

ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΜΤΥΙΛΗΝΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ
5
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
1940

ΕΤΟΣ ΙΘ' ΑΡΙΘΜ. 20

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΛΕΣΒΟΥ
'Εξάμηνος: Δρ. 60
'Οργανισμοί 'Ετησία: 200

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
'Ετησία: Δρ. 150
'Εξάμηνος: » 75

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
'Ετησία: Δολλ. 6

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιόννη Δελη 20

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ

Τιμή φύλλου δρχ. 2

Ο ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ

Είς ολόκληρον τὴν Ἑλλάδα ἠκούετο χθὲς ἀπὸ τῆς πρωίας ἡ χαρμόσυτος ἰαχή. Ζήτη ἡ 4^η Αὐγούστου! Ὁ Ἑλληνικὸς λαός, ὁ ὁποῖος ἄλλοτε ἐξήτει ἀπηλιπόμενος τὸν δρόμον του καὶ δὲν ὠνειρεύετο παρὰ τὴν γαλήνην καὶ τὴν πρόδόν του ἰώρτασε χθὲς τὴν ἱστορικὴν ἡμέραν τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως μετὰ πρωτοφανεῖς ἐκδηλώσεις προσηλώσεως καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὸ εὐλογημένον Καθεστὼς τῆς 4^{ης} Αὐγούστου. Καὶ ἰώρτασαν ἐνθουσιωδέστατα ὁ λαὸς τὴν χθεσινὴν ἐπέτειον τῆς σωτηρίας του, διότι ἀνελογίσθη τὸ τι ἐγένετο ἄλλοτε εἰς τὸν οἶκον του ὅταν οἱ κομματικοὶ διαπληκτισμοὶ ἀπενέκρωον κάθε δημιουργικὴν κίνησιν καὶ τάσιν καὶ τί συντελεῖται σήμερον εἰς αὐτόν.

Ἡ σύγκρισις εἶνε ὁμολογουμένως διὰ τὸ παρελθὸν καταθλιπτική.

Εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς δημοσίας ζωῆς ἐπνευσεν ὁ ἄνεμος τῆς ἐξυγιάνσεως καὶ τῆς ἀνορθώσεως. Παντοῦ, καὶ εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν βιοτεχνίαν καὶ εἰς τὴν βιομηχανίαν καὶ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ εἰς τὸν ἐξοπλισμὸν πρὸ παντὸς τῆς Χώρας, μίαν νέα ζωογόνο πνοὴν ἐγένετο αἰσθητὴ καὶ ἐτόνωσε ὅσον ποτὲ ἄλλοτε τὰς δυνάμεις τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ πρώτη ἀπὸ τῆς μεταβολῆς τετραετίας συνεπληρώθη μετὰ μίαν ἀτελείωτον σειράν ἀξιοθαυμάστων ἔργων, διὰ τὴν ἀπαρίθμησιν τῶν ὁποίων θὰ ἐχειριάζοντο σελίδες ολόκληροι.

Οἱ ἀγρόται ἀπαλλαγέντες ἀπὸ τοὺς ὄνυχας τῆς τοκογλυφίας ποὺ ἀπερροφείετο τὸ παρελθὸν καὶ τὴν τελευταίαν ἰκαμάδα τῆς ζωῆς καὶ τῆς δράσεώς των, ἐστράφησαν μετὰ ἀγάπην πρὸς τὴν γῆν καὶ ἐπεδόθησαν μετὰ ζήλον εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐπαυξήσεως τῆς παραγωγῆς τῶν προϊόντων των, ἐνστερνισθέντες τὰ κηρύγματα τοῦ χαλυβδίνου Κυβερνήτου.

Οἱ ἐργάται ἐτυχον τῆς ἰδεωδεστερας ὑποστηρίξεως εἰς τὰς ἐπιδιώξεις καὶ τὰ αἰτήματά των, βελτιωθείσης σημαντικώτατα τῆς θέσεώς των καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἠθικῆς ἐξυψώσεως καὶ ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς ἰκανοποιήσεως.

Οἱ βιοτέχνη καὶ οἱ ἐπαγγελματίαι ὀργανώθησαν νομιμοφρόνως καὶ ἐτυχον ἐπίσης Κυβερνητικῆς μερίμνης, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν ἐξησφάλισαν τὰς προϋποθέσεις τῆς ἐπιδιωκομένης ἀποδόσεως τῆς ἐργασίας των

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΠΑΛΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Ἡ ΛΕΣΒΟΣ ΕΟΡΤΑΖΟΥΣΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ

Αἱ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ. — Ἡ ζωηρὰ κίνησις τοῦ Σαββάτου. — Ὁ πανηγυρισμὸς κατὰ τὴν χθεσινὴν μεγάλην ἡμέραν. — Ἡ πάνδημος δοξολογία, ἡ λαϊκὴ συγκέντρωσις καὶ οἱ ἐκφωνηθέντες λόγοι. — Ὑπερόχος ὁμιλία τῆς κ. Λιλῆς Κοζύρη, Περιφερειακῆς Διοικητρίας Ε. Ο. Ν. Θηλέων Λέσβου. — Ὁ Λεσβιακὸς λαὸς πανηγυρίζων ἠνωμένος, ἐκφράζει κατὰ τὸν μεγαλειωδέστερον τρόπον τὰ αἰσθήματα ἀφοσιώσεώς του πρὸς τὸν Σεπτὸν Ἄνακτα καὶ τῆς ἐμπιστοσύνης του πρὸς τὸν δημιουργὸν τῆς νέας Ἑλλάδος. — Ὁ ἀπογευματινὸς ἀνευ προηγουμένου πανηγυρισμὸς. — Ὁλόκληρος ἡ Μυτιλήνη ἐπὶ ποδός. — Ἡ νυκτερινὴ ζωηροτάτη λαϊκὴ κίνησις. — Ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τοῦ Νομάρχου μας κ. Ἀγησιλάου Κοζύρη εἰς ολόκληρον τὴν Νῆσον.

Ὁλόκληρον τὸ πανελλήνιον ἰώρτασε χθὲς ἠνωμένον τὴν τετάρτην ἐπέτειον τῆς ἐθνικῆς ἀναστάσεως, τῆς ἀναδημιουργίας καὶ τῆς γενικῆς ἀναπλάσεως καὶ ἐξέφρασε κατὰ τὸν πλέον μεγαλειώδη τρόπον τὰ αἰσθήματα τῆς βαθείας τοῦ πίστεως πρὸς τὸ καθεστὼς ποὺ ἐχάρισεν εἰς τὴν Ἑλλάδα δόξαν καὶ ζῶην καὶ εὐρωστίαν. Ἡ 4^η Αὐγούστου ἐπανηγυρίσθη παντοῦ, ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς χώρας, μετὰ πρωτοφανεῖς ἐκδηλώσεις χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ αἰ ὁποῖα ἀπέτελεσαν τὴν καλλίτεραν ἀπόδειξιν τῆς ἐμπιστοσύνης τὴν ὁποίαν τρέφει ὁ λαὸς πρὸς τὸν χαλυβδίνον δημιουργὸν τοῦ Νέου Κράτους, τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Μεταξῶν καὶ τοὺς συνεργάτας του.

Εἰς τὸ Ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἐλήφθησαν κατὰ τὰς τρεῖς τελευταίας ἰδίως ἡμέρας τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος, χιλιάδες τηλεγραφήματων ἐκ μέρους σωματοείων, ὀργανώσεων, λαϊκῶν ἐπιτροπῶν, κοινοταρχῶν κλπ. διὰ τῶν ὁποίων ἐξεφράζετο ἡ συγκίνησις καὶ ἡ χαρὰ τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῷ εορτασμῷ τῆς ἐπέτειου τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως.

Ἡ 4^η Αὐγούστου, ἡ ἱστορικὴ καὶ τῆς ἀνυψώσεως τῆς κοινωνικῆς των θέσεως διὰ τῆς ἰδρύσεως τοῦ λειτουργοῦντος ἡδὴ ταμεῖου συνταξιοδοτήσεως. Ἄλλὰ μήπως εἶναι μόνον αὐταὶ αἱ τάξεις ποὺ εὐηγητήθησαν μετὰ τὰ ληφθέντα νομοθετικὰ μέτρα ὑπὸ τοῦ Νέου Κράτους; Ὁλόκληρος ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐβράδισεν ἠνωμένως πρὸς τὴν πρόδον καὶ τὴν εὐημερίαν δημιουργήσεως μίαν Ἑλλάδα ζωντανήν, μίαν Ἑλλάδα ρωμαλέαν, μίαν Ἑλλάδα ὑπερήφανον.

Ὑπὲρ ὅλα ὁμως αὐτὰ ὑπάρχει κάτι ἄλλο ἀπίεως σημαντικώτερον καὶ ἄκρως ἀξιοπρόσεκτον. Εἶναι τὸ γεγονός τῆς εἰρηνικῆς διαβιώσεως τοῦ Ἑλλήνος εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἀν-

θρωπότης διέρχεται τὴν κρισιμωτέραν καμπὴν τῆς ἱστορίας τῆς. Τοῦτο καὶ μόνον ἀρκεῖ διὰ τὴν αὐξήσιν ἀπεριορίστως τὴν πίστιν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὴν ἀγρυπνοῦσαν Κυβέρνησιν τῆς 4^{ης} Αὐγούστου.

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐκτιμῶν βαθύτατα τὴν πραγματικότητα τῆς γαλήνης του καὶ τῆς καταπληκτικῆς προόδου του, ἐπανηγήσει χθὲς παλλόμενος ἀπὸ ἐνθουσιασμόν καὶ συγκίνησιν τὴν ἐπέτειον τῆς ἀναδημιουργίας τῆς Πατρίδος του, καὶ διεδήλωσε μετὰ τὸν μεγαλειωδέστερον τρόπον τὴν λατρίαν του πρὸς τὴν Α. Μ. τὴν Βασιλέα καὶ τὸ ἀθάνατον καθεστὼς τῆς ἱστορικῆς 4^{ης} Αὐγούστου. Ἦτο καθήκον του.

Μυτιλήνης, μετέβησαν συνταγμένοι εἰς τὸ ἥρωον προπορευομένης τῆς μουσικῆς τοῦ Ὁρφανοτροφείου καὶ κατέθεσαν εἰς αὐτὸ ὠραῖον δάφνινον στέφανον. Περὶ τὰς πρώτας νυκτερινὰς ὥρας ἡ κίνησις εἰς τὴν πλουσίως φωταγωγημένην προκουμαίαν ἦτο ἐξαιρετικὴ. Ὅλα σχεδὸν τὰ ἀπὸ τοῦ Δημοσίου καὶ μέχρι τοῦ ταχυδρομείου κτίρια, ἦσαν καλῶς διακεκοσμημένα καὶ φωταγωγημένα καὶ παρουσίαζον ὄψιν εορτάσιμον. Αἱ μουσικαὶ τῆς φρουρᾶς καὶ τοῦ Ὁρφανοτροφείου ἀνέκρουσαν διάφορα πατριωτικὰ θούρια περιελθοῦσαι τὰς κεντρικώτερας ὁδοὺς τῆς πόλεως μετὰ φαλαγγιδῶν καὶ προσδώσασαι αἰγλῆν καὶ λαμπρότητα εἰς τὸν εορτασμόν.

Ἡ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΕΞΥΠΝΗΣΕ Τὴν 4^η Αὐγούστου τῆς 4^{ης} Αὐγούστου ἡ Μυτιλήνη ἐξύπνησε τὴν ἡμέραν τῆς ἱστορικῆς ἐπέτειου πλέουσα εἰς τὸ κυανόλευκον. Ὅλοι αἱ οἰκίαι καὶ ὅλα τὰ καταστήματα καὶ τὰ κέντρα ἦσαν σηματοστίλια.

