

# ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΜΥΤΙΑΝΗΝ  
ΔΕΥΤΕΡΑ  
15  
ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
1940

ΕΤΟΣ 1<sup>ΟΝ</sup> | ΑΡΙΘΜ. 4  
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΛΕΣΒΟΥ  
Έξάμηνος: » 60  
Όργανισμοί » 100  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ  
Έτησία: Δρ. 150  
Έξάμηνος: » 75  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ  
Έτησία: Δολλ. 6

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννη Δελή 20

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ· ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ

Τιμή φύλλου δρχ. 2

## ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΙΝ

Παράλληλα προς την προσπάθειαν που καταβάλλεται εις την πόλιν της Μυτιλήνης δια την εκτέλεσιν δημοτικών έργων, σημειούται και εις την ύπαιθρον μία μετ' ελπίδας προσπάθειαν μέσων που διαθέτει κάθε κομμόπολις δια τας ανάγκας της.

Δεν τὸ διαπιστώνομεν βέβαια τούτο μόνον σήμερον. Ἀπὸ πολλοῦ χρόνου εἶνε ἐκδηλος ἡ τάσις καὶ ἡ ἀμίλλα πρὸς ἐκτέλεσιν κοινοτικών ἔργων εἰς ὅλα τὰ κέντρα καὶ εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῆς νήσου. Κατὰ τὴν τελευταίαν ὁμως περίοδον ἔγινε περισσότερο χαρακτηριστικὴ ἡ δημιουργικὴ αὐτὴ ἐκδηλώσις καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον που μᾶς ἐπιβάλλει νὰ ἐξάρωμεν τὸν κοινοταρχῶν μας τὴν θέλησιν καὶ τὴν δραστηριότητα.

Εἰς ὅλας τὰς κοινότητας ἀπαντᾷται πλέον τὸ πνεῦμα τῆς καλλιτέρας διαθέσεως τῶν πόρων τοῦ κοινοτικοῦ ταμείου καὶ ἡ προσπάθεια τῆς περισυλλογῆς καὶ τῆς τακτοποιήσεως. Καὶ εἰς τὴν Ἄντισσαν καὶ εἰς τὴν Ἐρεσσὸν καὶ εἰς τὸν Πολυχνίτον καὶ εἰς τὴν Ἁγιάσσαν καὶ εἰς ὅλας τὰς ἄλλας κομμόπολεις καὶ εἰς ὅλα γεινικῶς τὰ χωρία τῆς νήσου, πολὺ περισσότερο εἰς τὴν πόλιν τοῦ Πλωμαρίου, ἕνας ἄνεμος δημιουργίας καὶ προόδου ἐπνευσε κατὰ τὰ τελευταία δύο ἔτη, ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν πρόσφατον περίοδον τοῦ πολέμου, ὁπότε θὰ ἦτο δικαιολογημένη ἴσως λόγῳ τῆς ἐπιδράσεως τῆς διεθνούς καταστάσεως, ἡ εἰς μικροτέραν κλίμακα ἐκτέλεσις κοινῆς ὠφελείας ἔργων.

Ἀπὸ τὰς ὀλίγας γραμμὰς που ἀναφέραμεν καὶ εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον, θὰ ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται μὰς τὸ ἔχον νὰ ἐπιδείξουν αἱ κοινότητες τῆς Λεσβιακῆς ὑπαιθρου, ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου τούτου τὸ ὁποῖον εἶνε καὶ τὸ κυριώτερον τῆς ἀποστολῆς των. Ἐχουν νὰ ἐπιδείξουν ἕναν ἄθλον διὰ τὸν ὁποῖον ὀλίγοι μόνον τόποι ἠμποροῦν νὰ κανῶνται.

