσοστοῦ 10 %.

Ὁ Πρόεδρος
Φ. ΛΑΛΕΛΛΗΣ
Ὁ Διευθυντὴς
Γ. ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΣ

Η ΝΕΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

Ὁ νέος Διοικητὴς ΕΟΝ. κ. Ξενοφὼν Ἀμμανίτης ἐπεθεώρησε τοὺς σχηματισμοὺς τῶν ἐξωσχολικῶν φαλαγγιτῶν πρὸς τοὺς ὁποίους καὶ ὡμίλησεν ἐξάρας τοὺς σκοποὺς τῆς Ὀργανώσεως.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας μετετέθη καὶ ἀνεχώρησε πρὸς ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων του εἰς Κρήτην ὡς Διευθυντὴς τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου Ρεθύμνης, ὁ μέχρι τοῦδε βοηθὸς τοῦ προϊσταμένου τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας Λέσβου γεωπόνος κ. Ἀνδρ. Λελάκης.

ΕΠΙΖΩΟΤΙΑ

Προχθὲς Σάββατον μετέβη εἰς Μανδαμάδον καὶ Γέλοια ὁ Νομοκτηνίατρος Λέσβου κ. Τσιτσιγιάννης πρὸς λῆψιν τῶν ἀπαραιτήτων θεραπευτικῶν μέτρων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς ἐνσκηψάσης εἰς τὴν περιφέρειαν ταύτην ἐπιζωοτίας.

Ὁ κ. Νομοκτηνίατρος ἐπιστρέφει εἰς τὴν πόλιν μας σήμερον.

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΛΕΣΒΩ

Ὁ αὐτόνομος Κρατικὸς Ταπητουργικὸς Ὀργανισμὸς ἱδρύθη ἐν Ἀθήναις μερίμνῃ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας. Σκοπός του εἶναι ἡ ἐκμάθησις τῆς σπουδαιοτάτης αὐτῆς βιοτεχνίας μεταξὺ τῶν λαϊκῶν μαζῶν καὶ ἡ ἐν γένει ὠφέλεια τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐκ τῆς διαθέσεως εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ τῶν ἐπικερδεστάτων προϊόντων του.

Πρὸς εὐόδωσιν τοῦ σκοποῦ του ὁ Ὀργανισμὸς αὐτὸς ἵδρυσε εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος ὑπὲρ τὰς 75 ταπητουργικὰς σχολὰς αἱ ὁποῖαι ἐλειτούργησαν δαπάναις αὐτοῦ ἐξ ὁλοκλήρου.

Εἰς τὴν Λέσβον ὁ Ὀργανισμὸς ἵδρυσε τρεῖς τοιαύτας σχολάς. Μίαν εἰς Μυτιλήνην, μίαν εἰς τὴν Ἄντισσαν καὶ μίαν εἰς Μανδαμάδον.

Αἱ σχολαὶ τῆς Μυτιλήνης καὶ τοῦ Μανδαμάδου διευθύνονται ἀπὸ τὸν εἰδικὸν ταπητουργὸν κ. Εὐστράτιον Χοτζόγλουν ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ ὁ τεχνικὸς ἐπόπτης τοῦ Ὀργανισμοῦ Λέσβου. Ἡ ταπητουργικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὀργανισμοῦ εἰς τὴν νῆσον σον μας προεδρεύεται ἀπὸ τὸν γνωστὸν δικηγόρον τῆς πόλεώς μας κ. Γεώργιον Ζάκαν.

Ἡ σχολὴ τῆς Μυτιλήνης λειτουργεῖ εὐδοκίμως ἀπὸ τοῦ ἔτους 1934, στεγάζεται δὲ εἰς τρία καταλληλότατα καὶ εὐρύχωρα διαμερίσματα τῆς προσφυγικῆς ἀγορᾶς Ἐπάνω Σκάλας. Τὰ διαμερίσματα ταῦτα παρεχωρήθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου Μυτιλήνης ἐντελῶς δωρεάν. Εἰς τὴν σχολὴν ἐργάζονται κατὰ περιόδους καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους ἀναλόγως τῶν ἑκάστοτε παραγγελιῶν ταπήτων ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ, 15 ἕως 40 ἐργάτριαι αἱ ὁποῖαι ἔχουν εἰδικευθῆ εἰς τὴν ταπητουργίαν.

Ἐκτὸς τῶν 8—10 ἀργαλειῶν (κρεβατὲς) ποὺ διαθέτει ἡ σχολὴ ὑπάρχουν καὶ ἄλλα τόσα περίπου κατανεμημένα εἰς διαφόρους οἰκίας εἰδικευθεισῶν εἰς αὐτὴν ἐργατριῶν, αἱ ὁποῖαι λαμβάνουν παραγγελίας κατ' οἶκον καὶ ἐργάζονται διὰ λογαριασμὸν ἐπίσης τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ μὲ τὴν Ἄντισσαν ὅπου ἡ σχολὴ τοῦ Ὀργανισμοῦ ἡ ὁποία διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Μιλτιάδην Χοτζόγλου, στεγάζεται εἰς ἕνα καταλληλότατον οἴκημα τῆς αὐτόθι Κοινότητος, ἡ ὁποία τὸ παρεχώρησεν εἰς αὐτὴν ἐντελῶς δωρεάν. Καὶ εἰς τὴν σχολὴν αὐτὴν ἐργάζονται καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους ἀρκεταὶ ἐργάτριαι ποὺ ἔχουν εἰδικευθῆ εἰς τὴν τέχνην καὶ εὑρίσκουσιν οὕτω πόρον ζωῆς αἱ πτωχαὶ οἰκογένειαί των.

Δὲν συμβαίνει ὅμως δυστυχῶς τὸ ἴδιον καὶ μὲ τὴν σχολὴν Μανδαμάδου ἡ ὁποία ἱδρύθη μὲ τόσους κόπους καὶ μόχθους τοῦ τεχνικοῦ Ἐπόπτου τοῦ Ὀργανισμοῦ Μυτιλήνης κ. Εὐστρ. Χοτζόγλου μὲ δαπάνας τοῦ ὀργανισμοῦ αἵτινες ὑπερέβησαν τὰς 80 χιλιάδας δραχμάς. Ἡ σχολὴ αὕτη ἔπαυσε νὰ λειτουργῇ ἀπὸ ὀκταμήνου ἤδη, ἐξ' αἰτίας ἐλλείψεως στέγης. Διότι διὰ τὸ κτίριον τοῦ ἄλλοτε ἡμιγυμνασίου τῆς κωμοπόλεως, εἰς τὸ ὁποῖον ἐστεγάζετο μέχρι τῆς παύσεως τῆς λειτουργίας της, ἐζητήθη ἐνοίκιον ἀπὸ τὴν Σχολικὴν Ἐφορείαν καὶ εἰς ἄρνησιν τοῦ ὀργανισμοῦ νὰ καταβάλῃ τοῦτο, ἐξώσθη ἀπὸ τὸ κτίριον. Ἡ Κοινότης δυστυχῶς τοῦ τόπου ἠδιαφόρησε γύρω εἰς τὸ σπουδαῖον τοῦτο ζήτημα καὶ οὕτω 25-30 κορίτσια ποὺ ἔμαθαν τὴν ταπητουργικὴν τέχνην μένουν χωρὶς δουλιά. Ἀλλὰ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν ζημιοῦται μόνον ἡ Ἐθνική μας Οἰκονομία ἀλλὰ καὶ αὐτὸς οὗτος ὁ τόπος εἰς τὸν ὁποῖον ἱδρύθη ἡ Σχολή.

ΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ ΚΛΗΡΙΚΟΙ

Ἀπὸ τὸν «Ἐθνικὸν Κῆρυκα» τῆς Ἀμερικῆς παραλαμβάνομεν τὰ ἀκόλουθα ἐν σχέσει μὲ τὴν δρᾶσιν τοῦ Λεσβίου κληρικοῦ Οἰκονόμου, Παναγιώτου Ἀναστασίου, ὅστις ὡς γνωστόν, εἶχε χρηματίσει ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐφημέριος τοῦ ναοῦ Ἁγίου Θεράποντος:

«Τὰ γραφεῖα μας ἐπεσκέφθη χθὲς ὁ Ἱερατικὸς Προϊστάμενος τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος Syracuse N. Y. αἰδ. κ. Παναγιώτης Ἀναστασίου Οἰκονόμος. Οὗτος μᾶς παρέδωκε 308 δολλάρια ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, τὰ ὁποῖα προέρχονται ἐκ διενεργηθέντος ἐράνου.

Ὁ αἰδ. κ. Ἀναστασίου εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς πλέον ἐνθέρμους κληρικοὺς τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ἔχων εἰς τὸ ἐνεργητικόν του καὶ πολυμερῆ δρᾶσιν ἐν Ἑλλάδι.

Εὐτυχὴς οἰκογενειάρχης, προετοιμάζει τὰ παιδιά του νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὴν κοινωνίαν μὲ τὰ χαρίσματα τῆς μορφώσεως καὶ τοῦ Χριστιανικοῦ ἤθους.

Ὁ πρῶτος τῶν υἱῶν του Ἀθανάσιος ἔχει ἀποφοιτήσῃ ἀπὸ τὸ Γυμνάσιον ἐν Scranton Pa—ὅπου ἱεράτευσεν ὁ αἰδεσιμώτατος— ἀπὸ διετίας δὲ οὗτος φοιτᾷ εἰς τὸ ἐν Syracuse πανεπιστήμιον, εἰδικευόμενος εἰς τὸ ἐμπόριον. Ὁ νεώτερός του υἱὸς Σοφοκλῆς ἀπεφοίτησεν ἐφέτος ἀπὸ τὸ Γυμνάσιον καὶ θὰ συνεχίσῃ ἀνωτέρας σπουδάς.