Τὴν 10.30 π.μ. ἐτελέσθη εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Θεράποντος πάνδημος δοξολογία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ἰακώβου καὶ μετέχοντος ολόκληρου τοῦ κλήρου τῆς πόλεως. Ὀλίγον πρὸ τῆς δοξολογίας προσήλθον εἰς τὸν ναὸν ἐν σώματι τὰ μέλη τῆς μεγάλης λαϊκῆς Ἐπιτροπῆς μετὰ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Δήμαρχον κ. Σουρλάγκαν καὶ τοὺς δημοτικῶς συμβούλους. Εἰς τὸν ναὸν προσήλθον ἀκολουθῶν ὁ λαοφιλεὴς Νομάρχης Λέσβου κ. Ἀγ. Κοζύρης μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Νομαρχίας κ. Δελημάση, ὁ μέραρχος κ. Ραζῆς, μετὰ τοῦ ἐπιτελείου του, τὸ δικαστικὸν σῶμα, ὅλοι οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς φρουρᾶς, ὁ ἀνώτερος Διοικητὴς Χωροφυλακῆς κ. Δημάκης, ὁ Διοικητὴς Χωροφυλακῆς κ. Κατσαρέας, οἱ κ.κ. Πρόξενοι τῶν ξένων Κρατῶν οἱ προϊστάμενοι τῶν ὑπηρεσιῶν, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου, τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Συλλόγων καὶ Σωματείων καὶ πικρὸν πλήθος κόσμου κατακλύσαντος τὸν ναὸν.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας ὠμίλησε δι' ὄλιγον ἡ Α.Σ. ὁ Μητροπολίτης κ. Ἰακώβος, τονίσας τὴν σημα-

σίαν τῆς εορτῆς καὶ ἐξάρσας τὸ ἔργον τῆς 4^{ης} Αὐγούστου. Εὐθύς κατόπιν ὁ Δήμαρχος κ. Σουρλάγκας ἐζητωκραύασεν ὑπὲρ τοῦ Ἑθνους, ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου. Τὸ ἐκκλησιαστικὸν ἐζητωκραύασεν ἐπίσης ζωηρῶς.

ΕἰΣ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Μετὰ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Α.Σ. τὸν Μητροπολίτην κ. Ἰακώβον, τὸν Νομάρχην κ. Κοζύρη καὶ τὰς λοιπὰς τοπικὰς Ἀρχὰς τὸ πλήθος τὸ ὁποῖον παρηκολούθησε τὴν δοξολογίαν, κατηθύνθη ἐκ τοῦ ναοῦ εἰς τὸν διακεκοσμημένον περιβόλον τοῦ Γυμνασίου εἰς τὸν ὁποῖον προσήρχετο κατὰ πυκνὰς μάζας ὁ ἐργατικὸς μας κόσμος, ὁ ἐμπορικὸς καὶ ἐπαγγελματικὸς κόσμος καθῶς καὶ πλήθην πάσης τάξεως ἐν γένει.

Περὶ τὴν 11^{ην} π.μ. ὥραν ὁ περιβόλος τοῦ γυμνασίου ἦτο κατάμεστος λαοῦ. Πολλοὶ πολῖται ἔφερον μεγάλας ἐπιγραφὰς διὰ τῶν ὁποίων ἐτονίζετο ποικιλοτρόπως τὸ ἔργον τῆς 4^{ης} Αὐγούστου.

Πρώτῃ ὠμίλησεν ἀπὸ τοῦ ἐγκαταστημένου εἰς τὴν ἐξέδραν μικροφώνου ἡ Περιφερειακὴ Διοικητρία Ε.Ο.Ν. Θηλέων Λέσβου κ. Λιλὴ Κοζύρη, ἀναπτύξασα ὑπερόχως τὸ ἔργον τῆς ἐθνικῆς νεολαίας ἡ ὁποία ὡς εἶπεν, ἀποτελεῖ τὸ καύχημα τοῦ παρόντος καὶ τὴν ἔλπιδα τοῦ μέλλοντος.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ

Κας ΛΙΛΗΣ ΚΟΖΥΡΗ

Ἐν ἀτμοσφαιρᾷ ἐξαιρετικῶς ἐνθουσιώδη καὶ παλλομένη ἀπὸ τὰς ἐκδηλώσεις χαρᾶς καὶ τῆς ἐπευφημίας τοῦ συγκεντρωμένου λαοῦ, ἤρχισεν ὡς ἐξῆς τὴν ὁμιλίαν τῆς ἡ κ. Περιφερειακῆ Διοικητρία:

Μιὰ ἡμέρα ὡς ἐτοῦτῃ τὴν ὀλόφωτη καὶ ὠραία συνέλαβε, ἀπεφάσισε καὶ ἐτόλμησε ὁ Ἀρχηγός. Ἐτόλμησε τὴν Ἐπανάστασιν γὰρ τὴν Ἑλλάδα. Ἐτόλμησε τὸν ἀγῶνα γὰρ τὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἑθνους. Ἐτόλμησε νὰ ἐκφορῶσιν τὴν οὐρασιμὴν θέσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Ἐτόλμησε νὰ ἀναποκριθῇ ἐπὶ τῆς ἐπιταγῆς τῆς φωτεινῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἐτόλμησε καὶ πῆρε σὶά στίβαρά χεῖρα του τὴν ὑποχρέωσιν τοῦ Ἑθνους ἀπέναντι τῆς ἱστορικῆς ἀποστολῆς. Κι' ἦταν ἡ σύλληψις ἡ ἀπόφασις καὶ ἡ τόλμη αὐτῆς τοῦ ἀρχηγοῦ ἡ ἐκφορᾶ τῆς Φυλῆς μας, καὶ ἦταν ἡ τόλμη αὐτῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ ἡ ἐκφορᾶ τῆς πειστέως του πρὸς τὴν ἀθανάσιαν τῆς Φυλῆς καὶ ἡ ἐκδηλώσις τῆς δυνάμεως τοῦ Πιστεύου του ποὺ φάνηκε. Μιὰ ἡμέρα ὡς ἐτοῦτῃ τὴν ὀλόφωτη καὶ ὠραία, ὡς ἦλος, ὡς ἕνα μεγάλο Ναὶ τῆς ζωῆς, ὡς ἦλος ἀλήθειας καὶ ἀρετῆς μετὰ ὀλοκάθαρως καὶ καυτερῶς ἀχτίδες ποῦσθησαν τὰ ψεύτικα φῶτα ποὺ διέλυσαν τὸ σκοτάδι καὶ τὴν ὁμίχλην ποὺ κατεκάλυπταν τὴν μοναδικὴν χώρα τὴν Πατρίδα μας καὶ Πατρίδα τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἀλήθειας.

Ἀπὸ τὸν ἦλιο αὐτὸν φωτίσθηκε πρὸ πάντων ἡ Ἑλληνικὴ Νεολαία καὶ ἔτσι μ' ὄλο τὸ ἔθνος ἡ Νεολαία ἀναστήθηκε καὶ πῆρε τὸν δρόμον τῶν μεγάλων μας περρωμένων δρόμο δύσκολο, δρόμο ἀνηφορικὸν, δρόμο θυσίῶν μὲ καὶ τὸ μόνον δρόμο ποὺ μπορεῖ νὰ ἀδηγήσῃ στὴν πραγματώσει τοῦ ἠθικοῦ μεγα-

λείου τοῦ ἔθνους. Στὶς κορυφῆς μονάχα οἱ ἀνήφοροι ὀδηγοῦν.

Ἀπὸ τὸν δρόμο αὐτὸν δὲν πρόκειται νὰ γυρίσουμε ποτὲ πίσω. Μονάχα μιά φορά τὸ χρόνο κάθε μέρα ὡς τὴ σημερινὴ θὰ στρέφουμε νὰ βλέπουμε πῶσο προχωρήσαμε καὶ ξανά θὰ ξεκινᾶμε στὴν μεγάλη αὐτὴ πορεία γὰρ τὸ θρίαμβο γὰρ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰ ἰδανικά της. Καὶ ὁ ἀγὼν θὰ συνεχίζεται.

Πιορτάζουμε σήμερον τὸ λυτρωμὸ τῆ Σωτηρίας καὶ τὴν Ἀναγέννησιν γιὰτὶ βλέπουμε καθαρά πῶς τὸ μεγαλύτερον καὶ οὐσιαστικώτερον ἔργον τῆς 4^{ης} Αὐγούστου εἶναι ἡ Ἐθνικὴ ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας. Ἡ σημασία τῆς πράξεως αὐτῆς πρέπει νὰ κατανοηθῇ σ' ὅλην τὴν ἔκτασιν ἀπ' ὅλους τοὺς Ἑλληνας. Ἡ νέα ζωὴ ἀποτελεῖ τὸ καύχημα τοῦ παρόντος καὶ τὴν ἔλπιδα τοῦ μέλλοντος.

Εἴμαστε 1.200.000 νέοι καὶ νέες ποὺ ὀρμιστήκαμε ὅτι τὴ ζωὴν μας ὀλόκληρον τὴν ἀφιερῶσαμε γὰρ πάντα στὴν ἰδέαν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, στὴν Ἑλλάδα καὶ στὴν Ἐπανάστασιν.

Χάρις εἰς τὴν Ε.Ο.Ν. σφουρηλατεῖται ἡδὴ μίαν Ἑλληνικὴν γενεὰ γεμίστην ὀρμῆ καὶ ζωτικότητι, μίαν Ἑλληνικὴν γενεὰ ἡ ὁποία προετοιμάζεται διὰ νὰ παίξῃ ἱστορικὸν ὄλον, τὸν ὄλον τοῦ ἀναμορφωτοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Πραγματικότητος, τοῦ Συνεχιστοῦ τῶν Παραδόσεων καὶ τοῦ δημιουργοῦ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος τοῦ μέλλοντος.

Ἀκολουθῶν ἡ κ. Λιλὴ Κοζύρη ἀνέπτυξε μετὰ ὀλίγας ἀλλὰ ζωντανὰς φράσεις καὶ ἐπὶ τῆς βάσεως στατιστικῶν καὶ ἀριθμῶν τὴν σημειομένην εἰς τὰς τάξεις τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας πρόδον καὶ κατέληξε τονίσασα τὰ ἑξῆς:

Πιστεύουμε στὴν Ε.Ο.Ν. ὡς ἀξιοπρόσφορον καὶ δημιουργὸν Ἑλλήνων καὶ ἑλληνίδων ἀληθινῶν καὶ πιστεύουμε χάρις στὴν 4^{ην} Αὐγούστου.

Πιστεύουμε, ἀγωνιζόμεθα. Νικοῦμε καὶ εὐγνωμονοῦμε. Ἄν μᾶς ρωτᾶτε γιὰτὶ βαδίζουμε μετὰ τὴν ὀρμῆν, σὰς ἀπαντοῦμε:

Γιατὶ πιστεύουμε. Ἄν ρωτᾶτε γιὰτὶ εἴμαστε 1.200.000 σὰς λέμε.

Γιατὶ πιστεύουμε. Κι' ἂν ἐλάτε νὰ μάθετε γιὰτὶ περφοροῦμε μετὰ τὴν ζωὴν μας τὸ Ἅγιο οἰκοδόμημα τῆς 4^{ης} Αὐγούστου, φωνάζουμε:

Γιατὶ πιστεύουμε. Κι' ἂν ρωτᾶτε γιὰτὶ θὰ συνεχισθῇ τὸ ἔργον αὐτὸ καὶ ποῖα εἶναι ἡ ἐγγύησις τῆς συνεχίσεως; Ὅλοι μας ἀγῶνα — κορίτσια βροντοφωνοῦμε: ΕΜΕΙΣ.

Ὑποσχόμεθα γὰρ τὴν 2^{ην} τετραετίαν πῶς θὰ δουλέψουμε μετὰ θάρρος καὶ δύναμιν πειὰ γὰρ τὴν ὀλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τῆς Ἐπανάστασεως.

Πίστις ἡ Ἑλλάς. Σύμβολο ὁ Βασιλεὺς. Ἀρχηγός ὁ Μεταξῶς. Ἰδεολογία ἡ 4^η Αὐγούστου.

Ἐνότης ἡ Ε.Ο.Ν. Μέθοδος ὁ Ἀγὼν. Σκοπὸς ἡ Νίκη. Προχωροῦμε βροντοφωνάζοντες.

Ἐνας Βασιλεὺς καὶ μίαν Πατρίδα.

Ἐνας Κυβερνήτην καὶ μίαν Ἰδεολογίαν.

Ἐνας λαὸν. Μίαν Νεολαίαν καὶ ἕνας προορισμόν.

Ἐμπρός γὰρ μίαν Ἑλλάδα νέα! Καὶ ὁ ἀγὼν θὰ συνεχίζεται μετὰ πρωτοπόρο στὸν Ἀγῶνα τοῦ Ἑθνους τὰ ἑλληνοπούλες.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4^{ην} σελίδα)

“ΕΞΕΛΙΞΙΣ”

ΠΡΩΤΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΔΗΜ. Π. ΛΕΝΤΗΣ
Γιάννη Δελή 20

Προετόνιστος Τυπογράφος
Φότης Διανόπουλος
“Αγ. Αποστόλων”

Διά τας δημοσιεύσεις σας
ἀπευθύνεσθε εἰς τὴν Διεύθυνσιν

Οὐδεμία ἀπόδειξις πληρω-
μῆς εἶνε ἔγκυρος, ἐάν δὲν φέ-
ρει τὴν σφραγίδα τῆς ἐφημερί-
δος καὶ τὴν ὑπογραφήν τοῦ
Διευθυντοῦ.