Ἄλλ' ὅπως ἐτονίσσαμεν καὶ ἄλλοτε, δι' ὅλα αὐτά, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν δηλαδὴ μεγάλων κοινοτικών ἔργων ἐφαρμόζεται σύστημα, χαράσσεται κατευθυντήριος γραμμὴ. Καὶ ἡ γραμμὴ αὐτὴ, ἡ ἀπαραίτητος διὰ νὰ ὑπάρξῃ ζωὴ, κίνησις καὶ ἀκμὴ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀντίληψιν καὶ τὸν ζήλον τοῦ Νομάρχου Λέσβου κ. Κοζύρη, ὁ ὁποῖος—πρέπει νὰ τὸ εἰπωμεν χωρὶς ἐπιφύλαξιν—ἠγάτησε τὸν τόπον αὐτὸν πραγματικά.

## Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

Ὁ περιορισμὸς τῶν ταξιδίων ἀπ' τὸ ἐξωτερικόν. — Ἡ ἀνάπτυξις τῆς τουριστικῆς κινήσεως τοῦ Νησιοῦ μας. — Τὰ ἄφθονα μέσα γιὰ μιὰ μεθοδικὴ ἐργασία.

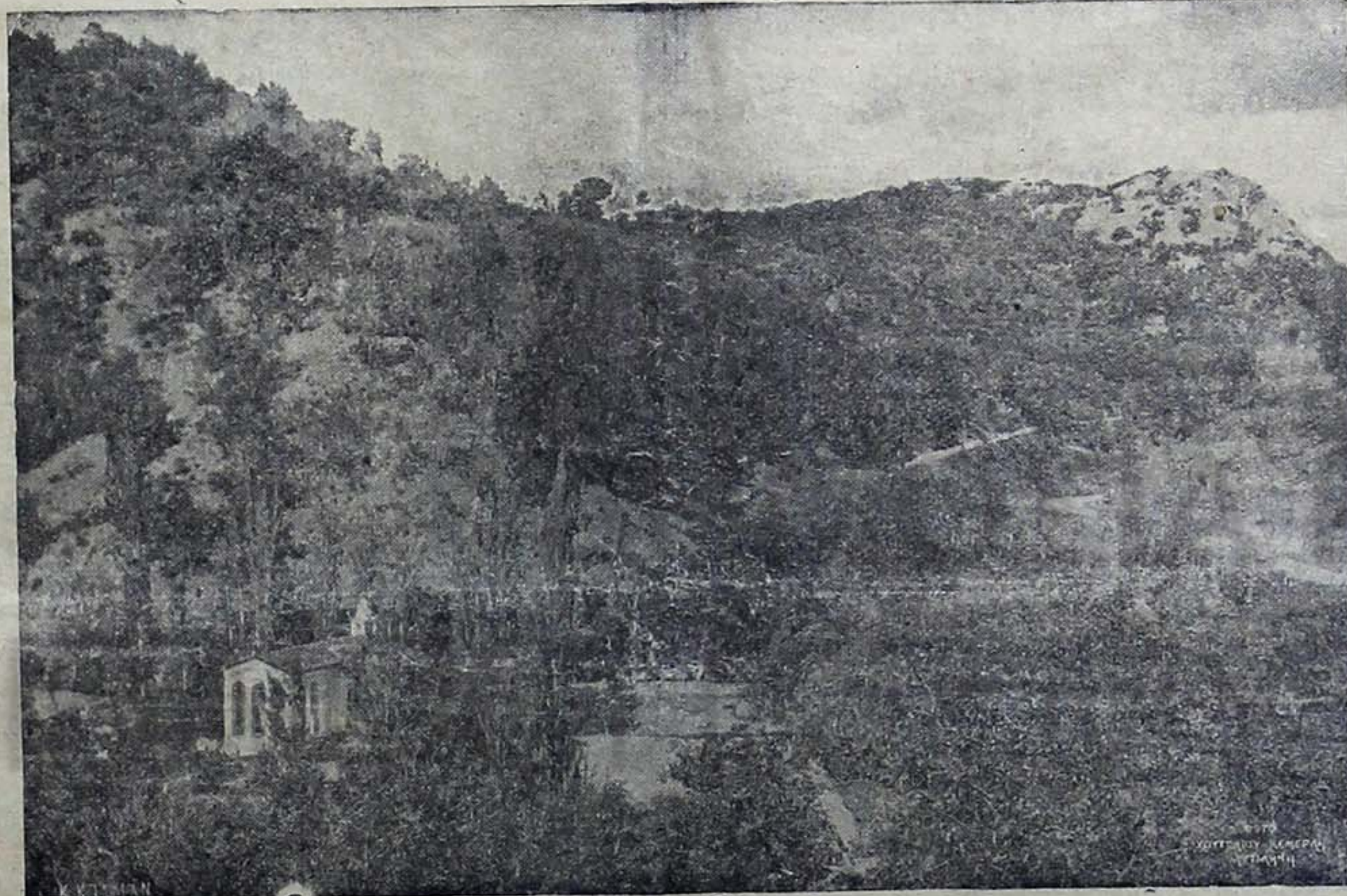
Τοῦ συνεργάτου μας κ. Γ. Φ.