Ὁ αἰδ. κ. Ἀναστασίου μᾶς ἐπληροφόρησεν ὅτι ἡ Κοινότης Suracuse προάγεται διὰ τοῦ πνεύματος τῆς ὁμονοίας καὶ τῆς ὁμαδικῆς συνεργασίας. Ἔχει ἄριστα κατηρτισμένην τεσσαρακονταμελῆ μικτὴν χορωδίαν, ἐκπαιδεύει εἰς τὰ Σχολεῖά της 90 Ἑλληνόπουλα τὰ ὁποῖα μορφώνονται Χριστιανοπρεπῶς καὶ εἰς τὸ Κατηχητικὸν Σχολεῖον, ὅπου διδάσκει ὁ ἱερεύς, ἐπὶ πλέον δὲ ἡ προοδευτικὴ κοινότης ἔχει ὀργανώσει καὶ τάγμα τυμπανοσαλπιγκτῶν μὲ 40 Ἑλληνόπουλα τὰ ὁποῖα προξενοῦν χαρὰν καὶ ὑπερηφάνειαν ὅταν ἐμφανίζωνται εἰς ἑορτὰς μὲ ὁμοιομόρφους στολάς.

Ἀλλὰ καὶ ὁ Φιλόπτωχος τῆς παροικίας ὀργανισμὸς ὁ «Τίμιος Σταυρὸς» ἐργάζεται μὲ θέρμην καὶ ὑπηρετεῖ μαζὶ μὲ τὴν φιλανθρωπίαν καὶ τοὺς γενικοὺς σκοποὺς τῆς Κοινότητος, ὅπως τοὺς ἐξυπηρετεῖ καὶ ἡ Μικρασιατικὴ Ἀδελφότης «Μαφέ», ἡ ὁποία συμμετέσχε καὶ εἰς τὸν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἔρανον».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 29.—Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐνεφανίσθησαν ὑπεράνω τῆς περιφερείας τοῦ Κέντ καὶ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Τάμεσι πολυάριθμα γερμανικὰ ἀεροπλάνα, κατευθυνόμενα εἰς τὸ Λονδῖνον. Τὰ ἀντιαεροπορικὰ πυροβολεῖα τῆς Ἀγγλικῆς πρωτευούσης ἔβαλλον διὰ πυρὸς φραγμοῦ, διετάχθη δὲ καὶ συναγερμός.

Οὐδὲν τῶν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων ἔφθασεν ὑπεράνω τοῦ Λονδίνου.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΡΩΜΗ 29.—Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι ὁ στρατηγὸς Ἀντωνέσκο διέταξε τροποποίησιν τοῦ στρατιωτικοῦ ὀργανισμοῦ τῆς Χώρας.

ΑΞΟΝ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 29.—Αἱ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν τῆς Ἱσπανίας Σοῦνερ συνομιλίαι ἐτερματίσθησαν ἐν πνεύματι ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης καὶ κατανοήσεως.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 29.— Ὁλόκληρος ὁ Ἀγγλικὸς Τύπος ἀφιερώνει καὶ σήμερον σχόλια διὰ τὴν περιφανῆ νίκην τῆς Ἀγγλικῆς ἀεροπορίας κατὰ τὴν τελευταίαν μεγάλην ἀερομαχίαν καθ' ἣν κατερρίφθησαν 133 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

Ὑπολογίζεται ὅτι κατὰ τὴν ἀερομαχίαν ταύτην μετέσχον ἄνω τῶν 1000 Γερμανικῶν ἀεροπλάνων τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» ἀντεπροσώπευον τὸ ἀνώτατον ὅριον τῆς δυνάμεως τῶν Γερμανικῶν ἀεροπορικῶν βάσεων τῆς βορείου Γαλλίας.

Ὁ Ἀγγλικὸς τύπος ἐξαίρων τὸ νέον κατόρθωμα τῆς Ἀγγλικῆς ἀεροπορίας παρατηρεῖ ὅτι ἀπὸ τῆς 7ης Σεπτεμβρίου εἶναι ἡ τρίτη φορὰ καθ' ἣν τὰ καταρριφθέντα Γερμανικὰ ἀεροπλάνα ὑπερέβησαν τὴν ἑκατοντάδα.

Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ταύτης, γράφουν αἱ Ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, μέχρι τοῦδε οἱ Γερμανοὶ ἀπώλεσαν 721 ἀεροπλάνα ἔναντι 182 τῶν Ἄγγλων.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΤΗΣ ΙΝΔΟΚΙΝΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 29.— Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βισὺ ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Μπονὲ ὁμιλῶν ἐπὶ τῆς ἐπιτευχθείσης συμφωνίας Ἰαπωνίας καὶ Γαλλικῆς Ἰνδοκίνας ἐδήλωσεν ὅτι αὕτη ἐφαρμόζεται ἐν πνεύματι ἐγκαρδίου φιλίας.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΕΡΟΜΑΧΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 29.—Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μετέδωσε χθὲς τὰ ἀνακοινωθέντα τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας καὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἀσφαλείας, ἐπὶ τῶν ζημιῶν αἵτινες ἐπροξενήθησαν κατὰ τὴν μεγάλην ἀερομαχίαν τῆς προχθεσινῆς νυκτός.

Κατὰ τὰς ἐχθρικὰς ταύτας ἀεροπορικὰς ἐπιθέσεις κατὰ τοῦ Λονδίνου ἐσημειώθησαν ζημίαι εἰς ἐμπορικὰ καὶ βιομηχανικὰ κτίρια καὶ ἄλλας τινὰς οἰκοδομάς. Αἱ προξενηθεῖσαι πυρκαϊαὶ κατεσβέσθησαν. Ὑπάρχουν ὀλίγα μόνον ἀνθρώπινα θύματα.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΡΙΜΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑΝ

ΡΩΜΗ 29.—Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ὅτι ὁ ἐν Βασιγκτῶνι Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἔχει ἐπείγουσαν ἀνάγκην προμηθείας ὅπλων καὶ πυρομαχικῶν ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὅσον τὸ δυνατὸν ταχέως.

Κατ' ἄλλας ἐξ Ἀμερικῆς εἰδήσεις εὐθὺς ὡς ἐγνώσθη ἐκεῖ τὸ γεγονὸς τῆς ὑπογραφῆς τῆς τριμεροῦς συμμαχίας ἄξονος καὶ Ἰαπωνίας, ὁ ἐν Βασιγκτῶνι Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐζήτησεν ἀκρόασιν παρὰ τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ διὰ τὴν παροχὴν μεγαλυτέρας βοηθείας εἰς Ἀγγλίαν.

ΑΙ ΡΩΣΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 29.— Κατ' εἰδήσεις ἐκ Μόσχας ὁ Ρωσικὸς Τύπος δὲν σχολιάζει τὴν ὑπογραφεῖσαν εἰς Βερολῖνον συμμαχίαν Γερμανίας, Ἰταλίας καὶ Ἰαπωνίας.

ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

ΒΕΝΟΛΙΚΟΝ 29.— Κατὰ χθεσινὰς ἐγκύρους πληροφορίας ἀπόπειρα δολοφονίας ἔλαβε χώραν κατὰ τοῦ στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ τοῦ Ἄντεν.

ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 29.— Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Γερμανίας Φὸν Ρίμπεντροπ ἔδωσε χθὲς πρὸς τιμήν τοῦ κόμητος Τσιάνο καὶ τοῦ Ἰάπωνος πρεσβευτοῦ δεξίωσιν. Κατ' αὐτὴν παρέστη καὶ ὁ Ἱσπανὸς ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν Σεράνο Σοῦνερ.

Ἅπαντα τὰ σχολικὰ εἴδη χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς ἀσυναγωνίστους τιμὰς μόνον εἰς τὸ μοναδικὸν βιβλιοχαρτοπωλεῖον

ΔΟΥΚΑΚΗ—ΔΡΙΤΣΑ

κεντρικὸν πρακτορεῖον ἐφημερίδων.

Γραφικὰ εἴδη δι' ὅλα τὰ γραφεῖα.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ Διπλωματοῦχος ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκμάθησιν τῶν λογιστικῶν, μὲ σύστημα Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν ἐντὸς τριῶν μηνῶν. Ἐπίσης ἀναλαμβάνει καὶ τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων ἐκ περιτροπῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ πολῖται πρέπει νὰ συμβάλουν εἰς τὴν ἐπιτυχῆ διεξαγωγὴν τῆς ἀπογραφῆς, ἔχοντες ὑπ' ὄψιν των ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὠφελοῦν τοὺς ἰδίους ἑαυτούς των. Ἂς μὴ παραπλανηθῇ κανεὶς ἀπὸ ὑποψίας καὶ μικροϋπολογισμοὺς οἱ ὁποῖοι κάθε ἄλλο παρὰ ἔχουν τὴν θέσιν των εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν. Τὸ ἔργον τῶν ἀπογραφέων εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπιτύχῃ ἐν ὅλῃ του τῇ γραμμῇ πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς ὁλότητος. Καὶ θὰ ἐπιτύχῃ μόνον ὅταν παράσχῃ εἰλικρινῶς κάθε ἄτομον τὰς ζητουμένας πληροφορίας, συμπληρῶνον τὸ δελτίον του μὲ ἀκρίβειαν καὶ σαφήνειαν.

Εἰς τὴν πανελλήνιον ἐκδήλωσιν περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ εὐδρόμου «Ἕλλη» δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ὑστερήσῃ τὸ φιλοτίμως καὶ εὐσυνειδήτως ἐργαζόμενον προσωπικὸν τοῦ Κεντρικοῦ ΤΤΤ Γραφείου Λέσβου καὶ τῆς Ὑπηρεσίας Γραμμῶν. Οὕτω προχθὲς παρουσιασθεὶς εἰς τὸν κ. Νομάρχην ὁ Διευθυντὴς τοῦ ΤΤΤ Γραφείου τῆς Νήσου μας κ. Ἀναστασιάδης παρέδωκε τὸ ποσὸν τῶν 3516 δραχμῶν, εἰσφορὰν τῶν τριατατικῶν Μυτιλήνης ὑπὲρ ἀντικαταστάσεως τοῦ τορπιλλισθέντος πολεμικοῦ μας.