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Θεωρηθεῖσα παρὰ τοῦ κ. Νομα-
ρχιακοῦ Λέσβου ἡ μελέτη ἐπι-
σκευῆς καὶ ἀσφαλτοστρώσεως τῆς
ὁδοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου (Μα-
κροῦ-Γιαλοῦ) διὰ τὴν ὅποιαν προ-
βλέπεται δαπάνη 870.000 δραχμῶν,
ἀπεστάλη τὴν Τεχνικὴν Ὑπη-
ρεσίαν τοῦ Νήσου πρὸς δημοπρα-
τησιν τοῦ ἔργου.

— Ἐντὸς τῆς ἐβδομάδος ἀποπε-
ρατοῦται ἡ κατασκευασομένη παρὰ
τὸ Ὑφαντήριον γέφυρα τοῦ ἑρμα-
τος Καλλιθέας δὲ ὑπεραρκτεῖν
διατομὴν διὰ τὴν ροὴν τῶν ὑδά-
των.

— Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ μα-
θητὴς τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν
γλύπτῆς κ. Κώστας Κυρλιῆς.

— Ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του
ὁ νέος Ἐπιθεωρητὴς Δημοσίων
Ἔργων κ. Θεόδ. Κουλουμπόπουλος
ἀντὶ τοῦ προαχθέντος εἰς γενικὸν
Ἐπιθεωρητὴν καὶ μετατεθέντος
εἰς Κρήτην κ. Φιλιπποβίτης.

— Ἐπερωτήθη τὴν παρελθού-
σαν ἐβδομάδα ἡ νέα οἰκοδομὴ τῶν
Φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων Μυ-
τιλήνης, ἡ ἀνεγερθεῖσα παραπλευ-
ρῶς τῶν τυπογραφείων «Ταχυδρό-
μου».

— Ἀφίκετο καὶ ἤρχισεν τὴν πα-
ρελθούσαν Πέμπτην τὰς παρα-
στάσεις του εἰς τὸ «Πάνθεον» ὁ
θίασος πρὸς τὰς Μαιῆς Μυρᾶ.
— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμ-
πτης 1ης Αὐγούστου μεγάλῃ συρ-
ροῇ προσκυνητῶν ἤρχισεν παρατη-
ρῆσιν εἰς Ἀγίανσιν.

— Ἦνοιξεν ἐκθεσις ἐργοχειρῶν
καὶ ὑφαντῶν τοῦ συλλόγου Παρο-
χῆς Ἐργασίας καὶ θὰ διαρκῆσῃ ἐπὶ
ἐκτακτῆμερον μὲν ἔκπτωσιν 20 ὁλο
ἐπὶ τῶν τιμῶν.

— Γενομένης τῆς δημοπρασίας
συντηρήσεως τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ
Ἀργενίου-Συκαμιάς ἀνάδοχος τοῦ
ἔργου ἀνεδείχθη ὁ ἐργολάβος κ.
Θ. Σαρρῆς.

— Διαρρήθη βοήθησις τοῦ Γραμ-
ματέως τοῦ Πατριωτικοῦ Ἰδρύμα-
τος Μυτιλήνης ἡ δις Κωνσταν-
τῖνα Κιοιλοῦ.

— Συνήλθε τὴν παρελθούσαν
Πέμπτην εἰς συνεδρῶσιν ἐν τῷ
Νομαρχιακῷ Καταστήματι ἡ Ἀγο-
ρανομικὴ Ἐπιτροπὴ.

— Ἐξεδόθη εἰς τεύχος ὁ προϋπο-
λογισμὸς τοῦ Δήμου Μυτιλήνης οἰ-
κονομικοῦ ἔτους 1940-41.

— Ἡ μελέτη καθαρισμοῦ τῶν
ρευμάτων Ἀλυσιδᾶς καὶ Καλλι-
θέας καταρτίσθη παρὰ τῆς Τε-
χνικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου θέ-
λει ἐγκριθῆ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν πα-
ρὰ τῆς Διοικήσεως Ἐπιτροπῆς.

‘ΣΠΟΡΤΣΜΑΝ,

Νέα Γερμανικὰ ξυ-
ραφάκια

ΑΡΙΣΤΗΣ

ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Ζητήσατε παντοῦ τὰ

ξυραφάκια

“ΣΠΟΡΤΣΜΑΝ,,

Καλλιτεχνικὰ κομμώσεις

ΠΟΛΥΖΩΝΗ-ΚΑΖΑΚΟΥ

Περμανάντ, Βαφαί κλπ.

Ὁδὸς Σαπφοῦς Ἀριθμὸς 30

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ

ΜΠΩΝΤΕΛΑΙΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ

Τοῦ κ. Α. ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗ

Μὲ τὸ γενικὸ αὐτὸ τίτλο «Μπωντελαίρικα σημεῖωματα»
ὁ κ. Πρωτοπάτσης, εἰδικευμένος ἐπὶ μελέτῃ τοῦ Γάλλου
ποιητοῦ, θὰ μᾶς δίνει πότε-πότε ἐνδιαφέροντα ἀρθράκια
διαφωτιστικὰ τῆς φαισιονομίας του.

Ἡ μελέτη τοῦ Μπωντελαίου
βοηθεῖ ὅσο λίγες γὰ ν' ἀνα-
θεωρήσουμε τὶς ἰδέες μας σχε-
τικὰ μὲ τὴν πρωτοτυπία καὶ τὴν
ἀτομικότητα. Γιατὶ νομίζω πρά-
γματι πὸς οἱ ἰδέες μας αὐτὲς
ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ ἀναθεώρηση.
Συνοψίζονται σὲ κείμενο πὸν θὰ
ὀνόμαζα πρόληψη τῆς ἄδολης
δημιουργίας ἐπὶ τὴν τέχνην.

Ὡς τόσο τίποτα δὲ βγαίνει
ἀπὸ τὸ τίποτα. Οὔτε ἡ πρωτο-
τυπία ἡ ἴδια. Παράδειγμα ὁ
Μπωντελαίρ, ποιητὴς ἀτομικώ-
τατος, πρωτοτυπώτατος, κατὰ
γενικὴ ὁμολογίαν.

Ἄν θελήσουμε τώρα νὰ πλη-
σιάσουμε λιγάκι τ' ἀγαπημένα
του διδασκάλια, θάβρουμε κάθε
τόσο τὶς ἀφορμῆς, τὶς νύξεις ποῦ
τὸν ἔφεραν ἐπὶ τὴν δημιουργίαν τοῦ
ἔργου του. Ἡ πρωτοτυπία του,
ἡ ἀτομικότητά του, στάθηκαν
προπάντων σὲ νὰ διαλέγει καὶ
νὰ μετουσιώνει τὰ δανεικὰ στοι-
χεῖα.

Νὰ πὼς ἐκφράζεται σχετικὰ
ὁ σεβαστὸς κ' ἀγαπητὸς μου
δάσκαλος καὶ φίλος κ. Τάκ.
Κρεπέ:

«Ὁ Μπωντελαίρ δὲν εἶνε
πνεῦμα ἀθρόμητο. Ὅσο τὸν
μελετῶ, τόσο καταλήγω σὲ
τοῦτο τὸ συμπέρασμα: Τὴν με-
γαλοφυῖα του τὴν ἐφύλαξε
κατὰ μέγα μέρος, τὴν κατὰ-
κτησε γυμνάζοντας τὴν κρίσιν
του, τὴν ἐκλογὴν του καὶ τὴν
θέλησίν του, καὶ τοῦτο εἶνε ἴ-
σως πῶς ἐκπληκτικὸ καὶ πῶς
ἀξιοθαύμαστο ἀπὸ τὸ ἔργο του
τὸ ἴδιον» (1).

Μποροῦμε νὰ τὸν πιστέψουμε
γιατὶ κανένας δὲν ἔχει ἐγκωρύ-
ωτη γνῶμη, κανένας δὲν γνω-
ρίζει τὸ Μπωντελαίρ ὅπως ὁ κ.
Κρεπέ.

Δίνω ἐδῶ ἓνα ἀπὸ τὰ πολλὰ
παραδείγματα.

Μέσα στ' Ἀνθὴ τοῦ Κακοῦ
βρίσκουμε τοῦτο τὸ κομμάτι:

Οἱ κουκουβάγιες

Χωστὲς στοὺς μαστοὺς κέδρους ἀποκάτω
Τὶς κουκουβάγιες, κύττα, ἀραδιαστές,
Θεοτήτες σὰ νάταν ξενικές,
Μ' ἄλικο μάτι, συλλογὴ γεμάτο.

Ἀκίνητες αὐτοῦ θὰ κρατηθοῦν
Ὡς τὴν πολλὰ θλιμμένην ὥρα ἐκείνην
Ποῦ, διώχοντας τὸν ἥλιο καθὼς κλίνει,
Τὰ σκοτάδια θὰ ἐγκαταστηθοῦν.

Κι ὁ φρόνιμος σὰν τὶς θωρεῖ θυμάται
Πὼς πρέπει ἐδῶ στὸν κόσμο νὰ φοβᾶται
τὴν κίνηση, τὴν κάθε ταραχὴ

Ὁ ἄνθρωπος μὲ ἴσκιου διάβα ἔχει μεθῶσι
Κι' αἰώνια παιδωμὴ τὸν ἔχει βρεῖ
Γιατὶ βουλῆθη νὰ μεταποίσει.

Λοιπὸν ὁ Τουσσενέλ, σ' ἓνα
βιβλίο ποῦ ὁ Μπωντελαίρ γνώ-
ριζε καὶ ἀγαποῦσε, τὸν «Κόσμο
τῶν Πουλιῶν» ἔχει πεῖ γὰ τὶς
Κουκουβάγιες πὼς «φοβοῦνται
τὴν κίνηση καὶ μισοῦν τὸ φῶς».
Ὁ κ. Ζὰν Ποιμιέ, ποῦ ἀναφέ-
ρει τὸ χωρίο (2) τὸ συσχετίζει
μὲ τὸν περιφρονητικὸν στίχον,
ὅπου μιλά ἡ Ὀμορφιὰ καὶ λέγει:
«Μισῶ τὴν κίνηση ποῦ μετατο-
πίζει τὶς γραμμές».

Ὁμολογῶ πὼς ὁ συσχετισμὸς
αὐτὸς μοῦ φαίνεται πολὺ παρά-
ξενος. Δὲ βλέπω πὼς οἱ κου-
κουβάγιες μποροῦν νὰ θεωρη-
θοῦν σύμβολα τῆς ὁμορφιάς
ἀπὸ ὅποιον καὶ νάνε καὶ ἀκόμα
λιγώτερον ἀπὸ τὸ Μπωντελαίρ,
ποῦ δὲ συνειδίχε τέτοιες συγ-
χίσεις.

Ὁ στίχος αὐτὸς δὲν ἐκφρά-
ζει τὸ φόβον τῶν κινδύνων ποῦ
κλείνει ἡ κίνηση γὰ τὸν ἄνθρω-
πο. Ἐπιβάλλει παγετὸ τὸ ὑπερ-
ἄνθρωπο καὶ ἄπάνθρωπο ἰδανι-
κὸ μᾶς ὁμορφιάς μαρμαρω-
μένης.

Γιατὶ δὲ νὰ γερούμε τόσο
μακρὰ, ὅταν βρίσκουμε τὴν
ἰδέαν τοῦ Τουσσενέλ αὐτοῦσα—
ποῦ ἀλλοῦ; — ἐδῶ: στὶς Κου-
κουβάγιες!

Μὰ ἄς ἀνοίξουμε καὶ τὶς

«Σκέψεις» τοῦ Πασκάλ, ποῦ
ἦταν ἰδουσυγκρασία τόσο συγ-
γενικὴ μὲ τὸ Μπωντελαίρ:

«Ἀναγκάλωφα πὼς ὀλη ἡ
δυστυχία τῶν ἀνθρώπων προ-
έρχεται ἀπ' ἓνα μόνον πράμα,
τὸ νὰ μὴ μποροῦν νὰ μείνουν
ἀτάραχοι: σὲ μίαν κάμκρα
μέσα».

Εἶμαι βέβαιος πὼς ὁ Μπων-
τελαίρ, πληγωμένος ἀπὸ τὶς μά-
ταιες προσπάθειες, τοὺς ἀπο-
γοητευτικοὺς ἔρωτες, τ' ἀποτυ-
χημένα διαβήματα, ὅλες τὶς
ἐχθρικές «κινήσεις» τῆς ζωῆς
του, θάνοιωσε νὰ χτυπᾷ ἡ καρ-
διά του διαβάζοντας τὶς ἀράδες
τοῦ Πασκάλ. Ἀκόμα κ' ἡ πα-
ραδοξολογία ἐπὶ τῆς χτυπητῆς δι-
ατύχησιν θὰ τοῦ φάνηκε ἐξαι-
ρητικὰ νόστιμη.