Λόγῳ τῆς πολεμικῆς καταστάσεως ἔχουν περιορισθῆ, κατὰ πολὺ, τὰ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ταξιδίον αὐτῆς τῆς τουριστικῆς κινήσεως, θὰ ζημιώσῃ ὅχι λίγο καὶ τὸ νησί μας, στὸ ὁποῖον ἔφθαναν κάθε χρόνο ἄρκετὰ ξένα καράβια. Παρ' ὅλο τὸ διαστικὸν πέρασμα τῶν περιηγητῶν καὶ τὴν ἔλλειψη σοβαρῆς τουριστικῆς ὀργανώσεως, ἐδίδετο ἡ εὐκαιρία

τῶν ἄλλων μεγαλοπόλεων τὸ ἀγνοοῦν καίτοι δὲν εἶνε ἀγνωστος οἱ ἀσύγκριτες φυσικὲς τοῦ καλλοῦ του οἱ ποικνοὶ καὶ καλῶς διατηρημένοι δρόμοι του, ἡ τακτικὴ του διὰ τῶν αυτοκινήτων συγκοινωνία, τὰ μηχανικὰ τοπεῖα καὶ δάση του, οἱ ὠραῖες ἐξοχὲς του, τὰ ἄφθονα φρούτα του, ὁ κυνηγετικὸς του πλοῦτος καὶ τὸ αἶμα. Οἱ γραφικὲς καὶ ἐκτε-

για παρατήρησι καὶ μελέτη; Τὰ σπουδαιότερα μειονεκτήματά: τὸ ὅτι βασιζόμεθα ἐν μέρει Θεσσαλονίκῃ, ὡς καὶ ἡ ἀκρίβεια τῶν ναύλων εἰμποροῦν, νὰ ἐξουδετερωθοῦν με διαφόρους κατάλληλους συνδυασμοὺς καὶ ἀνάλογες ἐνέργειες. Τὰ ἐκδρομικὰ Σωματεία τῶν ὁποίων τὰ μέλη μόνον ἀπὸ τὸ Σαββατοῦραδο μέχρι τῆς Δευτέρας τὸ πρῶν εἰμποροῦν νὰ

— ἄς ὀρίσθῃ σὲ κατάλληλες ἡμέρες, που νὰ συμπίπτουν καὶ γιορτῆς ἀπὸ τὰ ἄλλα μέρη τῆς χώρας, ὡς πρὸς τὰ μέσα γιὰ νὰ προκαλέσῃ καὶ καλλιτεργήσῃ ἐντατικώτερα, τὸ τουριστικὸν ἐνδιαφέρον που τοῦ ἀξίζει. Ξενοδοχεῖα εὐπρεπῆ καὶ καθαρά, στῆν πρωτεύουσα καὶ τὰ περισσότερα χωρία, ἱαματικὰ λουτρὰ με ἀνετα μέσα ἐγκαταστάσεως, ὅλα βρα ἄ-



Ἡ δροσόλουστη τοποθεσία «Ἁγιος Δημήτριος» τῆς Ἁγιάσου (Ἀπὸ τὴ συλλογὴ τοῦ Ἀναγνωστηρίου Ἁγιάσου ἢ «Ἀνάπτυξις»).