Μὲ ἀνυπόκριτον χαρὰν ἐπληροφορήθημεν τὴν τοποθέτησιν τοῦ Γυμνασιάρχου Πλωμαρίου κ. Θεοφράστου Χ'' Γεωργίου εἰς τὴν πόλιν μας, ὡς Γυμνασιάρχου τοῦ α' Γυμνασίου ἀρρένων. Ὁ κ. Θ. Χ'' Γεωργίου ἐκπαιδευτικὸς μὲ ἀδιαμφισβητήτους ἱκανότητας, μὲ ἀρτίαν ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ πρὸ παντὸς μὲ πεφωτισμένην ἀντίληψιν καὶ κρίσιν, θὰ ἀναπτύξῃ καὶ εἰς τὴν νέαν του ἑν τῇ πόλει μας θέσιν ὅλην του τὴν ζωτικότητα καὶ τὸ ἐξαίρετον διοικητικὸν πνεῦμα ποὺ τὸν διακρίνει.

Ἡ γενομένη πρό τινων ἡμερῶν ὡραία τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς παρουσίᾳ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης, τοῦ κ. Δημάρχου, τῶν μελῶν τῆς Ἐφορείας τοῦ ἱδρύματος καὶ ἄλλων ἐπιλέκτων συμπολιτῶν, μᾶς δίδει τὴν ἀφορμὴν νὰ συστήσωμεν εἰς τὴν εὔπορον Μυτιληναϊκὴν κοινωνίαν νὰ ἔχῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χειμῶνος, ὑπ' ὄψιν της πάντοτε ὅτι τὰ ἐργαζόμενα ἄπορα παιδάκια ποὺ ὁδεύουν πρὸς τὰ θρανία μετὰ τὸν κάματον τῆς καθημερινῆς ἐργασίας, ἔχουν ἀνάγκην τῆς ἀρωγῆς καὶ ἐνισχύσεώς της εἰς τὴν προσπάθειάν των.

Παρακολουθοῦμεν μὲ χαρὰν τὴν πρόοδον τῆς μουσικῆς τῆς Μεραρχίας ἡ ὁποία χάρις εἰς τὸν ἀρχιμουσικόν της κ. Λ. Κυριακίδην προκαλεῖ τὴν προσοχὴν τοῦ φιλομούσου Μυτιληναϊκοῦ Κοινοῦ, παραλλήλως πρὸς τὴν καλῶς ἐπίσης συγκεκροτημένην μουσικὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου. Ὁ κ. Κυριακίδης εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων διὰ τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὰς προσπαθείας του, εἰς τὰς ὁποίας ὀφείλεται ἡ ἀρτιότης καὶ ἡ πρόοδος τοῦ στρατιωτικοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος τοῦ τόπου μας.

Ἡ παραλία τῆς Παναγιούδας εἰς τὴν ὁποίαν συγκεντρώνονται διὰ νὰ πάρουν τὸν ἀέρα τους ὄχι μόνον οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Μόριας, Παμφύλων, Ἀφάλωνος κλπ. ἀλλὰ καὶ πολλοὶ τῆς Μυτιλήνης, σημειώνει τὸ ἀπόγευμα κάθε Κυριακῆς ἀξιόλογον κίνησιν. Εἰς τὴν συγκέντρωσιν τόσου κόσμου εἰς τὰ καφενεῖα τῆς γραφικῆς παραλίας συντελεῖ καὶ ἡ καθ' ὅλα τελεία συγκοινωνία ποὺ ἐξησφάλισαν ἀπό τινος τὰ εὐρύχωρα καὶ ἄνετα αὐτοκίνητα τῆς Κοινῆς Διευθύνσεως. Δυστυχῶς τὴν ψυχικὴν ἀπόλαυσιν καὶ εὐχαρίστησιν ποὺ χαρίζει εἰς τοὺς ἐπισκέπτας του τὸ γραφικὸ καὶ ἤρεμο λιμανάκι, ἔρχονται νὰ μειώσουν τὰ μεγάφωνα τῶν διαρκῶς λειτουργούντων ραδιοφώνων τῶν καφενείων. Χρειάζεται ἄρα γε πολλὴ ὀξυδέρκεια διὰ νὰ ἐννοήσουν οἱ ἰδιοκτῆται τῶν κέντρων ὅτι τὸ ραδιόφωνον τὸ εὑρίσκει κανεὶς παντοῦ ἄλλοῦ καὶ ὅτι δὲν εἶναι ἀπαραίτητον τοῦτο καὶ εἰς ἕνα τόπον ὁ ὁποῖος ἔχει ἰδικήν του χάριν διὰ τὴν ἀπαράμιλλον γραφικότητά του καὶ τὴν γαλήνην του ;

Κάτοικοι τῆς παρὰ τὴν ὁδὸν Πλάτωνος συνοικίας παραπονοῦνται διὰ τὴν ἔλλειψιν δημοτικοῦ φωτισμοῦ καίτοι ὑπάρχει πρὸς τοῦτο ἡ ἀπαραίτητος ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις. Οἱ ἁρμόδιοι ἂς ἐξετάσουν τὸ ζήτημα.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ Διπλωματοῦχος ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκμάθησιν τῶν λογιστικῶν, μὲ σύστημα Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν ἐντὸς τριῶν μηνῶν. Ἐπίσης ἀναλαμβάνει καὶ τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων ἐκ περιτροπῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

"ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΦΟΛΙΣ,,

Κάτι καινούργιο μᾶς ἔφερε τελευταῖα ἡ «Σαπφώ». Σὲ καλό της! Ἂν μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ ἀρχίζει πραγματικὰ τὴν «ἐσωτερικὴ» ἐποχή της, πρέπει νὰ τὴ χειροκροτήσουμε.

Ἕνα ἀνέλπιστο ἰδιόρρυθμο φίλμ, ἕνα φαιδρό, πολύμορφο, καλλιτεχνικὸ παιχνίδι, ὅπου ἡ φαντασία διαδέχεται τὴν εὐθυμία καὶ ἡ ἀλλοκοτιὰ τὴ γοητεία.

Πάνω σ' ἕνα ἁπλὸ κι' ἀνάλαφρο καμβὰ σεναρίου κεντημένες ἕνα σωρὸ παράδοξες καὶ φανταχτερές, εὔθυμες καὶ γοητευτικές, ἀρτίστικες πάντα τρέλλες.—Γκόλντουϊν Φόλις.—

Κι ἀνάμεσα ἀπ' ὅλες αὐτές, σὰ λάϊτ-μοτίβ τοῦ ἔργου, ἡ εὐγενικὴ φιγούρα καὶ ἡ σαγηνευτικὴ ἔκφραση τῆς νεαρῆς καὶ ἁπλῆς τεχνοκρίτριας. Ἕνα ἀλησμόνητο, ἤρεμο παράξενο βλέμμα, μὲ μιὰν ἰδέα ἀλλοιθωρισμοῦ, ποὺ τὄκανε ἀκόμα πιὸ ὀνειροπόλο καὶ ἀόριστο. (πῶς νὰ τὸ ποῦμε; γλυκοπικραλλοίθωρο... πάει;) κι ἕνα μελαγχολικὸ χαμόγελο—μιὰ ἔκφραση ποὺ νόμιζες πὼς ἦταν προβολὴ καὶ Μοῦσα πάνω στὰ ἤρεμα, τὰ μουσικά, τὰ ὀνειρώδη κομμάτια τοῦ ἔργου, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα ξεσποῦσαν σὰν ἀσυγκράτητη εὔθυμη χαρά. —Σιληνοὶ γύρο σὲ μεθυστικὸ Διόνυσο—οἱ ἀλλοπρόσαλλοι Κορύβαντες καὶ οἱ Τρίτωνες (ἀδελφοὶ Ρίτς) καὶ ἡ ἄλλη φασαρία καὶ παλαβάδα τοῦ ἔργου.

Καὶ ὁ Ἰάκωβος ὁ Φωκαεύς, ποὺ ἀσκητεύει τώρα μέσα στὸν μπουφὲ—περίεργη ἐξέλιξη! αὐτὸς πάει νὰ γίνει Ἰάκωβος ὁ ἐλάχιστος—εἶναι ξετρελλομένος μὲ τὸ ἔργο καὶ συγκινεῖται καὶ ἀγάλλεται ὁ δείλαιος μὲ τὴν «Τραβιάτα» καὶ θαυμάζει τὸ κόρο της καὶ οἰκτείρει τὰ δικά μας—ἄχ, αὐτὸς ὁ καημός, τὸ θέατρο θὰ τὸν φάει.

Σ. ΠΑΡ.

ΑΓΩΝ ΔΡΟΜΟΥ Ε.Ο.Ν.

Τὴν Κυριακὴν 6 Ὀκτωβρίου καὶ ὥραν 4.30 μ. μ. ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ πρὸς τιμὴν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς χώρας ὠργανώθη ἡ διεξαγωγὴ θεαματικοῦ ἀγῶνος δρόμου ἐπὶ δημοσίας ὁδοῦ.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ

Σοβαρὰ γεγονότα ἀθλητικὰ λαμβάνουν χώραν εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἡ ΑΕΚ ἐνίκησε τὸν Ὀλυμπιακὸν μὲ τέρματα 7—3 καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς τὸν Ἀπόλλωνα μὲ τέρματα 3—1.