Ἡ ἀξία τοῦ ἔργου τοῦ Μπων-
τελαίρ, βρίσκεται ἀσὲ τοῦτο ἀ-
κριβῶς: ὅτι οἱ δανεικὲς ἰδέες
εἶνε πάντα βαφτισμένες ἐπὶ
τὴν προσωπικὴν του πείρα, στὸν
προσωπικὸν του πόνο. Τὶς δα-
νείζεται, μὰ τὶς ἀκριβοπληρώνει.

(1) Εἰσαγωγή ἐπὶ Journal Intimes (σελ. 11).

(2) Jean Pommier «La mysti-
que de Baudelaire», (σελ. 180).

ΕΦΘΑΣΕΝ

Πορτοκαλάδα μάρκας

ΑΣΤΕΛ

ἐφετεινῆς παραγωγῆς ἀνωτέ-
ρα ὄλων. Ζητήσατε σὲ ὅλα
τὰ κέντρα.

Παρακαταθήκη Γραφεῖον
N. Κύπριος καὶ υἱός.

Τηλ. 3-56

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Κ. ΣΑΝΙΔΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται εἰς τὸ Ἱατρεῖον του
9—12 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.

Ὁδὸς Κεντρικῆς Ἀγορᾶς
παρὰ τὸ Πηγαδάκι
Ἀριθ. Τηλεφ. 6 70

ΤΥΠΟΙΣ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΤΥΠΟΓΡΑΦ. «ΠΡΩΤΗΝΗΣ»

Η ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΠΟΥ ΕΣΒΥΣΕ

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ

Τοῦ κ. Δ. ΠΑΡΟΔΙΤΗ

Καὶ πρὶν ἀπὸ τὸ Σύνταγμα αἱ
σχέσεις Ἑλλήνων καὶ Τούρκων
ἦσαν εὐχρινᾶ φιλικές. Οἱ μόναι
φανατικοὶ Τούρκοι τοῦ νησιοῦ
μας ἦσαν οἱ Τούρκοι τῆς Καλ-
λονῆς καὶ τῆς Ἄγρας, ἀλλὰ καὶ
αὐτοὶ σὲ ὀρισμὲνὸν μέτρο.

Στὶς φιλικὲς αὐτὲς σχέσεις
πρέπει νὰ ἀποδώσουμε καὶ τὸ
γεγονὸς ὅτι οἱ τουρκικὲς γιορτὲς
ἔπεσαν πανηγυρικῶς χαρακτῆρα.

Στὴν ἐποχὴ τοῦ Ραμαζανιοῦ
λ. χ. ὄλοι οἱ ξενόχτητες Ἑλλη-
νες περνοῦσαν τὴν βραδυὰ τους
ἐπὶ τὴν τουρκικὴν ἀγορὰ κουβεντι-
ζοντας μὲ τοὺς ἐορτάζοντας
Τούρκους καὶ παίρνοντας τὸν
βαρὺ γλυκὺ τους.

Ἐξ ἄλλου ἔβλεπε πολλοὺς
Τούρκους νὰ παρακολληθοῦν τὰ
ἐπιτάφια, τὴν Ἀνάστασιν καὶ
ἄλλες μεγάλες γιορτὲς μας. Ὁ
Τούρκος διοικητὴς δὲν ἔλειπε
ποτέ ἀπὸ καμμιὰ ἑλληνικὴ τε-
λετῆ.

Τὴ μεγαλύτερη ἐντύπωση μᾶς
ἔκανε τότε ὁ «Ντουαγνὰς», ἡ
γιορτὴ τῶν γενεθλίων τοῦ Σουλ-
τὰν Χαμίτ. Φωτιζόντανε τότε τὰ
δημόσια γραφεῖα καὶ ὁ Κῆπος
μὲ φαναράκια. Τὸ ὄρατο κτίριον
τῆς Νομαρχίας παρουσίαζε τὴν
νύχτα ὄψη ἐξαιρετικῶς φαντασμα-
γορικῆ. Στὰ παράθυρα τὸ καί-
γαγε οὐρὲς-οὐρὲς σπαρματσέτα
καὶ φαναράκια ἐνετικά. Ἐπίσης
γίνονταν κατὰ τὴν γιορτὴ ἐκείνη
καὶ ναυτικοὶ ἀγῶνες μὲ συμμετο-
χὴ Τούρκων καὶ Ἑλλήνων τῆς
Μυτιλήνης.

Στὴν ἐπίσημὴν ἐορτασμὴ τῶν
θρησκευτικῶν πανηγυριῶν τῶν
Τούρκων ἔπεσαν μέρος καὶ ὁ Δε-
σπότης κἀνοντας ἐπίσκεψιν ἐπὶ
Διοικήτῃ. Τὸ ἴδιον κἀνανε πάλι
ὁ Τούρκος διοικητὴς καὶ ὁ Μου-
φτῆς κατὰ τὶς δίκαιες μας γιορτὲς
Στὶς δόξες τους ἦταν τότε τὸ
Γενὶ Τζαμί καὶ τὸ Τζινάρ Τζαμί.
Ἐκεῖ ἔξω ἤγγαιναν οἱ δικαί-
μας καὶ ἔπεσαν τὸν καφέ ποῦ
πρόσφεραν οἱ ἐορτάζοντας. Τότε
ἐπήγγαιναν καὶ στὰ ταύρικα σε-
ράγια οἱ γυναῖκες ὅλες τοῦ λαοῦ
γιὰ νὰ φιλοδωρηθοῦν ἀπὸ τὶς
ἐορτάζουσας χανοῦμισσες.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὀνομαστοὶ
γιὰ τὴν καλωσύνη τους καὶ γιὰ
τὰ αἰσθηματὰ τους πρὸς τοὺς
Ἑλληνας ἦσαν ὁ Χαλῆλ Μπέης,
ὁ Κολαξίτης, ὁ Σιμεντὶν ἐφέν-
της, κ. κ. ποῦ τὰ σπῖτια των ἤ-
τα ἀνοιχτὰ σὲ κάθε Ἑλληνα.

école—de—medecine, Paris,
1896.

80 Μ.—Σελ. (4)—81+(1) conclu-
sions. Ἀφιερῶσις στοὺς γονεῖς,
ἀδέρφια τῆς καὶ στοὺς καθηγητὰς
τῆς M. Huchard καὶ M. Straus.
Παρ' ἐμοί. Ἡ πρώτη ἑλληνικὴ ἱε-
ρὸς μὲ τὴν Καλαποθέκη. Παρ'
ἐμοί.

85) Ἀθλῶσις. Ἀγαπητοὶ συμ-
πολίται, Παροτρυνθεῖτε ποῦ
πολλῶν ἐντίμων πολιτῶν, κατέρ-
χομαι καὶ ἐγὼ εἰς τὸν ἐκλογικὸν
ἀγῶνα... [Κάτω:] Ὁ συμπολί-
της σας Μιχαὴλ Α. Σάλας,
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου
τῆς Λειψίας. Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ
22 Σεπτεμβρίου 1908.

(—) Μονόφ. 41×25.2. Ἡ πρώτη
ἐκλογικὴ μετὰ τὸ τουρκικὸ Σύν-
ταγμα προκήρυξιν τῆς Μυτιλήνης
καὶ ὁ πρῶτος Μυτιληνὸς ἀντι-
πρόσωπος ἐπὶ τὴν Τουρκικὴν Βουλὴν.
Παρ' ἐμοί.

86) Συνοπτικὴ διδασκαλία
περὶ συντάξεως τῶν τοῦ λόγου
μερῶν. Σμύρνη, ἐκ τῆς Ἰωνικῆς
Τυπογραφίας, 1836.

80 μ.—Σελ. 39. Στὸ ἐσωτερικὸν
τοῦ ἐξαφύλλου τὸ ρητὸ: Οὐκ ἐν
τῷ πολλῷ τὸ εὖ, ἀλλ' ἐν τῷ εὖ
τὸ πολὺ. Στὸ ἐξώφυλλον τὸ σῆμα
τῆς ἰα. Τυπογραφίας: Ἀθηνᾶ
πάνοπλη. Χωρὶς ὄνομα συγγρα-
φέα, ὅμως βεβαίωτα ἀπ' τὸν
Ἰγνώστου Σαρβέλλη ἱερομόναχον
ποῦ δασκάλειε τότε ἐπὶ Σμύρνη
καὶ ἀπὸ χριστιανικῆς μετριοφροσύ-
νης προτίμησε τὴν ἀνωμύνη. Ἐπι-
τόμου συντακτικὸν τυπωμένον ἐπὶ
Σμύρνη ἀποδίδει ἐπὶ Σαρβέλλη ὁ
Σταυράκης Ἀναγνώστης (βλ. Λε-
σβιάς '95, 64). Πρβλ. καὶ Αἰολ.
Βιβλ. ἀρ. 28. Σπανιώτατο. Παρ'
ἐμοί. Στὸ ἀντίτυπον ποῦ ἔχω ὀ-
πάρχει ἡ ἀκόλουθη ἐνθύμησις:
Ἐμμ. Βασίλ. Μπαρμπαγιάννης
δῶρον τῆς Μυτιλήνης τοῦ Σχο-
λεῖου. Ὁ Σαρβέλλης ποῦ μετὰ τὴν
Σμύρνη δασκάλειε ἐπὶ Μυτιλήνην
χάρει, φαίνεται, τὸ βιβλίον τοῦ
καλοῦς ἢ φτωχοῦ μαθητῆ. Τοῦ-
το ἐνοιχοῦ τὴν γνῶμην μου ὅτι
τὸ Συνακτικὸν εἶναι γραμμένον ἀπ' τὸ
Σαρβέλλη.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν διε-
ξήχθη τὴν παρελθούσαν Τε-
τάρτην ἑσπέρας εἰς τὸ «Πάν-
θεον» ἡ διοργανωθεῖσα ὑπὸ
τῆς βαθμοφόρου δ)δος Πόπης
Τουλιᾶτου ἑορτῆ, παρουσίᾳ
τοῦ κ. Νομάρχου Λέσβου, τῆς
Α. Σ. τοῦ Μητροπολίτου κ.
Ἰακώβου, τοῦ στρατηγοῦ κ.
Ραζῆ, τῶν λοιπῶν τοπικῶν
Ἀρχῶν, τῆς Περιφερειακῆς
Διοικήτριας κ. Λιλιῆς Κοζύρη
καὶ πολλοῦ κόσμου.

Ἐν ἀρχῇ ὠμίλησεν ἡ βα-
θμοφόρος δ)νις Κλεοπάτρα
Ζερμπίνη ἐπὶ τοῦ θέματος «Ἡ
τέχνη εἰς τὰ πλαίσια τῆς
Ε.Ο.Ν», ἀκολουθῶν δὲ ἐξετε-
λέθησαν ἐπιτυχῶς αἱ περι-
λαβανόμεναι εἰς τὸ πρό-
γραμμα ἀπαγγελίαι ἡ κωμω-
δία «τὰ κορίτσια ἐπαναστα-
τοῦν» καὶ τὸ παραμυθόδραμα
τοῦ «χαμόγελο τῆς γαλιᾶς».

Ἡ ἑορτῆ ἄφησε τὰς ἀρί-
στας τῶν ἐντυπώσεων εἰς
δλους ὅσοι τὴν παρηκολούθη-
σαν καὶ ἡ δ)νις Τουλιᾶτου
ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τῆς
κ. Περιφερειακῆς Διοικήτριας
καὶ ἄλλων.

— Ὀλόκληρον τὴν παρελ-
θούσαν ἐβδομάδα ζωηρὰ κί-
νησις ἐσημειώθη καὶ εἰς τὰς
δύο Περιφερειακὰς Διοική-
σεις διὰ τὴν προετοιμασίαν
τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς ἐθνι-
κῆς ἐπετείου τῆς 4ης Αὐγού-
στου.

— Κατόπινπροσκήσεως τῆς
Περιφερειακῆς Διοικήτριας κ.
Λιλιῆς Κοζύρη τὸ Σάββατον
ἐγένετο γενικὴ συγκέντρωσις
τῶν βαθμοφόρων, φαλαγγι-
τιστῶν καὶ σκαπανιστῶν εἰς
τὸ Γυμνάσιον ἀρρέων. Κατὰ
τὴν συγκέντρωσιν ὠμίλησεν
ἡ κ. Περιφερειακὴ Διοικήτρια
δώσασα διαφόρους κατευ-
θύνσεις διὰ τὸν πανηγυρικὸν
ἐορτασμὸν τῆς ἐπετείου τῆς
ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας.