σὲ πολλοὺς, αυτοκινήτιστάς, ἐμποροὺς, βιοτέχνους, νὰ ὠφεληθοῦν κατὰ.

Ἡ διακοπὴ ὅμως τῆς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ τουριστικῆς κινήσεως δὲν πρέπει νὰ μᾶς στενοχωρεῖ καὶ πολὺ. Ἀρκεῖ νὰ ἀναπτύξομε ἐντατικώτερα καὶ μεθοδικώτερα τὴν ἐσωτερικὴν τουριστικὴν κίνησιν. Τὸ νησί μας, πρέπει νὰ ὀμολογήσομε, ὑστερεῖ κατὰ πολὺ στῆν ἀποψη αὐτῇ, ἀπὸ ἄλλα μέρη τῆς χώρας καὶ ἀπὸ ἄλλα νησιά τοῦ Αἰγαίου. Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεία τῆς πρωτεύουσῆς καὶ

ταμῆνες ἀμμουδιῆς τῆς Ἐρεσσὸς τῶν Βατερῶν καὶ τῆς Πέτρας μόνον ἀνεκμετάλλετες. Ἄν ἦσαν ἄλλοι, θὰ εἶχαν δημιουργηθῆ εἰς πλοτοφόρα κέντρα παραθερισμοῦ καὶ θαλασσίων λουτρῶν.

Μήπως καὶ τὰ μοναδικὰ ἔργα εὐποιίας—Νοσοκομεῖον, Σχολαρχεῖον καὶ λοιπὰ ἱδρύματα,—τὸ ἄρκετὰ πλοῦσιον Μουσείον μας, οἱ ἀρχαιολογικοὶ μας τόποι καὶ τὰ μνημεῖα, τὰ ἱστορικὰ μας Μοναστήρια καὶ τόσα ἄλλα, δὲν δίδουν καὶ αὐτὰ πλοῦσιον καὶ ποιήματα στοιχεῖα, στὸν ἐπισκέπτη

ἀπουσίασιν ἀπὸ τῆς δουλειῆς των, με κατάλληλες συνεννοήσεις θὰ μπόρῃσιν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ νησί μας, τῆς μέρες που θὰ ταξιδίουν μαζί, δυὸ ἢ καὶ τρεῖς ἑορτές, κατὰ τὸ Πάσχα π. χ. καὶ ἄλλες. Καὶ ὅταν πάλι, δυὸ ἢ καὶ τρεῖς ἐκδρομικὰ σωματεία, συνεννοηθοῦν μεταξύ των καὶ γαυλώσιν εἰδικὸ ἀτμόπλοιο, ἀσφαλῶς τὰ ναῦλα θὰ εἶνε ἐλάχιστα καὶ τὰ ἐξοδα ὀλιγώτερα. Ὅταν τὸ κοινοκαίρι ὀργανώσομε τὴν Β' Λεσβιακὴ Ἐπιθεση—καὶ ἐλπίζομε οἱ περιστάσεις νὰ τὸ ἐπιτρέψουν

ναφέραμε παραπάνω, μαζί μ' ἕνα ἔμφυτο καὶ εὐγενικὸ αἰσθημα φιλοξενίας που κυριεῖται ὅλους τοὺς κατοίκους του, ἀποτελοῦν τὸν ἄφθονο πλοῦτον τῶν στοιχείων καὶ τῶν μέσων, που με μεθοδικὴ ἐργασία καὶ κατάλληλη διαφημιστικὴ προπαγάνδα, εἰμποροῦν νὰ ἀναπτύξουν καὶ καλλιτεργήσουν, στὸν ἀνώτατο βαθμὸν τὸν τουρισμὸν τοῦ νησιοῦ μας.

Ἀλλὰ γιὰ τὸ ἀνεξάντλητο καὶ τόσο ἐνδιαφέρον τὸν τόπον μας, θέμα τοῦτο, θὰ ἀσχοληθοῦμε καὶ σὲ ἄλλο μας σημεῖωμα.

## ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

### Ο "ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ", ...

Τοῦ τακτικοῦ συνεργάτου μας κ. Κ. ΚΑΡΤΕΡΗ

ΑΘΗΝΑ, Ἀπρίλιος.— Διασκεδάσει ἡ Ἀθήνα. Ὅχι φυσικὰ με τὰς θεατρικὰς ἐπιθεωρήσεις που τὸν τελευταῖο καιρὸ τὸ πνεῦμα τους δὲν εἶνε καὶ τόσο περίφημο. Διασκεδάσει με τὸν «Καρναβάλος». Ἐστὶ δὲ «Καρναβάλος» τὸ αὐτοκίνητον τῆς τροχαίας που κανονίζει εἰς τοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς πρωτεύουσῆς τὴν κυκλοφορίαν τῶν ὀχημάτων καὶ τῶν πεζῶν. Αὐτὸν τὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ ἔδωκε τὸ ἀθηναϊκὸν χουμπούρ.

Τὸ ζήτημα τῆς κυκλοφορίας τῶν πεζῶν εἰς τὰς μεγαλοπόλεις, εἶνε σοβαρότατο. Χιλιάδες ἄνθρωποι κυκλοφοροῦν στοὺς δρόμους καὶ μ' ὅλα τὰ μέτρα

τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας τῆς ἀστυνομίας πόλεων, τὰ δυστυχήματα δὲν μποροῦν ν' ἀποφευχθοῦν. Ὑπάρχουν βλέπετε οἱ ἀπρόσεκτοι, οἱ βιαστικοὶ, οἱ ἀφρημένοι που θὰ γίνουν τὰ θύματα τῶν τροχῶν. Ἀκόμα ὑπάρχουν οἱ ἀδιόρθωτοι ρωμηοὶ που δὲν ἐννοοῦν νὰ συμμορφωθοῦν με τὰς διατάξεις που ὑπαγορεύει ἡ κοινὴ λογικὴ γιὰ τὸ ἴδιο τὸ ἀτομικὸν τους συμφέρον. Οἱ τύποι αὐτοὶ, τὴν ὥρα ἀκριβῶς τῆς μεγάλης κινήσεως, ἀψυφροντες κάθε κίνδυνον, θὰ περῶσιν ἀπὸ τὸ ἕνα πεζοδρόμιον στὸ ἄλλο. Πῶς νὰ μὴν γίνων δυστυχήματα; Οἱ διαμελισμοὶ, οἱ ἀκρωτηριασμοὶ καὶ οἱ

τραυματισμοὶ, τροφοδοτοῦν συχνότατα τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον.

Ἐδῶ ὅμως καὶ κάμποσο καιρὸ, ἡ ὑπηρεσία τῆς τροχαίας ἔλαβε μέτρα σοβαρότατα γιὰ τὴν προστασία τῆς σωματικῆς ἀκεραιότητος τῶν πολιτῶν, καθορίσασα τὰ σημεῖα διαβάσεως τῶν πεζῶν. Με πέλωρια μπουρτζινα καρφὰ ἐλάραξε στὰ κεντρικώτερα σημεῖα διαδρόμους ἀπὸ τοὺς ὁποίους καὶ μόνον ἐπιτρέπεται ἡ διάβασις τῶν πεζῶν. Ὁ ἀστυφύλαξ που κανονίζει τὴν κυκλοφορίαν, καθὲ τὸς σταμάτη τὰ αὐτοκίνητα που ἀνεβοκατεβαίνουν καὶ ἀφήνει ἐλεύθερον τὸν κόσμον νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ ἕνα πεζοδρόμιον στὸ ἄλλο. Με τὸν τρόπον αὐτὸν τὰ δυστυχήματα ἀποφεύγονται.

Καὶ οἱ ρωμηοὶ, θὰ ἐρωτήσετε, συμμορφῶνται με τὸ μέτρον αὐτό; Βέβαια, οἱ ἀδιόρθωτοι ὑπάρχουν πάντα. Ἀλλὰ μόλις κατέβουν στὴ μέση τοῦ δρόμου, τοὺς περιμένει ὁ ἀστυφύλαξ με τὸ διπλότυπον ἀνά χειρᾶς καὶ τοὺς ἐπιβάλλει πρόστιμον ἐπὶ τόπου. Ἐνα ταλλή-

ράκι στῆν ἀρχὴ. Ἄν ὅμως ἐπαναλάβουν τὴν ἀπόπειρα, ὀδηγοῦνται εἰς τὸ αὐτόματον Πταιματοδικεῖον που ἐκδικάζει τὰς παραβάσεις τῆς τροχαίας. Καὶ, ὅπως καταλαβαίνετε, δὲν καλοπερνοῦν...

Ἀλλὰ μιλῆσαμε στῆν ἀρχὴ γιὰ τὸ αὐτοκίνητον τῆς τροχαίας που κανονίζει τὴν κυκλοφορίαν. Τὸ αὐτοκίνητον, αὐτό, εἶνε κλειστὸ ἀπὸ παντοῦ. Πλάι στὸν ὀδηγὸν, κάθεται ἕνας ἀξιωματικὸς τῆς ἀστυνομίας πόλεων καὶ με τὸ μικρόφωνον που ἔχει μπροστά του, καθοδηγεῖ τὰ αὐτοκίνητα καὶ τοὺς πεζοὺς.

— Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 22545 αὐτοκίνητον, φωνάζει τὸ μικρόφωνον, νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ταχύτητά του!

Ὁ ἀστυνομὸς παρακολουθεῖ τὰ πάντα. Δὲν τοῦ διαφεύγει τίποτα. Καὶ συχνότατα κάνει καὶ πνεῦμα. Ὅταν αἰφνης κανένα ξυγαράκι χαριεντίζεται ἔξω ἀπὸ τὸ πεζοδρόμιον, ἀκούγεται τὸ μικρόφωνον!

— Τὰ ξυγαράματα στὸ πεζοδρόμιον!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

## ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Τοῦ κ. Σ. ΒΕΡΒΕΝΗ

Δὲν ἐπέρασαν οὔτε δυὸ ἑβδομάδες ἀκόμη ἀπὸ τὴν ἡμέρα που ὁ κ. Πληροφορίδης, ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνοις, ἀκολουθοῦμενος δηλαδὴ ἀπὸ τὰ ξεφωνίζοντα καὶ χοροπηδοῦντα παιδιὰ μῖξε ἕνα ραδιόφωνον στὸ σπίτι του.

Καὶ προχθὲς συνθροπὸς, με ζωγραφισμένη τὴ βαζιουσιμάδα στὴ φρυσιγονομαῖα του, ἀκολουθοῦσε τὸν ἴδιον ἀχοφόρον, που κατέβαζε πρὸς τὴν ἀγορὰ τὸ ἴδιο ραδιόφωνον.

— Θὰ τοῦ βρόγκατε φαίνεται πολλὰ ἐλαττώματα καὶ πᾶτε νὰ σᾶς τὸ ἀλλάξουν.

— Ἐλάττωμα εἶναι ὀλόκληρον φίλε μου, ἀπήντησε με ἕνα στεναγμὸν ἀνακουφίσεως. Τὸ ἐπιστρέφω, ἀποφασισμένος νὰ χάσω ὅλη τὴν προκαταβολή, γιὰ νὰ γλυτώσω ἀπὸ αὐτὸν τὸν μετῆλ.

Δὲ ξέρω, ἀλλὰ τὸ σίτιμον εἶχε κατανήσει παζαῖρι τῆς μέρες τοῦτες. Κάθε βράδου ἐνέσκηπτεν ἐκεῖ ὅλη ἡ γειτονιά γιὰ νὰ ἀκούσῃ τὰ νέα, καὶ δὲ φτάνει που τὰ ἀκούων, παρὰ ἄρχιζαν καὶ τῆς συζητήσεως καὶ ἔφταναν μέχρι τοῦ σημείου νὰ ἀλληλοβροίζονται καὶ ὅλας, καὶ νὰ μαλώνουν γιὰ ἄλλος θέλει νὰ ἀκούσῃ Λονδίνον, ἄλλος Παρίσι, ἄλλος Βερολίνο, ἄλλος Ρώμη καὶ δὲ ξέρω τί ἄλλο ἀκόμη.

Δὲ φτάνει που ἡ κυριότης τοῦ ραδιόφωνου, ἀκόμη καὶ τοῦ σπιτιοῦ μου, διέφυγε ἀπὸ τὰ χεῖρα μου, ἀφίνω πᾶ τὴν οἰκογενειακὴ μου ἡσυχία που πήγε περίπατο, ἀλλὰ ἦμον ὑποχρεωμένος νὰ ἀνακατεῦομαι στὶς συζητήσεως γιὰ νὰ οἰχτω λίγο νερὸ στὶς φωτιές που ξεσπούσαν ἐκείνη τὴν ὥρα.

Δὲν ὑπῆρχε ἄλλος τρόπος νὰ ἀπαλλαγῶ ἀπὸ τῆς σκοτούρης αὐτῆς ἀπὸ τὸ νὰ μὴν ἔχω ραδιόφωνον. Τὸ ἐπιστρέφω λοιπὸν μετὴν ἐπιφύλαξιν νὰ τὸ ξαναπάρω σὲ καιροὺς εἰρηνικώτερος.

Συλλογίστικα πῶς ὁ κ. Πληροφορίδης εἶχε δίκην ὡς τόσο ἦταν κατὰ τὸ ἦμισον δυστυχετέρος ἀπὸ ἄλλους που συμβαίνει νὰ ἔχουν καὶ ἄλλο «ἐλάττωμα» στὸ σπίτι τους ἢ τὸ γραφεῖον τους. Τὸ τηλεφῶνον. Γιατὶ οἱ θαυμάσιοι Ἕλληνες, δὲ σκοτιζονται ὅταν θέλουν νὰ χορτάσουν τὴν περιέργειά τους. Κάθε ὥρα καὶ στιγμὴ ἀρποῦν τὸ τηλεφῶνον καὶ σᾶς ρωτοῦν ἂν εἴχατε νέα ἀπὸ που τὰ πήρατε, πότε τὰ πήρατε, ἂν εἶναι βέβαια καὶ ὅτι ἄλλο ἀκόμη τοὺς κατεβεῖ.

Ἄν σεῖς ἔχετε δουλειά, ἂν πνίγεστε τὴν ὥρα κείνη ἀπὸ αὐτῆ, οἱ κ. Νεοέλληνες «ἀγρὸν ἠγόρασαν». Οὔτε νὰ βγῆτε νὰ ξανασιάνετε λίγο δὲν σᾶς ἐπιτρέπουν. Θὰ σᾶς σταματήσουν στὸ δρόμον νὰ σᾶς ὑποβάλουν χίλιες καὶ δυὸ ἐρωτήσεις.

Πρὸ τῆς καταστάσεως αὐτῆς βρισκῶ πῶς δὲν ἔχει ἄλλη σωτηρία, ἀπὸ τὴν μεθόδον τοῦ κ. Πληροφορίδη. Νὰ ἐπιστρέψομε δηλαδὴ τὰ ραδιόφωνα μας στὶς Ἐταιρεῖες μέχρι... «καιρῶν εἰρηκῶν».

Καὶ τὸ ξυγαράκι σπεύδει νὰ συμμορφωθῆ. Καταλαβαίνετε ἔπειτα ἀπ' αὐτὰ, ὅτι ἡ ἐμφάνισις τοῦ αὐτοκινήτου τῆς τροχαίας, προκαλεῖ συναγεμὸν τῶν περιέργων. Τὸ ἀκολουθοῦν—πῆγαίνε πολλὸ σιγά—οἱ χασημέρηδες, ἀπὸ τὸ πεζοδρόμιον πᾶντα, καὶ διασκεδάουν. Σπᾶνε κέφι με ἄλλα λόγια.