Κατόπιν τῆς τελέσεως τῶν Πανσυλλογικῶν Ἀθλητικῶν Ἀγώνων κατηρτίσθη ἡ Ἐθνικὴ Ἀθλητικὴ ὁμὰς τῆς Ἑλλάδος ἥτις ἀνεχώρησεν ἤδη εἰς Κωνσταντινούπολιν πρὸς συμμετοχὴν εἰς τοὺς ἐκεῖ τελουμένους Βαλκανικοὺς ἀγῶνας.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

Ο ΔΑΚΟΣ

ΣΤ'

Εἴδαμε στὴν προηγούμενη συνέχεια τοῦ Δάκου τὶς προσπάθειες ποὺ ἔχουν γίνει γιὰ τὴν τεχνητὴ καταπολέμησή του, ἀπὸ ξαρχῆς μέχρι σήμερα καὶ πῶς αὐτὲς οἱ προσπάθειες κατέληξαν πρὸς τὸ παρὸν στὴν καταπολέμηση μὲ ψεκασμούς.

Ἀφίνοντας γιὰ τώρα τὴ χρονογραφικὴ μονάχα ἀπαρίθμηση τῶν προσπαθειῶν αὐτῶν καὶ πρὶν νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸν σκοπὸ ποὺ ἐπιδιώκει ἡ καταπολέμηση στὴν ὁποία κατέληξαν οἱ προσπάθειες, τὰ πειράματα κι' οἱ πρακτικὲς ἐφαρμογὲς καὶ τὶ πραγματικὰ κι' ἐξακριβωμένα ἔχει κατορθώσει μιὰ τέτοια καταπολέμηση, ἀπαραίτητο εἶναι νὰ μιλήσουμε γιὰ τὴ φυσικὴ καταπολέμηση. Ὑπέρμαχος καὶ βαθὺς μελετητὴς τῆς καταπολέμησης αὐτῆς, ποὺ στηρίζεται στὴ χρησιμοποίηση τῶν φυσικῶν ἐχθρῶν τοῦ Δάκου, εἶναι ὁ περίφημος καθηγητὴς Συλβέστρι τοῦ ἐντομολογικοῦ Σταθμοῦ τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς τοῦ Πόρτιτσι (Ἰταλία).

Φυσικοὶ ἐχθροὶ τοῦ Δάκου στὰ διάφορα στάδια τῆς ἀνάπτυξής του εἶναι διάφορα πουλιά, ἑρπετά, ἀρθρόποδα καὶ ἔντομα. Μὲ λίγα λόγια διάφορα εἴδη ζῴων ἀπὸ τὰ ὁποῖα ὅμως σπουδαιότερα καὶ πρακτικῶς χρησιμοποιήσιμα εἶναι τὰ ἔντομα.

Ἀποφεύγουμε νὰ ἀπαριθμήσουμε τὰ ἔντομα ποὺ προσβάλουν τὸν Δάκο, γιατὶ θὰ ἦταν κουραστικὸ γιὰ τὸν ἀναγνώστη, ποὺ ὁπωσδήποτε δὲν ἔχει νὰ ὠφεληθῇ ἀπ' αὐτό.

Φθάνει νὰ ποῦμε ὅτι τὰ ἔντομα κεῖνα ποὺ εἶναι σπουδαιότερα στὴ περίπτωση αὐτή, εἶναι τῆς κατηγορίας ποὺ οἱ ἐντομολόγοι τὰ ὀνομάζουν ὑμενόπτερα. Ὅλα τῆς κατηγορίας αὐτῆς, ποὺ προσβάλουν τὸν Δάκο, εἶναι μικρότερα ἀπ' αὐτὸν κι' ἡ ὠφέλεια ποὺ ἔχουμε ἀπ' αὐτὰ εἶναι πὼς ἀπὸ τὰ αὐγά τους βγαίνουν σκουλικάκια ποὺ τρῶνε τὰ σκουλήκια τοῦ δάκου.

Ἡ μεγάλη διαφορὰ ποὺ ἔχουν οἱ ἐχθροὶ τοῦτοι τοῦ δάκου εἶναι πὼς ἀλλωνῶν τὰ σκουλίκια τρέφονται καὶ ἀπὸ ἄλλα ἔντομα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ δάκο ἐνῷ ἀλλωνῶν πάλι τρέφονται ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τὸν δάκο. Τοῦτο ἔχει μεγάλη σημασία, γιατὶ καθὼς εἶναι φανερό, στὴν πρώτη περίπτωση διασπᾶται ἡ δράση τοῦ παρασίτου τοῦ δάκου, ἐνῷ στὴ δεύτερη περίπτωση ὅλη ἡ δράση τοῦ παρασίτου πάει ἐνάντια στὸν δάκο.

Στὴν Ἀφρικὴ ὅπου ὑπάρχουν καὶ οἱ δύο κατηγορίες παρασίτων, ὑπάρχει ὁ δάκος χωρὶς νὰ μπορεῖ ὅμως νὰ κάμῃ ζημία.

Ὡς τὸ 1931 ἦταν πιστευτὸ ὅτι στὴν Εὐρώπη ὑπῆρχαν μόνο παράσιτα τῆς πρώτης κατηγορίας.

Ἀλλὰ τὸ 1931 ὁ ἰταλὸς ἐντομολόγος κ. Μοναστέρο ἀνεκάλυψε πρῶτος στὴ Σικελία ἕνα εἶδος ἐντόμου ποὺ μοιάζει πολὺ μὲ τὸ σπουδαιότερο εἰδικὸ παράσιτο τῆς Ἀφρικῆς, τὸν Ὄπιους, ποὺ δὲν ἐξακριβώθηκε ἀκόμα σίγουρα ἂν εἶναι ποικιλία αὐτουνοῦ ἢ ξεχωριστὸ ἔντομο.

Ὁ εἰδικὸς

"ΕΡΓΟΧΕΙΡΟΝ,,

Περιοδικὸν μόδας, τέχνης, ἐργοχείρων πλεκτῶν καὶ κεντημάτων, τὸ πρῶτον εἰς τὸ εἶδος του καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα.

Ἀπαραίτητο γιὰ κάθε γυναίκα πλούσια ἢ πτωχειὰ κυρία ἢ δεσποινίδα.

Εἶνε τὸ ἐγχειρίδιο τῆς οἰκονομίας καὶ τοῦ νοικοκιριοῦ κάθε σπιτιοῦ. Ἀπευθύνεσθε εἰς τοὺς γνωστοὺς ἀντιπροσώπους γραφεῖα ἐφημερίδων «Πρωϊνῆς» καὶ «Φῶς».

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΔΕΛΗ
Ζωοδόχου Πηγῆς 7
Ἀθήνας

Ὅσοι μεταβαίνετε εἰς Ἀθήνας ἐπισκεφθῆτε τὸ Κομμωτήριον τοῦ συμπατριώτου μας
ΓΕΩΡ. ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 5

ΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΥΣΤΡ. ΖΟΡΜΠΑ
ΕΝ ΠΑΠΑΔΩ

ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ - ΓΕΩΡΓΟΙ

Ἡ δεκαετὴς ἐπιμονὴ καὶ ὑπομονή μας γύρω ἀπὸ τὴν διάδοσιν τῶν ΧΗΜΙΚΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ εἰς τὴν νῆσον μας νομίζομεν ὅτι δὲν ἔβλαψε κανένα.

Τοὐναντίον κατορθώσαμεν ν' ἀποδείξωμεν εἰς πάντας τὴν ὠφελιμότητα αὐτῶν καὶ τέλος νὰ τὰ ἐπιβάλωμεν ὡς ἀπαραίτητα εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἐλαιοδένδρων καὶ ἐν γένει παντὸς κλάδου τῆς Γεωργίας.

Μὲ τὰ ΧΗΜΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ *διπλασιάζεται καὶ σταθεροποιεῖται* ἡ παραγωγή.

Στὴ Γέρα καὶ πρὸ πάντων στὸν Παλαιόκηπο τὰ χρησιμοποιοῦν πολλὰ χρόνια. Πέρυσι μόνον κατηνάλωσαν Χημικὰ Λιπάσματά μας ἀξίας 3 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ἐρωτήσατε, ἐξετάσατε καὶ θὰ πεισθῆτε.

Ὅλως ἐξαιρετικῶς ἐφέτος πρέπει ἐγκαίρως νὰ μᾶς γνωρίσετε τὰς ἀνάγκας σας, διότι δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος ἐξασφαλίσεως λόγῳ τῶν δυσκολιῶν τῆς εἰσαγωγῆς ἐξ αἰτίας τῶν πολιτικῶν γεγονότων.

Τὰς δηλώσεις παραγγελιῶν σας παρακαλοῦμεν νὰ δώσετε εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Συνεταιρισμῶν καὶ τὰ Πρακτορεῖα μας.

Γίνονται μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. — Γραμμάτια μὲ λῆξιν τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1941.

Τὰ Γραφεῖα μας, οἱ Πράκτορές μας καὶ οἱ Γεωπόνοι μας πάντοτε εἰς τὴν διάθεσίν σας δι' οἱανδήποτε ἐξυπηρέτησιν.