— Τὴν παρελθούσαν Τε-
τάρτην ἐπεσκέφθησαν τὴν
πόλιν μας τριάνοντα φαλαγγι-
γίτισσαι τῆς κωμοπόλεως
Παπάδου Γέρας μὲ ἐπὶ κεφα-
λῆς τὴν λοχίτισσαν δ)βα Ἀν-
τιγόνην Καραμβάλη. Αἱ φα-
λαγγίτισσαι τοῦ Παπάδου ἐ-
γένοντο ἐνθουσιωδῶς δεκταὶ
εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Περιφε-
ρειακῆς Διοικήσεως θηλέων
ἔνθα προσεφέρθησαν ἀναψυ-
κτικά. Τὴν μεσημβρίαν πα-
ρετέθη εἰς αὐτὰς γεῦμα, τὸ
δὲ ἀπόγευμα ἐπεσκέφθησαν
τὸ Μουσεῖον, τὸ Βοστανεῖον
Νοσοκομεῖον καὶ τὰ ἀξιοθέ-
ατα τῆς πόλεως. Τὸ ἑσπέρας
παρηκολούθησαν εἰς τὸ «Πάν-
θεον» τὴν ἑορτὴν καὶ ἀνεχώ-
ρησαν ἐπιστρέψασαι εἰς Πα-
πάδον τὴν 11ην νυκτερινὴν
ὥραν.

— Τὸ Σάββατον ἐγένετο
γενικὴ συγκέντρωσις καὶ τῶν
βαθμοφόρων καὶ φαλαγγι-
τῶν τῆς 186ης φάλαγγ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ο χθεσινός μεγαλειώδης και πρωτοφανής εις λαμπρότητα και ενθουσιαστικές εκδηλώσεις συναγεμίας, απέδειξε πανηγυρικός πόσος βαθύτατα συναισθάνεται ο Λεσβιακός λαός την σημασίαν της επέτειου της εθνικής αναδημιουργίας. Και εις την πόλιν της Μυτιλήνης και εις την θρακικήν δολοκλήρον, εώρτισαν ο λαός με ενυπνιδήτων και φλογώδη ενθουσιασμόν την χθεσινήν μεγάλην ημέραν και εξέφρασε και πάλιν την ακλόνητόν του πίστιν προς το καθυστάς της ανοικοδομήσεως, της προόδου, της ευημερίας, της τάξεως και της γαλήνης. 'Επι τη εθνικαία εξέδηλωσαν ο Λεσβιακός λαός ζωηρότητα και τα αίσθημα της αγάπης και της αφοσίωσης τα οποία τρέφει τον άξιον, και κατά πάντα εξαίρετον εκπαιδευτικόν της 'Εθνικής Κυβερνήσεως Νομαρχικόν κ. 'Αγγελίαν Κοζύρην.

Εις την 'Αγιάσων, την ώραίαν νύμφην του 'Ολύμπου με τα καταπράσινα περιβόλια, τους δροσερούς όπωρώνας και τα κρουσταλένια νερά, ήρχισαν να καταφάνουν και έφθισαν καραβάνια προσκυνητών από όλα τα μέρη του νησιού μας. 'Ηλθε και πάλι ο δεκαπενταύγουστος. 'Η λέξις εις τον τόπον μας είναι στενά συνδεδεμένη με την λέξιν «'Αγιάσος» που σημαίνει παρηγορία, ξεκούραση και γαλήνη. Κάθε Λεσβιος στρέφει τας ημέρας αυτές την σκέψιν του προς την όμορφοστολισμένη από την φύσιν κομποπολιν και ζη ψυχικώς εις τους δροσερούς 'Υσκιούς του «Κήπου της Παναγίας» εις τον κρύον άερα του Σταυρι και εις το ροδοβόλμημα του ήλιου που βασιλεύει τόσο γλυκά πίσω από τον 'Ολυμπο. 'Η 'Αγιάσος τον δεκαπενταύγουστο είναι ο λαχταριστός Λεσβιακός τόπος που ανακουφίζει τους ανθρώπινους πόνους.

Η έπισκευή των δδών της πόλεως συνεχίζεται με γοργόν ρυθμόν, επιβλέπει της Τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου. 'Ιδιαίτερος μάς έκνεπει το γεγονός ότι εις κάθε δημοτικόν έργο, λαμβάνεται πρόνοια ώστε να μη παρατηρούνται κατασκευάσματα προχειροβουλίας. 'Η τεχνική Δημοτική υπηρεσία άναμφισβητήτως με το μόνον ένδειγμένον σύστημα, με το σύστημα που άφίγει, εις δε κατασκευάζεται, την σφραγίδα της στερεότητος και του εδρεπισμού.

Πολλοί κάτοικοι του Κισσικού μάς εξέφρασαν τας ευχαριστίας των δι' όσα προς καλλωπισμόν της πλατείας της 'Ελευθερίας άφισώσαμεν εις προηγούμενον φύλλον μας και μάς παρεκάλεσαν να εκφράσωμεν την ευχήν, όπως η Δημοτική μας άρχη εξέταση μεταξύ των πρώτων το ζήτημα. Εις τοϋτο προσθέτομεν ότι δια τον καλλωπισμόν της γραφικής πλατείας του Κισσικού ένδιαφέρονται παραλλήλως προς τους περιοίκους και όλοι οι εκτιμώντες την άξίαν του τοπείου συμπολίται. 'Ο κ. Δήμαρχος άς το λάβη άπ' όψιν.

Παρά της Γεωργικής 'Υπηρεσίας Λέσβου έπληροφόρηθημεν ότι οι πατατοπαραγωγοί Κάπης διαθέτουν έξαιρετονόπορον πατάτας ποικιλίας 'Αν-Του-Ντάιτ τον όποιον δύνανται να χρησιμοποιήσουν δια την φθινοπωρινήν καλλιέργειαν όλοι οι έχοντες ανάγκην παραγωγού. 'Ας σημειωθί ότι ο πατατοσπορος Κάπης προέρχεται από καλλιέργειαν του κομισθέντος πρό τινωνος παρά του 'Υποκαταστήματος της 'Αγροτικής Τραπεζής σπόρου και είναι καθ' όλα κατάλληλος.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΤΟΥΝ

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Ε. ΛΟΥΚΑ

Ένας ένας οι γερόντοι, αδειάζουν τη μικρή γωνίτσα τους, που στα τελευταία χρόνια τους κρατούσαν μέσ' στο σπίτι. Τους θυμούμαστε κάποτε, σχεδόν σαν σε όνειρο, όταν στην ώριμη άκμή της ήλικίας κυριαρχούσαν επιβλητικοί και δραστήριοι, και τότε κάθε τι στο περιβάλλον της ζωής μας έπερνε κίνηση άπ' τη δική τους θέληση, άπ' τη δική τους ζωντανία.

Τότε έμεις στην άκρη και το περιθώριο άκόμα, μικροί και έκστατικοί, θαμπαμένοι και άνηξεροι, νοιώθαμε ένα ασάλευτο άποκούμπι στη σεβαστή προσωπικότητα αυτών που σήμερα γέρασαν πιά. Και είμαστεν γεμάτοι δέος και θαυμασμό έμπρός στην αϊγλή και την άχτινοβολία τους. Και σήμερα αυτοί, ο ένας ύστερα από τον άλλον, σωπηλοί και γαλήνιοι, φεύγουν άπ' τη ζωή, σβύνουν στίς γωνίτσες των παλιών τους σπιτιών. Ένα ένα τα άποκούμπια αυτά που χρειάζονταν ή δική μας άκατάστατη σύγχρονη ζωή, που έχασε τη συνοχή της, χάνονται, πέρνοντας μαζί τους τα μυστικά της άπόδρητης τέχνης που έσκυαν τόσο σεβαστές και δεσπόζουσες τις ήθικες άξεις και τόσο γερά θεμελιωμένη τη πίστη μας στην ασάλευτη ιεραρχία τους.

Είπε δίκιο βέβαια να φεύγουν πρώτοι εκείνοι που ήσαν νωρίτερα στη ζωή, και το βρισκεί αυτό δίκιο και σωστό ή ανθρώπινη λογική, όχι όμως και ή φύση. Μα πόσο εινε σκληρή ή δικαία αυτή ανθρώπινη κρίση. Για να τη διώξουμε και να την εκμηδενίσουμε αυτή τη κρίση, φτάνει να ξαναθυμηθούμε χλωμές και ασάλευτες τις κερένιες μορφές με τα κλεισμένα μάτια—αίώνια κλειωμένα στο σκοτάδι των νερών τουν—με τ' όποια τα μαλλίνα άνάγια άνάγια τα μπαμπακερά των γιαγιάδων και των παπουλιών μας, που κάποτε γεμάτοι άξυγίαστη στοργή και αγάπη, μάς κράτησαν μικρά έγγονάκια στα γόνατά τους, μάς έσφιξαν στα έζαρωμένα και άδέξια χέρια τους, και με τα θαμπαμένα τους μάτια πίσω άπ' τους φακούς των γυαλιών τους, ξεχώρισαν στα φρέσκα κορμάκια μας όλοζώντανο να κλαδίσει σε τρυφερούς βλαστούς το γέμικο μεγάλο δέντρο που αυτοί οι ίδιοι ήταν οι ρίζες του.

Άσπρίζει σε λίγο ή βαρυχειμωνιά τις στέγες, φουντώνουν ή καμινάδες τους καπνούς των, τα ξερά κλαδιά θρυμματίζονται όπως τα έσκονά ο άνεμος στα άναμαλλιασμένα δέντρα, και τότε οι καλοί γερόντοι μαζεύονται στη πιό ζεστή γωνίτσα του σπιτιού, προσπαθούν να συμμαζέψουν μέσα τους όσο πάει τις λίγες δυνάμεις που τους άπομένουν, και σβύνουν κάθε μέρα κι' από λίγο ένθ' τριγύρω τους φουσκώνουν τα μπουμπούκια της μελλούμενης άνοιξης και τρίζουν οι καρποί στη γη για να βλαστήσουν, που αυτοί οι ίδιοι έσπειραν με τους όφαιρους κόπους των και την τιμιά τους αγάπη.

'Απ' τους γερόντους αυτούς και ή Χαρίκλεια Λουκά, του παλιού καλού καιρού άρχόντισσα και «σεβαστή δέσποινα», ευγενική και περήφανη, ώραία μορφή και ασμνή, άδειασε ήσυχά ήσυχά τη μικρή γωνίτσα της, εκεί στην άκρη του παλιού ντιβανιού, στο παλιό άρχοντάσπιτο. Το πάντα δροσερό και ζωντανό της πειραχτικό χαμόγελο φυλλορόσος όπως ένα γηρασμένο λουλούδι που βάσταζε το τελευταίο του πέταλλο ως πέρα άπ' το φθινόπωρο ως στη καρδιά του χειμώνα. Μεγαλώνη με την άπώλειά της ή σειρά των μορφών που δεν θ' άντικρύσουμε πιά γύρω μας. Έμεις πιά καρτερικά και μοιραία, σκύβοντας κι' όλο σκύβοντας με τα χρόνια, πάμε κι' όλο πάμε πιό κοντά στις όφρανιασμένες γωνίτσες των πατρογονικών μας σπιτιών, για να συμμαζέψουμε μιá μέρα εκεί, σαν αυτούς που σήμερα δεν ύπάρ-

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ ΝΑ ΚΑΡΤΙΖΟΥΝ ΚΑΝΟΝΙΚΑ

Δ'. **Τι πρέπει να προσέχουμε κατά τη συγκομιδή του ελαιόκαρπου.**

Είμαι γνωστό σε όλους και τώχουμε αναφέρει και προηγούμενως ότι ή έληκ καρπίζει πάνω σε βλασταράκια της προηγούμενης χρ. νιάς. Όλα όσα είπαμε ως τώρα έχουν το σκοπό να δημιουργηθεί: κάθε χρόνο νέα βλάστησις στα ελαιόδενδρά μας. Έτσι κάθε χρονιά θα καρπίζουν οι κλαδίκοι της προηγούμενης χρονιάς και θα σχηματίζονται κλαδίκοι που θα καρπίζουν την επόμενη χρονιά. Για να γίνεται όμως αυτό δεν είναι άρκυτό μόνον να σχηματίζονται οι κλαδίκοι, αλλά πρέπει και να διατηρηθούν όπως να καρπίζουν. Έάν κατά τη συλλογή του ελαιόκαρπου, εφαρμόζοντας το βάρβαρο σύστημα του ραβδισμού, ρίχνουμε μαζί με τον ελαιόκαρπο και τους κλαδίσκους που με τόσες φροντίδες στο δένδρο κατωρθώσαμε να δημιουργήσουμε για την καρποφορία του επομένου έτους, είναι φανερόν ότι την άλλη χρονιά είναι άδύνατο να έχουμε έσοδεία άφου το δένδρο δεν θα έχη πού να καρπίζει. Γι' αυτό το λόγο, και όταν άκόμα εφαρμωσθον έλα όσα είπαμε, αλλά συλλέγεται ο ελαιόκαρπος με το ράβδισμα δεν θα μπορούσαμε να έχωμε κανονική καρποφορία κάθε χρόνο.