ΥΙΟΙ ΘΘ. ΙΩΑΝΝΟΥ
Ἀντιπρόσωποι Ἑταιρίας Λιπασμάτων
Τηλέφ. 4—33

ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ - ΟΙΝΟΠΩΛΑΙ

Γιὰ νὰ κάνετε καλὰ κρασιὰ καὶ γιὰ νὰ τὰ διατηρήσετε χρόνια χωρὶς νὰ ξυνίσουν ἢ νὰ πάθουν καμμιὰ ἀλλοίωσιν, πρέπει νὰ χρησιμοποιήσετε :

Στὸ Μοῦστο :
τὶς παστίλλιες
ΜΟΥΣΤΟΛΗ Nº 1 & Nº 2

Καὶ ὕστερα
Στὸ Κρασί :
τὶς παστίλλιες
ΟΙΝΟΛΗ Α

ΥΙΟΙ ΘΘ. ΙΩΑΝΝΟΥ
Τηλέφ. 4—33

ΤΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

Η ΑΡΙΣΒΗ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Ἕνα ἀπ' τὰ προσφυγικὰ χωριὰ τοῦ νησιοῦ μας ποὺ κατοικοῦνται καθ' ὁλοκληρίαν ἀπὸ πρόσφυγας τῆς ἀπέναντι Μικρασιατικῆς ἀκτῆς εἶναι καὶ ἡ Ἀρίσβη Καλλονῆς. Παλαιότερα τὸ χωριὸ αὐτὸ λεγότανε «Τζουμαϊλῆ», καὶ κατοικεῖτο καθ' ὁλοκληρίαν ἐπίσης ἀπὸ Τούρκους. Ὅταν οἱ νέοι κάτοικοί του ἐγκατεστάθηκαν στὸ χωριὸ αὐτό, δὲν βρῆκαν παρὰ μόνο σωρὸν ἐρειπίων. Οὔτε ἕνα κτίριο δὲν ὑπῆρχε ὅρθιο. Οὔτε ἕνα σπίτι δὲν ἦταν κατοικήσιμο. Μόνοι τους κατα-πιάστηκαν καὶ χωρὶς τὴ βοήθεια κανενός, ἔφκιαξαν τὰ σπίτια τους, τὴν ἐκκλησιά τους, τὸ σχολεῖο τους, τὸ ὑδραγωγεῖο τους κλπ.

Κ' ἔτσι σήμερα ἡ Ἀρίσβη εἶναι ἕνα ὡραιότατο καὶ συμπαθητικὸ χωριουδάκι, μὲ ὁλοκάθαρα ἄσπρα σπιτάκια, μὲ μία θαυμάσια ρυμοτομία ποὺ θὰ τὴ ζήλευε κι' αὐτὴ ἡ Μυτιλήνη ἀκόμη, μὲ ὤμορφες πλατεῖες, μὲ θαυμάσια πευκοφυτευμένα δασύλλια, μὲ φαρδεῖς δενδροφυτευμένους δρόμους, μὲ ὡραίαν νεόκτιστον ἐκκλησίαν τῶν ἁγίων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ μὲ θαυμάσιο ἀπὸ πάσης ἀπόψεως νεόκτιστο ξενοδοχεῖο ὕπνου, μὲ νεώτατον ὑδραγωγεῖον ποὺ εἶναι φκιαγμένο μ' ὅλους τοὺς ὅρους καὶ συγχρόνους κανόνας τῆς ὑδρολογίας, καὶ μὲ ἕνα πρώτης τάξεως δημοτικὸ σχολεῖο τοῦ ὁποίου ἡ ἀποπεράτωσις εἶναι ζήτημα μερικῶν ἑβδομάδων.

Τὸ σχολεῖον αὐτὸ κτίζεται σὲ μιὰ θαυμάσια τοποθεσία παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ χωριοῦ τό δὲ οἰκόπεδόν του παρεχωρήθη ἀπ' τὸν μεγάλον εὐεργέτην τῆς κοινότητος ἀείμνηστον Ὀδυσσέα Κυριακοῦ καταγόμενον ἐκ Νέας Φωκαίας Μ. Ἀσίας, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς αὐτοῦ ἀφιέρωσε διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σχολείου αὐτοῦ καὶ 50 χιλιάδες δραχμὲς εἰς μετρητά. Οἱ κάτοικοι ἐκτιμῶντες τὰς μεγάλας αὐτὰς δωρεὰς τοῦ ἀείμνήστου Ὀδυσσέως Κυριακοῦ, ὠνόμασαν μίαν ἐκ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν τοῦ χωριοῦ των μὲ τὸ ὄνομά του. Ἄλλος εὐεργέτης τῆς κοινότητος ὁ ἀείμνηστος ἐπίσης, Ἐμμ. Βοσδογαλῆς ἐκ Σωκίων Μ. Ἀσίας ἀφιέρωσεν ὑπὲρ τοῦ ἰδίου σκοποῦ, δηλαδὴ ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου σχολείου, 30 χιλιάδες δραχμές. Τρίτος εὐεργέτης τῆς κοινότητος ὁ ἀείμνηστος Γεώργιος Τζᾶνος ἐκ Κριτζαλιῶν Σμύρνης, ἀφιέρωσε ὑπὲρ τοῦ ἰδίου σκοποῦ, ἕνα ἀγρὸν καὶ μίαν οἰκίαν σημαντικῆς ἀξίας.

Μερίμνῃ τοῦ Νομάρχου Λέσβου κ. Ἀγησ. Κοζύρη ἐχορηγήθησαν ἀπ' τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας 100 χιλιάδες δραχμὲς ὑπὲρ τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ σχολείου τῆς Κοινότητος. Ἡ Κοινότης χορηγεῖ ἐπίσης διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ σχολείου τοῦ χωριοῦ 12 χιλιάδες δραχμὲς ἐτησίως. Τὸ σχολεῖον κτίζεται ὑπὸ τοῦ καλλίστου ἐργολάβου Καλλονῆς κ. Κώστα Παπαδοπούλου ὁ ὁποῖος κάνει μιὰ θαυμάσια ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐργασία, ἀποσπάσας τὰ συγχαρητήρια τῆς ἐποπτευούσης τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου μηχανικῆς ὑπηρεσίας τῶν Δημοσίων Ἔργων. Τὸ σχέδιον τοῦ ἀνεγειρομένου διδακτηρίου εἶναι ἐκπονημένον ἀπ' τὸ ἁρμόδιο ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας, ἐπιβλέπει δὲ μηχανικὸς τῆς ἀνεγέρσεως ὁ μηχανικὸς κ. Παν. Φίλιας.

Διευθύντρια τοῦ σχολείου τοῦ χωριοῦ αὐτοῦ εἶναι ἡ καλλίστη δημοδιδασκάλισσα δὶς Βιργινία Παπαπροδρόμου.

Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ εὐχαριστοῦν θερμότατα δι' ἡμῶν τὸν Νομάρχην Λέσβου κ. Ἀγησ. Κοζύρην διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν ἀμέριστον ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ σχολείου των καὶ τὸν παρακαλοῦν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὅπως φροντίση διὰ τὴν λύσιν καὶ τοῦ ἑτέρου βασικοῦ ἐπίσης διὰ τὸν τόπον ζητήματος, τῆς παραχωρήσεως εἰς τὴν Κοινότητα τοῦ ἀνταλλαξίμου βοσκοτόπου Νεφτὶς Ρουμάνι ἢ Κατσαρᾶς γιὰ τὰ οἰκόσιτα ζῶα τῶν κατοίκων.

Πρόεδρος τῆς Κοινότητος εἶναι ἀπὸ πολλὰ χρόνια τώρα, ὁ κ. Θεολόγος Δομένικος ἐξ Ἀξαρίου Μ. Ἀσίας, γραμματεὺς δὲ ὁ ἐκ Κυδωνιῶν Μ. Ἀσίας ἐπίσης, κ. Κομνηνὸς Κωκωνάκης. Καὶ οἱ δύο εἶναι πολὺ κατάλληλοι διὰ τὴν θέσιν των καὶ χαίρουν γενικῆς ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης τῶν κατοίκων.

Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορίας εἶναι ὁ κ. Γεώργιος Κονταξῆς ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ Πρόεδρος τῆς Ἐνοριακῆς Ἐπιτροπείας. Ὁ κ. Κονταξῆς εἶναι εὐρυτάτης ἀντιλήψεως ἄνθρωπος καὶ δείχνει ἀμέριστον ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον διὰ τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὸ σχολεῖον τοῦ χωρίου ἀλλὰ καὶ δι' ὅλα τὰ ζητήματα τοῦ τόπου.

Τὸ συμπαθητικὸ αὐτὸ χωριουδάκι ἔχει μεταξὺ ἄλλων καὶ ὡραῖα καφεζυθοπωλεῖα καὶ ἄλλα ἐξοχικὰ κέντρα ὅπως τοῦ Δημητρ. Πανούσου, Ε. Βοσδαγαλῆ κλπ. Οἱ κάτοικοι ὠνόμασαν τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ χωριοῦ των Πλατεῖαν Ἰωάννου Μεταξᾶ, τὸ δὲ πευκόφυτον ἀλσύλλιόν των, Ἄλσος Πριγκηπίσσης Εἰρήνης.

Γ. Κονδύλης

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ
ΜΑΝ. ΠΟΛΥΖΩΝΗ ΚΑΙ ΝΤΟΡΗ ΚΑΖΑΚΟΥ

Τὴν μοναδικὴ ἐπιτυχία τῶν κομώσεών σας θὰ τὴν βρῆτε στὴν περμανάντ καὶ τὰ χτενίσματα τοῦ κομμωτηρίου μας ὁδὸς Σαπφοῦς 20. Τὰ μαλλιὰ δὲν ξηραίνονται, δὲν ἀσπρίζουν, δὲν ψαλιδώνουν καὶ δὲν ἀποχρωματίζονται. Τὸ μυστικὸν τὸ κατέχομεν χάρις εἰς τὰ ἀπαράμιλλα καὶ ἐντελῶς ἀβλαβῆ φάρμακα ποὺ χρησιμοποιοῦμε καὶ τὰ ὁποῖα διατηροῦν τὴν στιλπνότητα τῶν μαλλιῶν εἰς κάθε μορφὴν κτενίσματος.

Ἐκτελοῦνται βαφαὶ εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις καὶ κατασκευάζονται περοῦκες, σινιὸν κ. τ. λ. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Ἐκ τοῦ κομμωτηρίου
Μ. ΠΟΛΥΖΩΝΗ καὶ ΝΤ. ΚΑΖΑΚΟΥ

ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΝΕΑ

Ο ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΣ

Κατὰ πληροφορίας μας ἐκ τῆς ὑπαίθρου εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐλαιοκάρπου ἡ ὁποία ἔβαινε κανονικῶς εἰς ὅλας τὰς περιφερείας τῆς Νήσου, ἐπέδρασαν τελευταίως δυσμενεῖς παράγοντες, λόγῳ τῆς δράσεως διαφόρων ἐντομολογικῶν καὶ μυκητολογικῶν ἀσθενειῶν. Ἐξ ἄλλου συνετέλεσεν εἰς τὴν συρρίκνωσιν τῶν φύλλων καὶ καρπῶν τῆς ἐλαίας καὶ ἡ παρατεινομένη ξηρασία.