Το δένδρο θα μπορεί να καρποφορήσει μόνο πάνω στους λίγους κλαδίσκους που θα διασωθον άπ' το άνηλές ξυλοκόπημα που θα παθαίνη.

Ο άριστος τρόπος συλλογής του ελαιόκαρπου είναι ο δια των χειρών. 'Ας μη φανή παράξενον και άς μη νομισθί ότι με τον τρόπον αυτό, μαζεύομεν την έληκ μία-μία. Γίνεται η γόμμε «σουρομάδημα» (ένα είδος άμέλγματος των κλαδιών) που σε πολλές περιπτώσεις της Λέσβου εφαρμόζεται και τώρα για τα χαμηλά κλαδιά.

Είναι φανερό πόσες τεράστιες ώφέλειες έχωμε από αυτό τον τρόπο της συλλογής:

Δεν καταστρέφουμε τους τόσους πολύτιμους κλαδίσκους που άναφέραμε, δεν πληγώνομε τον ελαιόκαρπο και έτσι έχωμε λάδι

άριστης ποιότητος, δεν δευκαλύνομεν τον καρπινόν «φθίσι» των ελαιόδένδρων με τις πληγές που θα δημιουργήσεν το ράβδισμα κλπ. 'Από προσδευμένους ελαιόπαραγωγούς μας άρχισα και στη Λέσβο να εφαρμόζεται ο τρόπος αυτής της συλλογής.

Τα άποτελέσματα είναι άριστα. 'Η πράξις απέδειξε ότι ή συλλογή του ελαιόκαρπου με τον τρόπο αυτόν, είναι πιό οικονομική άπ' το ράβδισμα, χωρίς να λογαράσωμε τις ώφέλειες που με το χειρομάδημα έχει το δένδρο και ο ελαιόκαρπος.

'Ετσι κανείς δεν μπορεί να πη ότι δεν εφαρμόζει τη συλλογή με τα χέρια ότι εγθεν είναι πιό διαπανθή.

Μάλιστα με το κανονικό κλάδεμα ο τρόπος αυτός της συλλογής διευκολύνεται πάρα πολύ. Το μόνο που χρειάζεται είναι ένα κεφάλαιο όχι ασήμαντο για να προμηθευθώμε ίδιές σκάλες, πανιά ή σανίδια κλπ.; αλλά αυτό το κεφάλαιο ο κάθε παραγωγός του επομένου έτους, είναι φανερόν ότι την άλλη χρονιά είναι άδύνατο να έχωμε έσοδεία άφου το δένδρο δεν θα έχη πού να καρπίζει. Γι' αυτό το λόγο, και όταν άκόμα εφαρμωσθον έλα όσα είπαμε, αλλά συλλέγεται ο ελαιόκαρπος με το ράβδισμα δεν θα μπορούσαμε να έχωμε κανονική καρποφορία κάθε χρόνο.

Τα όσα ελαιόδενδρα βρίσκονται σε πολύ άπόκρημα μέρη μπορούμε να εφαρμόζουμε μικτό σύστημα. Μαζεύομε δηλαδή τις έληγές με το χέρι από τα κλαδιά που είναι θυνατόν. Στι υπόλοιπα κλαδιά εφαρμόζομεν προσεκτικό ράβδισμα με έλαφρά κτυπήματα από το μέσα μέρος της έληγας προς τα έξω. 'Ετσι με την ρύθμισι των συντελεστών της καρποφορίας, έδάφους (καλλιέργεια, λιπάνσεις κλπ.), και φωτός και την ύποβοήθησι των δια της κλαδέσεως και τ' ο ένδειγμένον τρόπον συλλογής του ελαιόκαρπου, δημιουργείται περιέλλορον έκανόν να επιτρέψη εις το ελαιόδενδρον να φέρη καρπός κάθε χρόνο, εις δε τον ελαιόκαρπον δίδεται ή εύκαιρία να εκτιμήση την άξίαν που έχει ή ύποβοήθησις του προς τοϋτο δια καταβολής ούχι μεγάλης προσπάθειας. 'Η τοιαύτη όμως προσπάθεια θα συνεπιφέρη σημαντικά κέρδη εκ της αύξησης της παραγωγής εις τε τον ελαιόπαραγωγόν και το έθνος.

*Ο ειδικός

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΔΗΜΗΤΡ. ΡΑΛΛΗ
(Πλησίον Μητροπόλεως)
ΜΥΤΙΛΗΝΗ

χον πιά, μαζί με το σαραβαλιασμένο κορμί μας, τι θα μάς έχει άπομείνει από έλλειδες και καρδιοχτύπια, από όνειρα και φτερογύσματα.
N.A.A.

ΘΕΡΙΝΟΣ ΠΟΛΤΟΣ SHELL

Ριζική καταπολέμησις της ψώρας και μελλγκρας ξυνοδένδρων όπωροφόρων, λαχανικών και άνθώνων.

Ζητήσατε τηλέφ. 3,05 τα ειδικά συνεργεία μας ψεκασμοϋ.

Γενικοί άντιπρόσωποι Λέσβου
ΑΔΕΛΦ. Δ. ΛΑΛΕΛΛΗ



ΜΥΤΙΛΗΝΗ - ΘΕΡΜΟΠΗΓΕΣ ΚΟΥΡΤΖΗ

Ο Σταθμός των πολυτελών λεωφορείων αυτοκινήτων που έκτελούν τα καθημερινά τακτικά δρομολόγια Μυτιλήνης-Θερμοπηγών Κουρτζή, Παναγιούδας - Παμφύλων, Πύργων Θερμής, Λουτροπόλεως Θερμής, βρίσκεται στο παραλιακό δρόμο του Δημοτικού Κήπου και άκριβώς πλάγι άπ' το μέγαρο του Δημαρχείου.

'Απ' εκεί το αυτοκίνητο ξεκινώντας, περνάει δολοκλήρο το παραλιακό δρόμο του Νοτίου της πόλεως λιμένως, κατόπιν ακολουθεί τον κεντρικόν της αγοράς τοιοστον περνώντας μπροστά άπ' το Μητροπολιτικό ναό του 'Αγίου 'Αθανασίου με το πα-

Διανθρακικόν άσβέστιον	0.445	γραμ.
'Ανθρακικόν νάτριον	0.348	»
Χλωροαίχον μαγνήσιον	0.110	»
» άσβέστιον	0.225	»
» Νάτριον	0.115	»
Θεικόν Νάτριον	0.143	»
Σιλικάτον	0.028	»
Διανθρακικόν σίδηρον	0.047	»
'Αλουμίνιον	0.045	»
Βρωμιοχον κάλιον	0.042	»

Με τις ποικίλες θεραπευτικές ιδιότητες των υδάτων των θερμοπηγών αυτών, θεραπεύονται κάθε χρόνο ένα μεγάλο πλήθος πασχόντων άρρώστων από διάφορες ασθένειες.

νόψηλο καμπαναριό του και με ένδιαμέσους στάσεις, φθάνει στη τελευταία τοιαύτη της 'Επάνω Σκάλας. 'Ακολουθώντας κατόπιν το παραλιακό του Βορείου λιμένως δρόμο, περνάει άπ' έξω, άπ' τα μεγάλα 'Ηνωμένα 'Εργοστάσια Νηματουργεία, 'Υφαντήρια, 'Αλευροποιεία και Μακαρονοποιεία, της 'Εταιρείας I. Καλαμάρη τα όποια άπασχολούν πολλές έκατοντάδες εργατών και εργατριών, φθάνει στις θερμοπηγές Κουρτζή ή όποιες ευρίσκονται 1500 μέτρα, από της άφετηρίας της έκκινήσεως του αυτοκινήτου, και των όποιων ή χημική σύστασις των υδάτων των είναι ή έξης:

Διανθρακικόν άσβέστιον	0.445	γραμ.
'Ανθρακικόν νάτριον	0.348	»
Χλωροαίχον μαγνήσιον	0.110	»
» άσβέστιον	0.225	»
» Νάτριον	0.115	»
Θεικόν Νάτριον	0.143	»
Σιλικάτον	0.028	»
Διανθρακικόν σίδηρον	0.047	»
'Αλουμίνιον	0.045	»
Βρωμιοχον κάλιον	0.042	»

'Η θερμοπηγές αυτές βρίσκονται σε μιá θαυμάσια παραλιακή τοποθεσία, αί γύρω έκτάσεις της όποιας είναι γεμάτες από περιβόλια πράσινα δένδρα και άφθονα νερά.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ - ΠΑΝΑΓΙΟΥΔΑ

'Απ' τις θερμοπηγές Κουρτζή, το αυτοκίνητον περνώντας μπροστά άπ' το πρότυπο ελαιοτριβετό της όμωνύμου 'Εταιρείας, στο όποιο παράγονται έξαιρετικά άθέρμιστα χαμηλής όξύτητος άγορευέλαια κατάλληλα δι' άσθενείς πάσχοντας εκ χολολιθιάσεως κ.λπ. και άπ' τα 200 περίπου μέτρα μακράν τοϋτου εύρισκόμενα εργοστάσια Βυροσδεψεία Β. Βονοφακίδου, Κ. Γιαγνίση, ΥΙών Β. Κοσμά, I. Κοσμά, Ξ. Δούκου, Π. Πιτινέλλη, Γ. Σταυροπούλου, Στεφ. Εύστρατιάδου και διύλισεως ελαίων (ραφινοποίηση) ακολουθεί τις γραφικές λοφοσειρές της τοποθεσίας Κούτσου - Κλούτσα και Καρά - Γεπέ, φθάνει και πάλι σε παραλιακό δρόμο, ο όποιος είνε μήκους 2 και πλέον χιλιομέτρων και φθάνει ως το τέρμα της εις Παναγιούδας (Παραλιακόν Προάστειον Μυτιλήνης) διαδρομής ή όποια είναι χάσμα όφθαλμών ίδίως το καλοκαίρι, διότι ο έπιβάτης μένει μαγεμένος άπ' την όλη όμορφία της. Γιατι άπ' τα άριστερά του θαυμάζει την γεμάτην από καταπράσινα περιβόλια και άφθονα νερά της κοιλάδας Πύργων της Μόριας, άπ' τα

δεξιά του δε την καταγάληνη θάλασσα με το χαδιάρικο και ναουριστικό φλοισβο των κυμάτων.

Στη Παναγιούδα, στο γραφικό αυτό χωριουδάκι με τους χίλιους τόσους κατοίκους του, θαυμάζει κανείς τους όμορφα ρυμοτομισμένους παραλιακούς δρόμους του, τις δενδροφυτείες του, τα πρώτες τάξεις παραλιακά κέντρα του στα όποια ύπάρχει έξαιρετική άνεσις και περιποιήσις, τη μεγαλοπρεπή έκκλησία της Παναγίας, το πρότυπο εργοστάσιο βιομηχανίας αλιπάστων ή «ΛΕ ΣΒΟΣ» του κ. Γ. Κουσκουμπεκάκη, την μεγάλην εν συγκρίσει με το πληθυσμό της κίνηση του λιμανιού και τις έγκαταστάσεις του Κρατικού 'Ασυρμάτου (δέκτου) με τις πανύψηλες κεραίες του.

Στα όμορφα παραλιακά κέντρα της Παναγιούδας συγκεντρώνεται τα βράδυα, ίδίως του καλοκαιριού, άπειρον πλήθος κόσμου τόσο εκ Μυτιλήνης, όσο και εκ των γειτονικών χωριών Μόριας, Παμφύλων κ.λπ. 'Η όλη διαδρομή από Μυτιλήνης εις Παναγιούδας είναι 5 χιλιομέτρων.

'Εχετε καθήκον να φροντίζετε για την περιποίηση των όδόντων σας. 'Η όδοντόκρεμα

“ΚΟΛΥΝΟΣ”

σημαίνει «άσφάλειαν όδόντων έφ' όρου ζωής» δια τοϋτο όλοι οι έπιστήμονες του κόσμου συνιστοϋν:

ΠΕΡΙΠΟΙΕΙΣΘΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ ΜΟΝΟΝ ΜΕ 'ΚΟΛΥΝΟΣ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΒΑΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΖΟΥΡΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 5
ΜΑΛΛΙΝΑ—ΜΑΤΑΞΩΤΑ—ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
Το Λεσβιακόν Κατάστημα που έπεβλήθηκε στην 'Αθήνα.

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΠΑΛΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)

Πίστη στον Άγωνα. Πίστη στον Αρχηγό. Ζήτω ο Αρχηγός.

Το τέλος του εξαιρετικώς ωραίου λόγου της κ. Λίλης Κοζύρη εκάλυψαν ζωηρά χειροκροτήματα και ζητωκραυγαί του πλήθους.

Από της εξέδρας ωμίλησεν ακολουθώντας ο έξ Άγιάσου άγροτης κ. Καπάτος εκ μέρους της άγροτικής τάξεως άπαριθμήσας τή ληφθέντα ύπερ των άγροτών ευεργετικά μέτρα καί μετ' αυτών ο πρόεδρος του πανεργατικού Κέντρου κ. Τατάς καί ο κ. Αθηναίος έξάραντες τή δημιουργικόν έργον της 4ης Αυγούστου. Άνεγνώσθη κατόπιν καί ένεκρήθη τηλεγράφημα της Μεγάλης Λαϊκής Έπιτροπής διά του οποίου έντονίζετο ο ένθουσιασμός του Λεσβιακού λαού καί άπυρθύνοντο αί εύχαι αυτού πρός συνέχισιν καί ολοκλήρωσιν του άνορθωτικού προγράμματος της Έθνικής Κυβερνήσεως.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Από της 4ης μ.μ. ώρας ζωηρά κίνησις ήρχισε παρατηρούμένη εις τόν περίβολον του γυμνασίου άρρένων καί εις τήν προκυμάναν. Η κίνησις ένενάθη τήν 6.30 ότε έλαβον χώραν εις τόν πρό του Δημαρχείου χώρον *λεμβοδρομιαί καί κολυμβητικοί άγώνες της Ε.Ο.Ν. ένώπιον της Α.Σ. του Μητροπολίτου κ. Ιακώβου, του κ. Νομάρχου, του κ. Μεράρχου, των λοιπών έπίσημων καί πλήθους κόσμου.

Τας νυκτερινάς ώρας ή φωταγωγημένη προκυμάντα τή καλλιτεχνικάτα φωταγωγημένα δημόσια καταστήματα, τή Φρούριον καί ίδίως τή Δημαρχείον, παρουσίαζον όψιν έξόχως φαντασμαγορικήν. Τό θέαμα ήτο πράγματι έξαιρετικόν. Ωραιότατα έπίσης ήτο φωταγωγημένον τή γυμνάσιον, εις τόν περίβολον του οποίου προσεφέροντο εις τόν λαόν μέχρις άργά τήν νύκτα ρητινιτής καί διάφορα έδέσματα, παινιζούσης της στρατιωτικής μουσικής.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Έκείνο που πρέπει ιδιαίτερώ να τονισθής είναι ο θαυμάσιος διάκοσμος καί ή φωταγωγίσις του γυμνασίου. Όλα έπλεον εις άπλετον φωτισμόν από της εισόδου μέχρι της έσωτερικής κυρίας κλίμακος του σχολείου καί των διαδρόμων του. Παντού ήσαν τοποθετημένα καλλιτεχνικάτα πινακίδες με ποικίλας έπιγραφάς καί ωραιότατα φωτογραφία της Α.Μ. του Βασιλέως, του Έθνικού Κυβερνήτου, ομάδων της Έθνικής Νεολαίας Λέβου κ.λπ. Έντύπωση εις τους έπισκεπτάς έκαμον καί αί φωτογραφία των έκτελεσθέντων κατά τήν τελευταίαν περίοδον μεγαλυτέρων Κοινοτικών έργων εις τήν νήσον μας. Εις τους διαδρόμους τού γυμνασίου ήσαν άνηρητημένα καί πολλά φωτογραφία Λεσβιακών άρχαιολογικών εύρημάτων.

Έξαιρετικόν ήτο τή θέαμα ένός τεχνητού πυρσοφ, φιλοτεχνημένου έν μέσω συμπλέγματος της 4ης Αυγούστου καί τοποθετημένου εις τήν έσωτερικήν μαρμαρίνην κλίμακα του σχολείου. Πικρά πλήθη κόσμου έπεσκέπτοντο τή γυμνάσιον μέχρι των πρώτων μεταμεσονυκτικών ώρων καί έθαύμαζον τή ύπεροχον θέαμα που παρουσίαζον αί φωταγωγημένα πτέρυγες αυτού, τή φωταγωγημένον άγαλμα του ευεργέτου Σοφοκλέους Βουρνάκου καί ή έκθεσις των πεπραγμένων της 1ης τετραετίας της 4ης Αυγούστου.

Τήν 8.30' μ. μ. έπεσκέφθησαν τή κυλικείον ο Νομάρχης μας κ. Κοζύρης καί οί λοιποί έπίσημοι, γενόμενοι ένθουσιωδώς δεκτοί. Τόν κ. Νομάρχην προσεφώνησεν ο έκ των μελών της Λαϊκής Έπιτροπής καί πρόεδρος της όμοσπονδίας επαγγελματιών κ. Κ. Σαλογιάννης όστις καί ηύχαρίστησεν αυτόν θερμώς διά τήν έπίσκεψιν.

Ο κ. Κοζύρης χαιρέτησε τούς διασκεδάζοντας εις τή κυλικείον καί άπεχώρησε μετά των λοιπών έπίσημων, με τās καλλιτέρας τών έντυπώσεων διά τās έκδηλώσεις του πλήθους.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΟΝ

Ίδιάζουσαν όλως λαμπρότητα προσέδωσαν εις τόν εορτασμόν ή συμμετοχή της ΕΟΝ Λέβου. Έκτός της ώρας κατ' αντίζυγίαν παρατάξεως των φαλαγγιτών καί φαλαγγιστών εις τόν πρό του ναού του Άγ. Θεράποντος χώρον κατά τήν δοξολογίαν καί της παρατάξεως αυτών εις τόν περίβολον του Γυμνασίου με έπί κεφαλής τήν μουσικήν καί τās σημαίας των κατά τήν προσημειωμένην συγκέντρωσιν, έξαιρετική ύπήρξεν ή έμφάνισις των τμημάτων της Έθνικής Νεολαίας καί τή άπόδυσμα.

Τήν 6.30 μ.μ. διεήχθησαν οί κολυμβητικοί άγώνες της ΕΟΝ εις τούς όποιους συμμετέσχον ναυτοφαλαγγίται της 186ης φάλαγγος Μυτιλήνης ως καί τή τάγματος Παλαιούδας. Τούς άγώνας έκτός των έπίσημων καί του λαού παρηκολούθησαν καί φαλαγγίται έπιβαίνοντες λέμβων της ΕΟΝ.

Τήν 7.30 μ.μ. ένέγνετο ή ύποστολή της σημαίας κατά τήν όποιαν μετέσχε καί ή ΕΟΝ διά καλώς συγκεκροτημένου τμήματός της καί της μουσικής της.

Τήν 8.30 μ.μ. έλαβε χώραν εις τόν πρό των «Κυβελείων» καί του ζαχαροπλαστείου Βαλάκη χώρον της προκυμάναν ή διοργανωθείσα πρωτοβουλία της Περιφερειακής Διοικήτριας κ. Λίλης Κοζύρη εορτή των φαλαγγιστών. Έν πρώτοις χορωδία έργαζομένων φαλαγγιστών έξετέλεσεν έπιτυχώς ένώπιον του κ. Νομάρχου καί των άλλων έπίσημων τόν ύμνον της 4ης Αυγούστου τή συνοδεία μουσικής, τόν ύμνον της φαλαγγιστικής, τόν ύμνον της Λέβου καί διάφορα άλλα πατριωτικά άσματα. Έπίσης αί έργαζόμενοι φαλαγγιστοί έχουσαι έπί κεφαλής τήν κ. Περιφερειακήν Διοικήτριαν έξετέλεσαν τήν προαγγελθείσαν όμαδικήν άπαγγελίαν «ό Έργάτης περνα» ή όποια κατεχειροκροτήθη, προξενήσασα άρίστην κυριολεκτικώς έντύπωσιν εις τή άκροατήριον.

Ακολουθώς είκοσι περίπου φαλαγγίτισται φέρουσαι στολήν Άγισσώτισσας έχόρευσαν με έξαιρετικήν έπιτυχίαν λαϊκούς χορούς τή συνοδεία μουσικής.

Μετά μίαν ώραν καί ότε ή κίνησις εις τήν προκυμάναν είχεν ένταθη, λόγω του μεγάλου συνωστισμού, εις διαθμόν ύπερβάντα κάθε προηγουμένη, ένέγνετο πανηγυρική παρέλασις πολυαριθμων λεωφορείων καί φορτηγών αυτοκινήτων των όποιων έπέδεικον σκαπανείς καί φαλαγγίται άδοντες έν ένθουσιασμόν τόν ύμνον της 4ης Αυγούστου καί της Έθνικής Νεολαίας καί τή όποια ήσαν διακεκοσμημένα με μωρίνας, δάφνας, σημαίας, εικόνας καί φωτεινάς έπιγραφάς. Τά αυτοκίνητα παρήλασαν διά της προκυμάναν, της όδου 8ης Νοεμβρίου, Έπώνω Σκάλας, 4ης Αυγούστου καί Ιωάννου Μεταξά. Έν όλίγοις ή συμμετοχή της Ε.Ο.Ν. εις τόν εορτασμόν ύπήρξεν άψογος καί άπό πάσης άπόψεως λαμπρά, δι' ό καί όφείλει

ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Έντός της εβδομάδος άρχονται αί έργασίαι άσφαλτοστρώσεως της πρό του Δημοτικού Κήπου πλατείας καί κατασκευής του παρά τόν περίβολον του γυμνασίου άρρένων πεζοδρομίου. Διά της νέας διαρρυθμίσεως ή πλατεία θα λάβη όρθογωνικήν μορφήν.

Συγχρόνως άρχίζου καί αί έργασίαι άσφαλτοστρώσεως του ύπολοίπου τμήματος της όδου Ιωάννου Μεταξά.

Διά τήν διαρρυθμίσιν της πλατείας καί τήν άσφαλτοστρώσιν της όδου Μεταξά θα διατεθής πίστωσις 500.000 δραχμών, άμφότερα δέ τή έργα θα έκτελεσθούν άπολογιστικώς παρά του Δήμου έγκριθείσης της σχετικής άποφάσεως.

Κατά σημερινάς εκ της ύπαίθρου πληροφορίας μας, ό έφετεινός εορτασμός της Έθνικής έπετειου ύπήρξεν άφαντάστως λαμπρός καί πρωτοφανής εις έκδηλώσεις χαράς καί ένθουσιασμού καί εις όλα τή χωρία της Λέβου. Ο λαός της ύπαίθρου πανηγυρίζων έξητωκραύγαζεν ύπερ της Α. Μ. του Βασιλέως, του Αρχηγού κ. Ι. Μεταξά καί του λαοφιλήτου έκπροσώπου της Έθνικής Κυβερνήσεως Νομάρχου Λέβου κ. Άγησ. Κοζύρη.

Ο ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Αριθ. 221

ΨΗΦΙΣΜΑ

Έν Μυτιλήν ηήμερον τή 2α του μηνός Αυγούστου του 1940 έτους ήμερα Παρασκευή καί ώρα 6 μ. μ. ή Διοικούσα Έπιτροπή του Δήμου Μυτιλήνης :

Συνελθούσα εις συνεδρίασιν έν τφ Δημαρχιακφ Καταστήματι κατόπιν προσκλήσεως του κ. Δημάρχου Μυτιλήνης καί άκούσασα μετά δαθείας συγκινήσεως καί ένθουσιασμού τού προεδρεύοντος Άντιπροέδρου αούτης κ. Ζαφ. Γιαννέλλη (του Δημάρχου—Πρόεδρου αούτης κ. Δημ. Σουρλάκη κωλυμένου λόγω άσθενείας) ύποβαλόντος εξ όνόματος του κ. Δημάρχου τήν πρότασιν όπως ή Διοικούσα Έπιτροπή, διεργηνούσα τή κοινόν αίσθημα της πόλεως Μυτιλήνης καί έκδηλούσα τήν εύγνωμοσύνην καί άφοσίωσιν αούτης πρός τόν Αρχηγόν της Κυβερνήσεως κ. Ιωάννη Μεταξάν έπί τή συμπληρωσει εδού χορδς τετραετίας από της ένάρξεως της συντελουμένης Έθνικής ά αθημοσύνης υπό τήν αγωγή του Μεγάλου Συμφιλίωτου Βασιλέως Γεωργίου Β', έκδόση ψήφισμα έκδηλωτικόν των τοιούτων αίσθημάτων του Μυτιληναϊκού Λαού, όστις πρόκειται μεθύριον να εορτάσιν εν πανηγυρικφ συναγεμωφ τήν έπέτειον της Έθνοσωτηρίου μεταβολής.

ΨΗΦΙΣΙΣ

Έκφράζει τήν εύγνωμοσύνην καί τήν άφοσίωσιν των κατοίκων της πόλεως Μυτιλήνης πρός τόν δημοουργόν της Νέας Ελλάδος Αρχηγόν της Έθνικής Κυβερνήσεως κ. Ιωάννη Μεταξάν υπό τήν έμπνευσμένην καθοδήγησιν του όποιου ηδύχησαν ή Χώρα να εισέλθι εις τήν όδον της αναγεννήσεως, εύχομένη μακροήμερισιν πρός συνευετασμόν καί άλλων πολλών έπαιτων της Έθνωσωτηρίου Μεταβολής. Άναθέτει εις τόν Δημάρχον

Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Έκ του Στρατολογικού Γραφείου Λέβου άνεκινώθη προχθές ότι συμφώνως τφ νέφ Άναγκ. Νόμφ άπαγορεύεται ή κατοχή καί ή χρήσις ειδών στρατιωτικού ιματισμού υπό των πολιτών. Τά είδη τά όποια αναφέρονται εις τόν Νόμον είναι τά εξής :

Χλαίνη, χιτώνιες, περισκελίδς, περικνημίδες καί περικνηκίον.

Οί παραβάται τιμωρούνται διά προστίμου από 500 μέχρι 3000 δραχμών καί φυλάκισως από ένός μέχρις έξ μηνών παρά των άρμοδίων δικαστηρίων.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΛΗΜΝΟΥ

Διά Βασιλικού Διατάγματος δημοσιευθέντος εις τήν Έφημερίδα της Κυβερνήσεως διελύθησαν τά κοινοτικά συμβούλια Καμινίων, Άταικής, καί Λειβαδοχωρίου Λήμνου καί διορίσθησαν άντ' αυτών αί κάτωθι τριμελείς διοικούσαι έπιτροπαί :

α) Καμινίων. Ο κ. Εύστ. Σαράντος πρόεδρος, καί οί κ.κ. Λεωνίδας Κωνσταντέλλης καί Τριαντάφυλλος Άρχοντογιώργης μέλλοι.

β) Άταικής. Ο κ. Άθαν. Ψυρούκης πρόεδρος, καί οί κ.κ. Ιωάννης Συκιώτης καί Διαμαντής Άρχοντίδης μέλλοι.

γ) Λειβαδοχωρίου. Ο κ. Χαρίλ. Μανός πρόεδρος, καί οί κ.κ. Μανστ. Άνδρόμαλος καί Νικ. Ρηγόπουλος ή Χρυσάφης μέλλοι.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ

Διά διατάγματος ο αριθμός των έφετών διά τήν άπό του Αυγούστου 1940 άρχομένην περίοδον όρίζεται εις τή Έφετεϊον Αιγαίου εις τέσσαρας.

Διά του αούτου διατάγματος όρίζεται ο αριθμός των πρωτοδικών Μυτιλήνης εις έξ.

Αί ύποθέσεις περί παύσεως των δικαστικών ύπαλλήλων της άρμοδιότητος του έφετειου Αιγαίου, του όποιου ή συγκρότησις δέν έξασφαλίξει τή νόμιμον όριον της όλομελείας, παραπέμπονται εις τή πλησιέστερον έφετεϊον ήτοι τή έφετεϊον Άθηνών.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ κ. Γ. ΒΑΛΕΤΑ

Τό Υπουργείον Παιδείας (τμήμα Γραμμάτων καί Καλών Τεχνών) έκτιμών τήν έπιστημονικήν έργασίαν του συμπολίτου φιλολόγου κ. Γ. Βαλέτα ένέκρινεν έπιχορηγήσιν 2.500 δραχμών διά τήν άγοράν αναλόγων άντιτύπων του έργου του περί Παπασιαμάντη.

Πρόεδρον αούτης κ Δημήτρ. Σουρλάκη άπως διαβίβαση τηλεγραφικώς τή παρών ψήφισμα εις τόν ένθικόν Αρχηγόν καί εις τούς κ. κ. ύπουργούς των Έσωτερικών καί Τόπου καί Τουρισμού, ύπεβάλλη άντίγραφον τούτου εις τόν κ. Νομάρχην Λέβου καί μεριμνήσει διά τήν έν τφ έγχωρφ τόπφ δημοσίευσιν του.

Έγένετο, άπεφασίσθη καί ύπεγράφη αθημερόν.

Ο Προεδρεύων Άντιπρόεδρος Ζαφ. Γιαννέλλη :

Ο Γραμματεύς Πολ. Χιωτέλλης :

Τά Μέλη Νικ Νιάνιας Νικ. Αλεξάδρου Εδύγ. Αλαϊζάς Γεώργ. Ψαρράς Παν. Μαργινης Τάνης Ζιρμπίνης

Άκριβές άντίγραφον Μυτιλήν τή 3 Αυγούστ. 1940

Ο Δημάρχος Μυτιλήνης καί ά. α.

Ο Γεν. Γραμματεύς Μ. ΚΑΒΟΥΡΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 5.—Τά λαμβανόμενα έξ όλων των επαρχιών της Χώρας τηλεγραφήματα αναφέρουν ότι ο Έλληνικός λαός έώρτασε με άπάνταστον ένθουσιασμόν τήν ένθικην έπέτειον της 4ης Αυγούστου. Άπειρα τηλεγραφήματα ληφθέντα σήμερον καί εκ του Έξωτερικού άγγέλλουν ότι εις όλας τās ελληνικής παροικίας ο εορτασμός ύπήρξεν έφέτος έξαιρετικώς λαμπρός.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 5.—Ο λαός των Άθηνών παλλόμενος από ένθουσιασμόν επανηγύρισε χθές με πρωτοφανείς έκδηλώσεις τήν έπέτειον της ένθικης αναγεννήσεως.

Ολόκληρον τήν χθεσινήν ήμέραν αί Άθήναι πλέουσαι εις τή κυανόλευκον παρουσίασιν όψιν εορτάσιμον άπ' άκρου εις άκρον. Ο λαϊκός πανηγυρισμός ύπερέβη έφέτος πάσαν προσδοκίαν καί εις τόν Πειραιά. Εις τόν εορτασμόν του λαού των Άθηνών έλαβον μέρος άντιπροσωπεία της ένθικης νεολαίας όλων των μερών. Μεταξύ αυτών διεκρίνετο καί ή άντιπροσωπεία των Διοικήσεων της Ε.Ο.Ν. Λέβου, της όποιας μετείχον βαθμοφόροι με έπί κεφαλής τούς τετράρχας κ. κ. Βαλαάμη καί Καραφύλλαν.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 5.—Κατ' ειδήσεις εκ Κοπεγχάγης Άγγλικά άεροπλάνα βρομβάρδισαν τήν νύκτα πολλάς επαρχίας της Δανίας. προξενήσαντα μικράς ζημίας. Υπάρχουν άνθρώπινα θύματα.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.—Αί Άγγλικαί έφεμερίδες άσχολούμεναι με τήν πανθομολογουμένην Γερμανικήν κατά της Μεγάλης Βρετανίας έπίθεση παρατηρούν ότι δέν να είναι τή πάντα έτοιμα πρός άντιμετώπισιν του κινδύνου τούτου.

Η Γερμανία, γράφει ο Άγγλικός τύπος, αναβάλλει τήν έπίθεσιν διά να τήν προπαρασκευάση καλλίτερον.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αφίξεις

Άφίκετο χθές εις τήν πόλιν μας ο κ. Νικόλαος Παρίσης.

Γεννήσεις

Η σύζυγος του δημοδιδασκάλου κ. Ν. Σταματίου Οθρανία έτεκεν αίσίως εις τήν κλινικήν Σαλατέλλη θήλη. Η «Εξέλιξις» εύχεται εις τούς εύτυχείς γονείς να τούς ζήση.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Περίληψις διακηρύξεως

Ο Δημάρχος Μυτιλήνης διακηρύττει ότι :

Έκτίθεται εις επαναληπτικήν μειοδοτικήν δημοπρασίαν δι' ένοφραγίστων προσφορών άνευ όριου έκπτώσεως ένώπιον της Δημαρχιακής Έπιτροπής Μυτιλήνης καί έν τφ Δημαρχιακφ Καταστήματι τήν 12ην του μηνός Αυγούστου 1940 ήμέραν Δευτέρα καί ώραν 11 π.μ. κατ' τήν υπό του Μηχανικού του Δήμου συνταχθείσαν μελέτην ή έπίστρωσις πεζοδρομίων τμήματος Λεωφόρου Ιωάννου Μεταξά μεταξύ όδων Έρεσσοφ Έφέσου.

Ο προϋπολογισμός του έργου άνέρχεται εις δραχμ. 160.000, ή δέ έγγύσις εις δραχμάς 8.000.

Δεκτοί εις τήν δημοπρασίαν γίνονται έργολάβοι Α' τάξεως δι' έργα όδοποιίας ή οικοδομικά.

Τά σχετικά της μελέτης είναι κατατεθειμένα εις τή Γραφεία της Μηχανικής Υπηρεσίας του Δήμου όπου οί βουλόμενοι δύνανται να λαμβάνωσι γνώσιν προσερχόμενοι καθ' έκάστην κατά τās έργασίμους ώρας.

Μυτιλήν τή 30 Ιουλίου 1940

Ο Δημάρχος Μυτιλήνης ΔΗΜΗΤΡ. Ε. ΣΟΥΡΛΑΓΚΑΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Διπλωματούχος αναλαμβάνει τήν τελείαν εκμίσθησιν των λογιστικών με σύστημα Άνωταίτης Έμπορικής Σχολής Άθηνών έντός τριών μηνών. Έπίσης αναλαμβάνει καί τήν τήρησιν λογιστικών βιβλίων εκ περιτροπής. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Συνήλθε τήν παρελθούσαν Παρασκευήν εις συνεδρίασιν ή Διοικούσα Έπιτροπή του Δήμου Μυτιλήνης καί ήσολήθη με ύπηρεσιακής φύσεως ζητήματα.

ΤΟ ΕΛΛΙΟΛΑΔΟΝ

Δι' έγγράφου του Υφυπουργ. Άγορανομίας πρός τήν Νομαρχίαν Λέβου ύποδεικνύεται όπως αί άγορανομικαί έπιτροπαί άποφεύγωσι να προβαίνωσιν εις διατίμησιν του έλαιολάδου, ή τιμή του όποιου θα ρυθμίζεται αναλόγως της προσφοράς καί ζήτησεως, λόγω της έπαρκείας του είδους.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

«ΠΑΝΘΕΟΝ»

Αδριον Τρίτην 5ην Αυγούστου, φθάσει καί κάμει έναόξιν τόν παραστάσασον του αθημερόν καί άραν 10 μ. μ. ο Μουσικός θίασος της Κας Καίτης Βερόνη.

Τού θιάσου μετέχον έλεκτά στοιχεία του Μουσικού έλαφροφ Θεάτρου καί θα παιχθώσιν Όπερέτες καί Έπιθεωρήσεις όλως νέες καί διά πρότιμη φοράν έν Μυτιλήν. Ο θίασος διαθέτει πλήρες Μπαλέτο καί πλήρη όρχήστραν υπό τήν Διεύθυνσιν του Μαιέστρου ΤΑΡΣΙΝΗ.

Έξασφαλίσατε τās θέσεις σας από τή Τομείον του Θεάτρου από σήμερον.

ΠΕΝΘΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡΟΥ (ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ)

Ηγγέλιθη τήν παρελθούσαν εβδομάδα έξ Άθηνών ο αινίτιδος θάνατος του άειμνήστου Λεσβίου ταγματάρχου Γεωργίου Σπύρου.

Τό θλιβερόν άγγελια έπροξέννησε βαθείαν θλίψιν παρ' τή Μυτιληναϊκή κοινωτία ή όποια περιέβαλλε με άγάπην καί συμπάθειαν τόν μεταστάτην.

Ο άληθοσύντος Γεώργιος Σπύρος πρότυπον καλόφ καί εύσυνειδήτου αξιωματικού, διακρίνετο διά τās πολλαπλάς άρετάς του καί διά τόν έξαιρέτον έν γένει χαρακτήρα του.

Ο μεταστάς έγκατέλειπε σύζυγον καί τέκνα τά όποια θηρούν άπαρηγόρητα τόν πρόσφατον θάνατον του προσφιλόφ πατρός του.

Η «Εξέλιξις» συμμεροζομένη τή πένθος της άποφρασισθείσης οικογενείας Σπύρου, άπειθύνει εις ατήν θεομά συλλυπητήρια, εύχόμενη εις τόν μεταστάτην έλασφόρ τή χώρα της Άταικής γης.