Εἰς τὸν ἐλαιόκαρπον καὶ τῶν ὀρεινῶν ἀκόμη περιφερειῶν, ὅπου δὲν ἐσημειώθη συρρίκνωσις, ἡ προσβολὴ τοῦ δάκου ἔφθασε τὸ 25 %.

Ἐπίσης παρατηρεῖται προσβολὴ ἐκ Ξεροβούλας καὶ φόμας.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΑΜΒΑΚΑ

Ἡ συγκέντρωσις καὶ διάθεσις τοῦ βάμβακος ἀνετέθη ἁρμοδίως εἰς τὰς συνεταιρικὰς ὀργανώσεις.

Κατόπιν τούτου ἱδρύθη ἐν Λήμνῳ Κέντρον Διαχειρίσεως τοῦ βάμβακος εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ὑπάγωνται τὰ κέντρα παραλαβῆς τοῦ Νομοῦ ὡς καὶ τὸ ἱδρυθησόμενον εἰς Μυτιλήνην τοιοῦτον.

Διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς συστηματικῆς συγκεντρώσεως τοῦ βάμβακος ἐν Λήμνῳ, ἀνεχώρησε προχθὲς διὰ Κάστρον ὁ ἄρτι ἀφιχθεὶς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐξ Ἀθηνῶν τμηματάρχης τῆς Ε.Σ.Ε. κ. Σερβετᾶς.

ΤΑ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΑ

Ἐν συνεχείᾳ τῶν χορηγηθέντων ἤδη εἰς τοὺς ἐλαιουργικοὺς συνεταιρισμοὺς δανείων παρὰ τοῦ ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, διὰ τὴν ἔγκαιρον προμήθειαν καυσίμου ὕλης πρὸς κίνησιν τῶν μηχανῶν τῶν συνεταιρικῶν ἐλαιουργείων, ἤρχισεν ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος καὶ ἡ χορήγησις τῶν ἀναγκαιούντων ποσῶν, διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν καὶ τῶν λοιπῶν ἀναγκῶν κινήσεως τῶν ἐλαιουργείων.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Ἀπὸ δεκαημέρου ἀφίκετο καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ἐν τῷ β' γυμνασίῳ ἄρρενων τῆς πόλεώς μας ὁ μέχρι τοῦδε καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου καὶ διευθυντὴς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἐδέσσης κ. Τσαϊλακόπουλος.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἀπὸ τὸν ἀνώτατον Κυβερνητικὸν ἐκπρόσωπον κ. Ἀγησ. Κοζύρην μέχρι τοῦ κατωτέρου ὑπαλλήλου. Ἀλλὰ ἡ ἀξιοπρόσεκτη καὶ θετικὴ ἐργασία χρειάζεται τὸν κατάλληλο ἑρμηνευτὴ καὶ εὐτυχῶς διὰ τὴν Λέσβον στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Προκοπίου Χατζηευστρατίου βρῆκε τὸν ἄνθρωπο ποὺ γνωρίζει νὰ κάνῃ τὰ ἐκθέματα νὰ ὁμιλοῦν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν ἐκθετῶν, ἐπὶ πλέον δὲ μὲ τὰς ἀπείρους γνώσεις του καὶ τοὺς εὐγενεῖς τρόπους του σκλαβώνει κυριολεκτικὰ τοὺς ἐπισκέπτας καὶ τοὺς κάνει νὰ φεύγουν μὲ τὰς ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων.

Κλείων τὴν παροῦσαν ἀναφέρω πὼς ὅλοι οἱ Λέσβιοι αἰσθανθήκαμε ρίγη συγκινήσεως ὅταν διαβάσαμε στὸ περίπτερό μας τὸν ὕμνο τῆς Λέσβου ποὺ καλλιτεχνικώτατα γραμμένος πάνω σὲ κρύσταλλο, διαλαλεῖ τὰς φυσικὰς καλλονὰς καὶ τὸν πλοῦτο τοῦ δροσόλουστου νησιοῦ μας.

Λέσβος ἀτίμητο μαργαριτάρι τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ τὴν φύσι σπάταλα προικίσθηκες ἐσύ. . .

. . . . . .

Κατάφυτοι εἶναι οἱ κάμποι σου οἱ ἀκτὲς καὶ τὰ βουνά σου, παντοῦ νερά, ἐλῆῶνες, δάση, λουλούδια, πουλιά, σὰ μέσα σὲ Παράδεισο νοιώθω στὴν ἀγκαλιά σου, καὶ τραγουδῶ τὴν δόξα σου τὴν νέα καὶ παλιά.

Θεσ)νίκη Ὀκτώβριος 1940

ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΟΣ

ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΓΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας κατεκυρώθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἐργολάβου Γ. Μελαψοῦ ἡ ἀνακαίνισις τῆς κοινοτικῆς ὁδοῦ Ἀκρασίου — Παλαιοχωρίου. Αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι ἀρχίζουν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

— Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας κατεκυρώθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἐργολάβου Θεοφρ. Σαρρῆ ἡ ἐπισκευὴ τοῦ ὁδικοῦ τμήματος Κλειοῦς — Σκαμιᾶς διὰ τὸ ὁποῖον αἱ ἐργασίαι ἤρχισαν ἀπὸ τῆς προχθές.

— Ὡσαύτως δι' ἀποφάσεως τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου κατεκυρώθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἐργολάβου Θ. Σαρρῆ καὶ ἡ κατασκευὴ τῆς ὁδοῦ Ἄγρας —Παρακοίλων τῆς ὁποίας ἡ δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 600,000.

ΠΕΝΘΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ι. ΚΟΝΔΥΛΗ

Ἡ μοῖρα ἔπληξε καὶ πάλι σκληρὰ τὴν φίλην οἰκογένειαν τῶν συναδέλφων κ. κ. Γ. καὶ Ν. Κονδύλη, μὲ τὸν πρόωρον θάνατον τῆς προσφιλεστάτης αὐτῶν ἀδελφῆς Ἐλευθερίας Ι Κονδύλη.

Ἡ ἀείμνηστος προσδληθεῖσα ὑπὸ σοβαρωτάτου νοσήματος δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀποφύγῃ τὸ μοιραῖον παρὰ τὰς προσπαθείας τῶν θεραπόντων της ἰατρῶν καὶ τὴν ἄγρυπνον περιποίησιν τῶν συγγενῶν της. Ὁ θάνατος ἦλθε νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ἀνθοῦσαν ζωὴν τῆς ἀλησμονήτου Ἐλευθερίας καὶ νὰ δυθίσῃ εἰς νέον βαρύτατον πένθος τοὺς προσφιλεῖς ἀδελφούς της.

Τὴν κηδείαν τῆς μεταστάσης γενομένην τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Συμεῶνος, παρηκολούθησαν ὅλα τὰ μέλη τῆς δημοσιογραφικῆς οἰκογενείας καὶ ἐκλεκτὸς κόσμος μὲ θερμὰς ἐκδηλώσεις θλίψεως καὶ συντριβῆς. Εἰς τὸν ναὸν ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ πανοσιολογιώτατος πρωτοσύγκελλος κ. Ἰάκωβος τονίσας ὅτι εἰς τὰς καταδρομὰς τῆς μοίρας μόνον ἡ ἐγκαρτέρησις εἶναι ἐνδεδειγμένη καὶ σώζει τὸν ἄνθρωπον.

Στεφάνους ἐκ φυσικῶν ἀνθέων κατέθεσαν αἱ ἐφημερίδες «Πρωϊνή», «Ἐξέλιξις» καὶ «Φῶς» καὶ ἄλλοι

Ἡ «Ἐξέλιξις» συλλυπεῖται ὁλοψύχως τοὺς τόσον βαρέως τρωθέντας συναδέλφους κ. κ. Γιῶργον καὶ Νῖκον Κονδύλην ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς συγγενεῖς τῆς μεταστάσης καὶ εὐχεται εἰς τὴν ἀλησμόνητον Ἐλευθερίαν ἐλαφρὸν τὸ χῶμα τῆς γῆς.

ΠΕΛΑΓΙΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΑ

Μὲ ἐξαιρετικὰς ἐκδηλώσεις τιμῆς καὶ θλίψεως ἐκηδεύθη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἡ ἀποθανοῦσα εἰς τὴν Μονὴν Λειμῶνος μήτηρ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Σιλβέστρου Ἱερομονάχου καὶ προσφιλὴς πενθερὰ τοῦ ἐπιλέκτου συμπολίτου μας κ. Νικολάου Κυπρίου, ἀείμνηστος δέσποινα *Πελαγία Καραχάλια*.

Τῆς νεκροσίμου πομπῆς προέστη ὁ Σεβ Μητροπολίτης Μηθύμνης κ. Διονύσιος συμμετέχοντος ὅλου τοῦ κλήρου τῆς Μονῆς. Ἡ «Ἐξέλιξις» συλλυπεῖται θερμότατα τὴν οἰκογένειαν τῆς μεταστάσης, εὔχεται δὲ γαῖαν ἐλαφρὰν εἰς τὴν ἐκλιποῦσαν πρεσβύτιδα.

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ ΧΟΡΤΙΝΑ ΚΑΙ ΤΡΙΧΙΝΑ

Τὸ μοναδικὸν Ἐργοστάσιον κατασκευῆς τριχίνων καὶ χορτίνων ἐλαιοπάνων τοῦ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ

ἐν Ἁγιάσῳ εἶναι προμηθευτὴς ὄχι μόνον ὅλων τῶν μερῶν τῆς Λέσβου ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν ἐλαιοπαραγωγικῶν περιφερειῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ αὐτῆς τῆς Κύπρου ἀκόμη διότι παρασκευάζει προϊόντα δεδοκιμασμένα ἀρίστης ποιότητος καὶ μεγίστης ἀντοχῆς.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ

— ***Περὶ ἀτομικοῦ δελτίου***

Τὸ σπουδαιότερο δελτίο τῆς ἀπογραφῆς τοῦ πληθυσμοῦ εἶνε τὸ ἀτομικὸ δελτίο ποὺ θὰ συμπληρωθῇ διὰ κάθε ἕνα πρόσωπο. Τὰ ἐρωτήματα τοῦ ἀτομικοῦ δελτίου εἶνε πολλά, δὲν παρουσιάζουν ὅμως μεγάλας δυσκολίας. Ἡ ἀπάντησις εἰς αὐτὰ πρέπει νὰ γραφῇ προσεκτικὰ καὶ καθαρὰ μὲ μελάνι. Ἂς τὰ προσέξωμε ἕνα-ἕνα.

— ***Ἐρώτημα 1ον: Ποῖον εἶνε τὸ ὄνομα καὶ τὸ ἐπώνυμόν σου;***

Ὁλόκληρο τὸ ὄνομα καὶ τὸ ἐπώνυμο τοῦ καθενὸς πρέπει νὰ γραφῇ καθαρὰ ὥστε νὰ διαβάζεται καλά.

— ***Ἐρώτημα 2ον: Ποῖον εἶναι τὸ φύλον σου; (ἄρρεν ἢ θῆλυ.)***

Ἂν καὶ θὰ γραφῇ παραπάνω τὸ ὄνομα, εἶναι ἀνάγκη νὰ δοθῇ ἀπάντησις καὶ εἰς τὸ ἐρώτημα περὶ τοῦ φύλου.

— ***Ἐρώτημα 3ον: Ποίαν χρονολογίαν ἐγεννήθης: (ἔτος καὶ ἡμερομηνία.)***

Ἡ ἡμερομηνία τῆς γεννήσεως πρέπει νὰ γραφῇ σύμφωνα μὲ τὸ νέο ἡμερολόγιο. Ἑπομένως ὅσοι ἐγεννήθηκαν ὅταν ἴσχυε τὸ παλαιὸ ἡμερολόγιο θὰ προσθέσουν εἰς τὴν ἡμερομηνία τῆς γεννήσεώς των 12 ἡμέρες ἐὰν ἐγεννήθησαν πρὸ τοῦ 1900 καὶ 13 ἡμέρες ἐὰν ἐγενήθησαν μετά. Ὅσοι δὲν ἐνθυμοῦνται τὸ ἔτος καὶ τὴν ἡμερομηνία τῆς γεννήσεώς των ἂς φροντίσουν ἀπὸ τώρα μὲ κάθε τρόπον νὰ τὸ εὕρουν, ἀπὸ ἐπίσημα κυρίως στοιχεῖα ποὺ ὑπάρχουν εἰς δημοτολόγια, εἰς οἰκογενειακὰ βιβλιάρια, εἰς στρατιωτικὰ φύλλα, εἰς μαθητολόγια ἢ ἀπολυτήρια σχολείων, εἰς ληξιαρχικὰς πράξεις, εἰς βιβλία τῆς ἐκκλησίας ὅπου ἕκαστος ἐβαπτίσθη κλπ. Ἂν δὲν ἐξακριβωθῇ ἡ ἡμερομηνία τῆς γεννήσεως, ἂς γραφῇ σωστὰ τὸ ἔτος καὶ ὁ μὴν διότι εἶνε ἀπαραίτητον εἰς τὸ κράτος νὰ κάμῃ σωστοὺς πίνακας κατατάξεως τοῦ πληθυσμοῦ κατὰ ἡλικίας, πρᾶγμα ποὺ διευκολύνει πολὺ τὴν μελέτη τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῆς προόδου τῆς ὑγιεινῆς.

Ὅσες κυρίες καὶ δεσποινίδες θέλουν νὰ κρύβουν τὰ χρόνια των ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των α') ὅτι ὁ νόμος ἀπαγορεύει αὐστηρὰ καὶ εἰς τὸν ἀπογραφέα καὶ εἰς τὴν στατιστικὴν ὑπηρεσίαν ποὺ θὰ ἐπεξεργασθῇ τὰ δελτία νὰ ἀνακοινώσουν ἀτομικὰς πληροφορίας εἰς τρίτους, β') ὅτι ὁ ἀπογραφεὺς ποὺ θὰ εἶναι ἐπιφορτισμένος μὲ τόσην πολλὴν ἐργασίαν δὲν θὰ ἔχῃ καιρὸν νὰ λογαριάζῃ τὰ ἀκριβῆ χρόνια ἀπὸ τὸ ἔτος γεννήσεως καὶ νὰ τὰ σχολιάζῃ, ὅταν ὅμως διαπιστώσῃ μεγάλην διαφορὰν ἡλικίας θὰ ὑποβάλῃ μήνυσιν, γ') ὅτι ἡ στατιστικὴ ὑπηρεσία θὰ κάμῃ αὐστηρὸν ἔλεγχον διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῶν ἀπαντήσεων καὶ ὅτι ὅποιος ἀνακαλυφθῇ ὅτι ἔδωσε ψευδεῖς πληροφορίας θὰ κληθῇ νὰ δώσῃ λόγον εἰς τὸ πταισματοδικεῖον καὶ ἔτσι ἐκείνη ποὺ ἤθελε νὰ κρύψῃ τὰ χρόνια της θὰ καταλήξῃ εἰς τὸ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα, καὶ δ') ὅτι ἡ εἰλικρίνεια ἐξυψώνει πάντοτε τὴν ὑπόληψιν τοῦ ἀτόμου.

— ***Ἐρώτημα 4ον: Εἰς ποῖον δῆμον ἢ κοινότητα τοῦ Κράτους ἐγεννήθης;***

Πρέπει καθένας νὰ προσέξῃ ὅσον τὸ δυνατὸν διὰ νὰ γράψῃ τὸ ὄνομα τοῦ σημερινοῦ δήμου ἢ κοινότητος ἢ χωρίου ὅπου ὑπάγεται ὁ τόπος τῆς γεννήσεώς του.

— ***Ἐρώτημα 5ον: Εἰς ποῖον δῆμον ἢ κοινότητα εἶσαι δημότης;***

Ὅσοι δὲν εἶναι γραμμένοι εἰς τὸ δημοτολόγιον ἑνὸς δήμου ἢ κοινότητος ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των ὅτι καθένας διὰ τῆς γεννήσεώς του γίνεται δημότης τοῦ δήμου ἢ τῆς κοινότητος ὅπου ἦτο δημότης ὁ πατέρας του (δηλαδὴ κατὰ κανόνα ὅπου κατοικοῦσε μονίμως ὁ πατέρας του) καὶ ὅτι ἡ γυναῖκα διὰ τοῦ γάμου της ἀποκτᾶ τὴν δημοτικότητα τοῦ συζύγου της.

— ***Ἐρώτημα 6ον: Εἰς ποῖον δῆμον ἢ κοινότητα τοῦ Κράτους ἢ εἰς ποίαν χώραν τοῦ ἐξωτερικοῦ ἔχεις τὴν μόνιμον κατοικίαν σου;***

Κάθε ἕνας θεωρεῖται ὅτι ἔχει μόνιμον κατοικίαν εἰς τὸν δῆμον ἢ κοινότητα ἢ τὴν ξένην χώραν ὅπου ἔχει ἐγκατασταθῇ διὰ νὰ μένῃ τὸ μεγαλείτερον μέρος τοῦ ἔτους. Ἡ προσωρινὴ ἀπουσία διὰ διάστημα μικρότερον τῶν 6 μηνῶν δὲν θεωρεῖται ὡς ἀλλαγὴ τοῦ τόπου τῆς μονίμου κατοικίας. Ἐπίσης ὅσοι ἀπουσιάζουν προσωρινῶς ἔστω καὶ περισσότερον τῶν 6 μηνῶν, ἀναχωρήσαντες ἐκ τῆς μονίμου κατοικίας των διὰ σπουδὰς ἢ διὰ θεραπείαν ἢ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς στρατιωτικῆς θητείας των ἢ διότι ὑπηρετοῦν εἰς τὸ στράτευμα ὡς ἔφεδροι, ἢ διότι εἶναι φυλακισμένοι διὰ διάστημα ὄχι μεγαλείτερον τῶν 10 ἐτῶν, θὰ δηλώσουν ὡς τόπον μονίμου κατοικίας ἐκεῖνον ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἀνεχώρησαν. Οἱ ὀρεινοὶ πληθυσμοὶ ποὺ ἔχουν τὰς μονίμους ἐγκαταστάσεις των, τὰ σπίτια των κλπ. εἰς μίαν ὀρεινὴν κοινότητα θὰ δηλώσουν ὡς τόπον μονίμου κατοικίας τὴν ὀρεινὴν αὐτὴν κοινότητα ἔστω καὶ ἂν τυχὸν παραχειμάζουν περισσότερον τῶν 6 μηνῶν εἰς κοινότητα τινὰ τοῦ κάμπου, ὅπου ὅμως δὲν ἔχουν ἰδικάς των μονίμους ἐγκαταστάσεις ἰδικά των σπίτια κλπ.

Εἰς τὰ ἑπόμενα ἐρωτήματα: 7ον) Εἶσαι ἀνύπανδρος, παντρεμμένος, χῆρος ἢ χωρισμένος νομίμως; 8ον) Πόσα τέκνα ἀπέκτησες τὸ ὅλον; Πόσα ἀπὸ αὐτὰ ζοῦν σήμερον; Πόσα ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ζοῦν εἶναι ἀνήλικα; 9ον) Ξεύρεις νὰ διαβάζῃς καὶ νὰ γράφῃς; Ποίου σχολείου κατωτέρας ἢ μέσης ἐκπαιδεύσεως ἔχεις ἀπολυτήριον; Ἐὰν ἔχεις πτυχίον ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως, τίνος ἱδρύματος καὶ ποίας εἰδικότητος; Ἐὰν ἔχεις δίπλωμα ἐπαγγελματικῆς ἢ εἰδικῆς μορφώσεως, ἀπὸ ποίαν σχολὴν ἢ δημοσίαν ἀρχὴν σοῦ ἐχορηγήθη καὶ ποία εἶνε ἡ εἰδικότης σου; 10ον) Ποῖον τὸ θρήσκευμά σου; 11ον) Ποία εἶνε ἡ πρώτη γλῶσσα ποὺ ἔμαθες μικρὸς καὶ ποίαν γλῶσσαν ὁμιλεῖς συνήθως; 12ον) Νὰ σημειωθῇ ἂν ὁ ἀπογραφόμενος εἶνε ἐντελῶς τυφλὸς ἢ ἐντελῶς κωφὸς ἢ ἐκ γενετῆς κωφάλαλος ἢ ἀκρωτηριασμένος ἢ παράλυτος ἢ ἀνάπηρος, εἶνε εὔκολον νὰ δοθοῦν ἀπαντήσεις σύμφωνα μὲ τὰς λεπτομερεῖς ἐξηγήσεις ποὺ εἶνε τυπωμέναι ἐπὶ τοῦ δελτίου.

(Ἐκ τῆς Γεν. Στατιστ. Ὑπηρεσίας)

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΜΥΤΙΛΗΝΗ,,

Χάρις στὴ θερμὴ ὑποδοχὴ ποὺ βρῆκε ἀπ' ὅλους τοὺς συγγραφεῖς μας, ποὺ ἔστειλαν ἢ ὑποσχέθηκαν τὴν ταχτική τους συνεργασία καὶ χάρις στὴν ἀθρόα ἐγγραφὴ τῶν συνδρομητῶν ποὺ συνεχίζεται ὁλοένα, τὸ περιοδικὸ ἔχει ἐξασφαλίσει τὴν ἔκδοσή του καὶ θὰ πραγματοποιηθεῖ μόλις κανονισθοῦν κ' οἱ τελευταῖες τεχνικὲς λεπτομέρειες γιὰ τὴν καλλίτερη ἐμφάνισή του.

Παρακαλοῦνται λοιπὸν ὅσοι ἔλαβαν ἢ θὰ λάβουν ἀγγελίες προεγγραφῆς συνδρομητῶν νὰ τὶς ἐπιστρέψουν στὰ γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ (Τυπογραφεῖα Ταχυδρόμου).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς τὰς Ἀστυνομικάς, Λιμενικὰς καὶ Τελωνειακὰς Ἀρχὰς Νομοῦ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν, ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 88275)2-10-40 Διαταγῆς τοῦ Ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας ἠκυρώθησαν ἅπασαι αἱ μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1940 ἐκδοθεῖσαι παρ' αὐτοῦ διατακτικαὶ μεταφορᾶς οἱασδήποτε κατηγορίας σφαγίων, πλὴν τῶν ἐκδοθεισῶν τοιούτων, αἵτινες ἀφορῶσι τὴν ἐνέργειαν μεταφορᾶς γιδιῶν καθ' ὅσον προέχει ἡ διάθεσις τούτων εἰς τὴν κατανάλωσιν ὡς καὶ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 4 τῆς 24-9-40 Ἀγορανομικῆ Διατάξει ἡμῶν ὁρίζεται.

Κατόπιν τούτων θὰ ἀπαγορεύσητε πᾶσαν φόρτωσιν, εἰς ἐκτέλεσιν τῶν ἐκδοθησομένων παρὰ τοῦ ὡς ἄνω Ὑφυπουργείου διατακτικῶν πέραν τῆς ἐν ταῖς διατακτικαῖς καθοριζομένης τακτῆς προθεσμίας. Πᾶσα αἴτησις περὶ μεταφορᾶς σφαγίων ἀπὸ Νομοῦ εἰς Νομὸν θὰ ὑποβάληται ἡμῖν, ἥτις θὰ διαβιβάζηται εἰς τὸ Ὑφυπουργεῖον Ἀγορανομίας πρὸς χορήγησιν τῆς διατακτικῆς.

Τῆς παρούσης αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ νὰ δώσωσιν εὐρυτάτην δημοσιότητα, ἵνα λάβωσι γνῶσιν ἅπαντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων.

Ὁ Νομάρχης Λέσβου

ΑΓΗΣ. ΚΟΖΥΡΗΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΒΕΛΤ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6.— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βασιγκτῶνος ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἐδήλωσεν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πράττουν πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὸν ἀγῶνα της.

Ὁ Ροῦζβελτ διέψευσε κατόπιν τὴν κυκλοφορήσασαν φήμην περὶ ἐπικειμένης παραιτήσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Χὰλ καὶ τοῦ ἐν Λονδίνῳ Ἀμερικανοῦ πρεσβευτοῦ.

ΤΟΡΠΙΛΛΙΣΜΟΣ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 6.— Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἀνήγγειλε χθὲς ὅτι ἐτορπιλλίσθη εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν παρὰ γερμανικοῦ ὑποβρυχίου καὶ ἐβυθίσθη ἀγγλικὸν ὑπερωκεάνειον 14.000 τόννων.

Τὸ ὑπερωκεάνειον εἶχεν ὑποστῆ καὶ ἄλλοτε ἐπίθεσιν παρὰ ὑποβρυχίου καὶ ἀεροπλάνων.

Τὸ πλήρωμα τοῦ τορπιλλισθέντος ὑπερωκεανείου διεσώθη ἀποβιβασθὲν εἰς λιμένα τῆς βορείου Ἀγγλίας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 6.—Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι ἡ δρᾶσις τῶν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Λονδίνου ὑπῆρξε περιωρισμένη λόγῳ τοῦ ἐπικρατοῦντος δυσμενοῦς καιροῦ.

Ἡ ἀγγλικὴ καταδιωκτικὴ ἀεροπορία συνεχίζει κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν γερμανικῶν ἀεροπλάνων ἀποτελεσματικῶς τὴν δρᾶσιν της, προξενοῦσα πάντοτε μεγάλας ἀπωλείας εἰς τὸν ἐχθρόν.

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6.—Παρὰ τῶν βομβαρδιστικῶν μας ἀεροπλάνων ἐπροξενήθησαν χθὲς σημαντικαὶ ζημίαι εἰς βιομηχανικὰ κέντρα τοῦ Λονδίνου ὡς καὶ εἰς τάς κομητείας Ἔσεξ καὶ Λαγκασάϊερ. Σφοδρῶς ἐβομβαρδίσθησαν ἐπίσης καὶ στρατιωτικοὶ σκοποὶ εἰς τὴν Ν. Α. Ἀγγλίαν.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΑΧΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6. — Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βασιγκτῶνος ὡρισμένοι ἀμερικανικοὶ κύκλοι θεωροῦν ὡς ἀναπόφευκτον τὸν πόλεμον μεταξὺ Ἰαπωνίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Μερὶς τοῦ ἀμερικανικοῦ τύπου συνεχίζουσα τὰ σχόλιά της ἐπὶ τῆς συμμαχίας Ἄξονος καὶ Ἰαπωνίας, παρατηρεῖ ὅτι ὡς μόνον ἐπακολούθημα τοῦ γεγονότος τούτου ὑπῆρξεν ἡ ἐνίσχυσις τῆς θέσεως τῆς Μεγάλης Βρεττανίας.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑΝ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6.— Τὸ πρακτορεῖον Τρανζόσεαν πληροφορεῖται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἔχουν ἤδη ἕτοιμον σχέδιον ἀμύνης δι' αὐτάς, τὸ ὁποῖον θὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴν εὐθὺς ὡς ἤθελε παρουσιασθῇ ἀνάγκη.

Τὸ σχέδιον τοῦτο προβλέπει καὶ τὴν ἄμυναν τοῦ Καναδᾶ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μου θεωρῶ ἀπαραίτητον ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν κ. Παναγιώτην Νικολ. Κόρακαν ἀρτοποιὸν Πολυχνίτου διότι μοὶ παρέδωσε αὐθημερὸν τὸ ἀπωλεσθὲν πορτοφόλι μου ὅπερ ἀπώλεσα εἰς Πολυχνῖτον τὴν 29-9-940 καὶ ὅπερ εὗρεν ὁ 15ετὴς γυναικάδελφός του Δημήτριος Βγενᾶς, ἐμπεριέχον πολύτιμα δι' ἐμὲ ἔγγραφα καὶ συμβόλαια καθὼς καὶ σεβαστὸν χρηματικὸν ποσόν, μὴ δεχθεὶς οὐδεμίαν ἀμοιβὴν οὔτε δι' αὐτὸν οὔτε διὰ τὸν μικρὸν γυναικάδελφόν του.

Ἐν Λισβορίῳ 6 Ὀκτωβρίου 1940

Ὁ εὐχαριστῶν

Σταῦρος Γεωργ. Βουρλιώτης

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ γνωστὸς Ταχυδρόμος Λήμνου—Ἁγίου Εὐστρατίου Πιττιλῆς Νικόλαος, ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος καθιερώνει καὶ διαδρομὴν Ἀλεξανδρουπόλεως, δεχόμενος παρὰ τῶν ἐπιθυμούντων παντὸς εἴδους δέματα κλπ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἂς ἀποτείνονται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον «Κυβέλλεια» ἐπὶ τῆς Προκυμαίας.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται ὅσοι δὲν λαμβάνουν τὸ φύλλον μας καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ νὰ καθιστοῦν τοῦτο γνωστὸν εἰς τὰ Γραφεῖα μας Γιάννη Δελῆ 20 (Πάροδος ὁδοῦ Σαπφοῦς).

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως