

καί με τέρμα την πραγμάτωσιν την κάθε δραματισμοῦ που Οί άρμόδιοι ἄς ἀναγνωρίσυνέλαβε ποτε εἰς τὰς γιγανταιωρήσεις της ή Έλληνική ψυχή, σουν ἐπὶ τέλους την ἀξίαν τοῦ Κλίναντες σήμερον γόνυ εθλαβὲς πρὸ τῆς μνήμης ἐκεί- μοναδικοῦ μας ίδρύματος καὶ Ο Διευθυντής Καλῶν Τεχνῶν Π. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Εἰ; ἐπτέλεσιν τῆς ὅπ° ἀριθμον

Κλίναντες σήμερον γόνυ εθλαβές πρό τῆς μνήμης ἐκείνων οι τνες τοις ρήμασιν τῆς ἀθανάτου Πατρίδος μα, πειθόμενοι ἔπεσαν μαχόμενοι διὰ νὰ χαρίσουν εἰς τὸν τόπον αὐτὸν τό ἅγιο» τῆς ἐλευθερίας δῶρ ν. Καὶ μνημονεώσαντες ἐν πνευματικῆ ἀνατάσει ὅλων ἐκείνων οι τινες εἶτε λόγοις εἶτε ἔργοις συνετέλεσαν εἰς τὴν δημιουρνίαν τῆς ἡρωϊκῆς γενεῶς τῶν ἀπελευθερωτικῶν ἀγώνων τοῦ 1912.

### OMONOFOYMEN

σή ιεοον ένά πιον τοῦ Θεοῦ καὶ ἐν ὅψει τῶν σκιῶν τῶν μεγάλων μας ποογόνων οἱ ὅποῖοι ἀπὸ αὐτὰ ὡς ἡμεῖς ἐμπνεόμενοι ἰδεώδη ἐχαλύβδωσαν ἀνὰ τοὺς αἰώνας τὰ βάθοα τῆς Ἐλληνικῆς ἀθανασίας ὅπ θὰ περιφρουρήσωμεν καὶ θὰ προασπίσω μεν τὰ ἅγια τῆς ἐλευθερίας μας δῶρα ὅσα κατέλειπαν ἡμῖν οἱ ὡραῖοι ἀγῶνες τῶν ἐλευθερωτῶν τῆς Λέσβου μας διὰ νὰ κληοοδοτήσωμεν μὲ τὴν σειρὰν μας εἰς τοὺς ἐπιγιγνομένους ἀλώβητα καὶ ρωμαλεώτερι.

Ε.Ο.Ν. ΝΟΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Ἱταλι ΕΠΙΚΑΙΡ Α Κράτους πρὸς τὴν Ἑλλ

Αἰ ἀνταλλαγεῖσαι ἐπστολαὶ μεταξὸ τῆς Κυβερνήσεως μας καὶ τῆς Ἱταλικῆς διαπστώνουν τὴν θερμὴν ἐγκαρδιότητα τῶν Ἑλληνοϊταλικῶν σχέ σε ον καὶ τὴν ἁμοιβαίαν κατανόησιν τῶν κοινῶν συμφερόντων ἐν τῆ εἰρήνη.

Έλληνικος λαός είνε ίδιαιτέρως εύτυχής διότι αποδίδει έξαιρετικήν σημασίαν είς τήν νάαν αιτήν φιλικήν έκδήλωσιν

τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Ἱταλιχοῦ
Α Κράτους πρὸς τὴν Ἐλλάδα καὶ ἡ ὅποία ἔρχεται ὡς συνέχεια τῆς προηγουμένης, ἀποτέλεσμα τῆς ὅποίας ὑπῆρξεν ἡ ἀπομάχρυνσις τῶν στρατιωτιπό- κῶν δυνάμεων ἀπὸ τὴν Ἑλληνοαλβανιχὴν μεθόριον.

> \*\* Πληροφορούμεθα ὅτι λίαν προσεχῶς ἀρχεται ἡ λειτουργία τῶν λαϊκῶν συσσιτίων εἰς τὴν Μυτιλήνην ὑπὸ τοῦ Πατρι ωτικοῦ ἰδρύματος, ὡς καὶ τῶν μαθητικῶν τοιούτων.

άς φουντίσουν να στεγασθη έκει όπου του άφμόζει. ΒΑΣΙΔΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΔΔΑΔΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

#### 0

Διεύθυνσις Γραμμάτων 'Αρθ. Πρωτ. 110146. 'Ε΄ε 'Αθήναις τῷ 6ῃ [11 [ 39 Πρὸς τὸ 'Αναγνωστήριον ἡ «'Ανάπτυξις» 'Αγιάσον

Έχωμεν τὴν τιμὴν νὰ διαβιβάσωμεν Ύμῖν συνημμένως ἐχθεσιν περὶ τῆς γενομένης ἐπιθεωρήσεως τῶν ἐν Λέσβω

Έπὶ τῃ εὐκαιρεία ταύτη ἐλπίζομεν, ὅτι καὶ οἰ ἐνταῦθα ἀρμόδιοι, κατανοοῦντες πλή. ρως τὴν ἀνάγκην τῆς ἀνακου φίσεως τῆς δυστηχίας πάντοτε ,ἰδίως δὲ κατὰ τὴν σημερι νὴν κρίσιμον ἐποχὴν, δὲν θὰ ὑστερήσουν εἰς το ζήτημα τοῦτο.

'Η Έθνικὴ 'Οργάνωσις Νεολαίας ἑόρτασε πρὸ ἡμερῶν τὴν 2αν ἐπέτειον της εἰς τὴν ὁποίαν ἐπ' εὐκαιρεία εὐχόμεθα πλήρη ἐκπλήρωσιν τῶν Ἐθκικῶκ της ὀνείοων.

68146 10 8 38 διαταγής του Σείστου Υπουργείου Θρησκευματων και υπαχής Παιδείας, μετέδην εξ. Λέσδον τήν 11ην Αθγούστου ε΄ ε΄ Κατ άρχάς επεσκέφθην την Αγιάσον είτα την Καλιονήν και την παρ' αυτή μο νήν Αειμώνος, τήν παρ' αυτή μο νήν Αειμώνος, τήν παρ' αυτή μο νήν Αειμώνος, τήν παρ' αυτή μο νήν Αειμώνος, την παρ' αυτή μο νήν πόλιν Μυτιλήνης Έ Μυπλήνης ανεχώρησα την 2-ην Αθγούστου.

#### EKOEZIZ

10ν) Το 'Αναγνωστήριον ή « Ανάπτυξις» είνε σύλλογος τοπικός, έχων σκοπούς γενικωτέρους πνευματικούς διά την κομόπολιν Ίδρυθείς το 1893 ανέπτυξεν άρκετα σπουδαίαν δρασιν. Έκει ήσκήθησαν και έδοκιμάσθησαν έν τη κοινωνική των ζωή οι νέοι της Αγιάσου ώς έπι το πλείστον. Κατά δὲ τοὺς χρόνους της δουλείας υπηρξεν κέντρον Έθνικης ζωής και πατριωτικής δράσεως ύπερ της έλευθέρας Έλλάδος. Και σήμερα αποτελεί ένείδος «ΜΙ-ΚΡΟΥ ΠΑΡΝΑΣΟΥ » και διωρ γανώνει δεξιώσεις ὑπέρ τῶν έπισήμων έπισκεπτών π,χ. της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών της ΑΒΥ. του Διαδόχου Παύλου, του κ. Υπουργού της Έθνικης Παιδείας, του Μακαριωτάτου Έπισκόπου Αθηνών και Πάσης

(connexers and the articles)



## Νέα τῆς 'Αγιάσου

## ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΣ Εν ΄Αγιάσφ

Χειφόγραφα δημοσιεύομενα καί μη δέν έπιστρέφονται.

Διευθυντής Τυπογφαφείου Σω φάτης Κ. Φφαντζής Δαραπλεύρως Ταχυδρομείου Αγιάσος

Κατοικία Διευθυντού Όδος Βοστάνη Μυτιλήνη

**ΓΡΑΦΕΙΑ** Παραπλεύρως Ταχυδρομείου 'Αγιάσου

Колчичка

**Γάμοι** 

Στέλιος Χατζηκωνσταντῆς Βαστλική Νουλέλη Έτέλεσαν τοὺς γάμους των Θερμὰ συγχαρητήρια (ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ) TUpw and the 15

"Αχ, ὃλα ἕπρεπε νἄρθουν καθώς ῆρθαν! Οἱ ἐλπίδες καὶ τὰ ρόδα νὰ μαδήσουν. Βαρκοῦλες, νὰ μοῦ φύγουνε τὰ χρόνια, νὰ φύγουνε, νὰ σβύσουν

"Ετσι ὃπως ἐχωρίζαμε τὰ βράδια, γιὰ πάντα νὰ χαθοῦνε τόσοι φίλοι. Τὸν τόπο πού μεγάλωνα παιδάκι ν' ἀφήσω κάποιο δείλι.

Τὰ ὡραῖα κι ἀπλὰ κορίτσια—ὡ ἀγαποῦλες! ἡ ζωἡ νὰ μοῦ τὰ πάρει, χοροῦ γύρος. 'Ακόμα ὁ πόνος, ἂλλωτε ποὺ εὐώδα, νὰ μὲ βαραίνει στεῖρος.

Ολα ἔπρεπε νὰ γίνουν: Μόνο ἡ νύχτα δὲν ἕπρεπε γλυκιὰ ἔτσι τώρα νἇναι, = Διάδαζα σε κάποια άθι,νατι κή έφημερίδα, μια επιστολή ενός άναγνώστου της.

Awsa Ropu

- Ο ανθρωπος διαμαρτυρότανε για το «χωρί; ντροπή ρεκλαμάριομα» γνω το φαρμακευτικού είδ.υς. - Πού έχει για σήμα καποια κακομούτσουνη, άλλα εκφραστική φάτσα.

-Καί έρωτούσε ό τίλος αναγνώ-

 Τί θὰ ἀπαντ. Θοι ἕνα; πατέρα;.
 - Τἰ θὰ ἀπαντ. Θοι ἕνα; πατέρα;.
 - Όταν μπαίνοντα; οτ ν τηλεφων: κὸ θάλαμο γιὰ να τηλεφωνήσει.
 - Ρωτιότανε ἀπ' τιν μικρή του κόρη.

- Η όποία τόν συνώδευε.

-Τὶ σημαίνει αὐτή ή ρεκλάμα; -Καὶ ρωτῶ κι εγῶ μὲ τή σειpà μου.

-Τέ θὰ ἕλεγε ο άναγνώστης τής της άξηνατικής συναθέλφου.

- 'Όταν μάθαινε αύτά πού συμδαίνουν έδω πέρα.

-Πού ένω δέν γίνεται ξεδιάντροπη ρεκλάμα.

-Αὐτό είναι άλήθεια!.

-Συμδαίνει όμως κάτι πολύ χειρότερο. -"Ότι διλ. τό γνωστο αύτό φαρμακευτικό είδος μετά τη χρίση του πετιέται στού; δρόμου;. - Δι μιουργώντα; ετσι χίλιου; κιν δύνους γιά κάθε ανίδεο διαδάτη. ="Εγραψα κι" άλλη φορα για την συγκάντρωση τών παιο ών στήν πλα τεία τη: άγορά;. - Δέν θα μποροσσε να γίνει κάτι, ώστε να συμορφωθουν λίγο.

#### MIKPAI AFFENIAI

Η μοδιστρα σας ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ (Χατζη Αντωνίού) επάνήρχισε τας έργασίας της είς το άτελιέ της γυναικείων φορεμάτων, έπὶ τῆς όδοῦ Κυπαρίσσια άριθ. 2 (Μπὰς Φανζερί.) πιυτιλήνη

Ή κ. 'Αγγελική Βιζεργενίδου παρακαλεί όπως έαν τυχόν τις γνωρίζει πού εύρίσκεται ό σύζυγος της Κώστας Βιζεργενίδης ή άλλο τι σχετικόν περί αύτοῦ, τὴν είδοποιήση είς τὰ γραφεία τῆς έφη μερίδος μας.

## AVIROIVWOIG

Κα<sup>9</sup>ίσταται γνωστόν πρός τοὺς πολίτας τῆς 'Αγιάσου, ὅτι τὸ Κοινοτικὸν Γραφεῖον ϑὰλειτουργεῖ ἀπὸ τὰς 7,30 ἔως τὰς 12 καὶ ἀπὸ τὰς 2 ἕως 5,30 μ.μ.

Τὶς τυπογραφικὲς σας ἐρ γασίες στὸ τυπογραφεῖο μας.

Τὶς δημοσιεύσεις στὰ «Νέα

νὰ παίζουνε τ' ἀστέρια ἐκεῖ σὰ μάτια

καί σά νά μου γελάνε.

# MIA ERETEIOE

H NOIHEIE

Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ

Η Μαρικα Κοτοπουλη γιόρτασε την περασμένη βδομάδα τά τριαντάχρονα της θιασαρχικής της ζωης.

Τριάντα χρόνια !... Μιὰ ζωὴ ολόκληρη ἀφιερωμένη στὴν ἐπιδίωξη ἑνὸς μονάχα σκοποῦ. ἕνας ἀγώνας ἀδιάκοπος, μιὰ τιτανικὴ πάλη γιὰ τὴν ἐπικράτηση μιᾶς ἰδέας:τῆς ἰδέας τῆς προόδου τοῦ ἑλλη. νικοῦ θεάτρου.

Μαρίκα ιοτοπούλη. "Ενα όνομα πού έγινε ιὰ θρῦλος. Δυὸ λέξεις που ξυπνοῦν στὴ σκέψη κάθε καλλιεργημένου πνευματικὰ ἀτόμου χίλιες συγκινήσεις αἰσθητικές

Πόσοι στ'άλήθεια δε νοιώσανε στιγμές άνέκφραστης πνευματικής άπόλαυσης παρα κολουθώντας — ἒστω καὶ γιὰ μιὰ μόνο φορὰ — τὶς ὑπέρο χες δημιουργίες της.

'Εξάχρονη παιδούλα άνέβηκε γιά πρώτη φορά στή σκη νή στὰ 1892. Καὶ ἀπο τότε ἄρχισε τὸ ξεκίνημα γιὰ μιὰ θριαμβική πορεία, γιὰ μιὰ συνεχη άνοδο καὶ ἐξἕλιξη. Περνώντας γοργά, παρέσυρε μαζύ της πρός τα έμπρός συγγραφείς, οκηνοθέτες ,σκη ναγράφους.

Φύσης ε μέσα τους μια νέα ζωὴ, μια νέα πίστη, ἕνα νέο σκοπὸ; τὸν σκοπὸ καὶ τὴν πίστη τῆς δικῆς της μεγάλης ψυχῆς.

Τράβηξε μπροστά πρωτοπόρος κι έτσι δημιούργησε μιὰ ἱστορία: τὴν ἱστορία τοῦ Νεοελληνικοῦ Θεάτρον, στίς σελίδες τῆς ὁποίας δικαιωματικὰ κατέλαβε τὴν πιὰ λαμπρὴ καὶ ἀξιοζήλευτη θέση

Μὲ τὴν εὐκαιρεία τῆς συμπλήρωσης τῶν τριάντα χρόνων τῆς θιασαρχικῆς της ζωῆς, ἀπ' τὴ φτωχικὴ μου αὐτὴ στήλη—μή μπορῶντας νὰ κάνω κἄτι καλύτερο—ἐκφοάζω πρὸς τὴ μεγάλη ἱέρεια τῆς θυμέλης, τὸν ἂπειρο μου θαυμασμὸ καὶ τὴν ἀπεριόριστη ἀγάπη μου.

#### Γ.Βασιλείου

Άν ικοίν ωσις Καθιστώμεν γνωστόν ότι την διαχείοησιν της έφημερίδος μας ανέλαβεν ό κ. Πανος Παγωτέλης. -Γιά να μπορούν και οι διαθάτι; νά περπατούν πιό ήσυχοι.

=Tà elacorpibela avaigave.

- "Αλλα γιά να ετοιμαστούν γιά την πανηγυρική ύποδοχή της ελημε - "Αλλα δέ, δπω; του Συν.ταιρισμ ΰ, γ. ά να αλέθο ν

-Μακάριοι λοιπ: ν αύτοι που έχουν έλ , έ:.

-Θά νοιώσουν υπέρτατη χαρά στο άκουσμα της φωνης του μετρω τή πού θά άπαρ: υμεξι τά λαγήνια τους.

= Η προχτεπική διπλή γιαρτή τόλειωσε μέ μια εύχαριστη εκπληξη για του άγαπητο φίλο, των κλητήρα της Κοινότητος.

- ἀνῶ είχανε περία ι τόσα χράνια -Καὶ οῦτε ὁ ἰδιο; πιὰ δὲν θὰ τὸ περίμενε νὰ νοιώσει τὴ χαρα τοῦ γάμου.

- Τώρα τελευταία στά γεράματα του χαμογέλασε ή τύχη.

-Κ: Ετοι ξαρνικά βρεθήκαμε στήν άνάγκη.

-Νά τόν συγχαρούμε για το χαρμό συνο περιστατικό.

-Καί να του εύχηθούμε από καρ.

-Νά ζήσει χαρούμενα καί εύτυχ:

10.30

Συνδρομαί

Εσωτεφικού Δραχ. 120 Οργαγισμοί » 200 Αμερικής Δολλ. 3

- Eidowoinsis

## θ'ιὰ δίκαι η εντιμοι β ή

the set

Είν πιὰ κοινὴ ὁμολογία ὅ τι τὸ Ϟναγνωστήριο τιμᾶ ἐξαιρε κὰ τὴν 'Αγιάσο κοὶ ιὴν τοπο τεῖ στὴ πρώτη σειρὰ τῶν τοοδευτικῶν κωμοπόλεων τ΄ χώρας μας,

Αι και περιορισμένο, σὲ ἕνα π .ὑ στενὸ—άνάλογα μὲ τὸ σ τὸ ποὺ ἐπιδιώκει—χῶρο, ἔ :ι ξαπλώσει τόσο πολὺ τὸ πὶ ίσιο τῆς δράσης του, ῶστε ιπόρεσε νὰ κάνει χειροπια ἡ πραγματικότητα, κά θε ὡ ἑλιμη γιὰ τὰ μελη του —ἑπ .ένως καὶ γιὰ τὸ σύνολο— νευματικἡ ἐκδήλωση. "Ἐ οντας γιὰ μοναδικὸ σκοτ τὴν καθοδήγηση τῆς νε ολαὶ ς πρὸς σφαῖρες ἀνώτε-

## ελαιοπαραγωγοι

Βρισκόμαστε στὴν ἐποχὴ τῆς λιπάνσεως τῶν ἐλαιοδένδρων. Πρέπει νὰ ξέρουμε πὼ; βασικὸς ὅρος τῆς αποδόσεως τών ἐλαιοδένδρων εἶνε ἡ λιπανση τους. Ὁ πόλεμος ὅμως μαζὑ μὴ τὰ ἄλλά κακά φερνει δυσκολίες καὶ στὴν προμήθεια των πρώτων ὑλών για τὴ κατασκευὴ τῶν λιπασμάτων, ἐπειδὴ κι' αὐτὲς εἶνε πρῶτες ὕλες πολέμου.

Η 'Ανώνυμος Έλληνική Έταιρεία Χημικών Προϊόντων καὶ Λιμαρμάτων στὴν προσπάθεια της να μὴν ἀφίσῃ τοὺς παραγωγιὺς χωρὶς λιπάσματα γιὰ τις διάφορες καλλιέργ ιες τους φροντισε ἀπὸ νωρὶς νὰ ἑξασφαλίσῃ κατα τὸ δυνα ὁ τὴν ποσότητα ποὺ μᾶς χρειάζεται.

Δέν μπόρεσε όμως να ζεφύγει και ώρισμένους όρους που έπιφερει ο πόλεμος και από τους όποτους είνε έντελώς άδύνατο να παρεκλίνει.

Γι' α τό του λοιπού όποιος θέλει να προμηθευθή λιπάσματα για τίς καλλιέργειες του πρέπει να έχει υπ' σψιν του τα έξής.

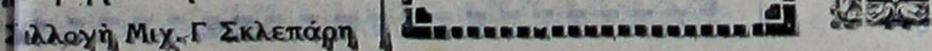
10ν) "Οσοι είνε συνεταιρισμένοι νὰ δηλώσουν τὶ λιπάσματα χρειάζονται καὶ πόσα για νὰ κάνουμε τὶς παραγγελι ς. Τὸ ίδιο θὰ κάνουν καὶ οἱ μεμονωμένοι.

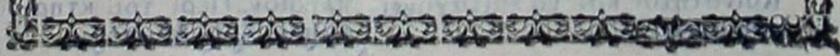
Έκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν εἰς ) αγήνια έλαιου ὁ ἡρτημένος καὶ χαμαὶ κείμενος ἐλαιόκαρπος τοῦ ἐλαιοκτήματος τοῦ δωρηθέντος εἰς τὸ Άναγνωστήριον Άγιάσου ἡ «Άνάπτυξις » παρὰ τοῦ Θεοδώρου Κουκουβάλλα, .οῦ κειμένου εἰς θέσιν «Πασπαλᾶς».

Η δημοπρασία θέλει γίνει έν Αγιάσω την Κυριακήν 19ην Νοεμβρίου 1939.

> 'Αγιάσος 10] 11] 1939 'Ο Πρόεδος τοῦ 'Αναγνωστηρίου Στρατῆς Καβαδέλης







## Νεα της Άγιάσου

## ΤΕΛΕΥΤΑΙΧΙ ΤΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

## MAGHTIKAI **NEITOYPLIAI**

Κατόπιν συνεννοήσεως τοῦ αίδ. Αρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου μετά του κ. Επιθεωφητου ιης δημοτικής δέκπαιδεύσεως και των Διευθυντων των ένταῦ α δημοτικῶν σχολείων ο έχχλησιασμός των μαθητών γίνεται έχάστην Δευτέραν ποω t είς τον ί. ναον της Αγίας Τριάδος, άφιερουμένης της πρώτης έργασίμου ώρας της έβ δομάδος είς την θείαν λατοείαν. Η θ. λειτουργία τελειται είδιχῶς πρός τὸν σχοπὸν τοῦτον, ψάλλει δε χορός έχ ματων των σχολείων ύπο την διεύθυνσιν του Πρωτοψάλτου κ. Αθ. Πούπουρα. Καταλλήλως όμηλει πρός τούς μαθητάς ό Αρχιερατικός Επίτροπος αίδ. Πρωτόπρεσβύτερος κ. Έμμ. Μυτιληναΐος.

FYPR ETO ANAFNRETHPIO συνέχεια έκ της 1ης σελίδος] Έλλάδος κλπ. 20ν) Κέντρον δράσεως είνε το Αναγνωστήριον μετά της Βιβλιοθήκης του. Στεγάζεται μυθιστορήματα. είς τον Ξενώνα του Προσκυνήματος έν ήμιανωγίω δωμα τίω. Μέχρι πρό έτους κατεβάλλοντο ἕντονοι προσπάθει αι, ὅπως ἀποκτηθη ιδιόκτητον οικημα άνταποκρινόμενον είς τας ανάγκας τοῦ Συλλόγου. 'Αφ' ότου όμως τη ένεργεια του αίδεσιμολ. κ. Μυτιληναίου εγένετο ανακαίνησις τού δωματίου (πατώματος κλπ.), έχαλαρώθησαν αι προσπάθειαι. Έν τούτοις είς τὰς έκκλήσεις μου έλαβον την καθησυχαστικήν απάντησιν έκ μέρους τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος τέως Προέδρου τοῦ Συλλόγου, ότι θα κατάβάλη σύντονον πλέον την προσπάθειαν λύσεως ίκανοποιητικής του προβλήματος της στεγά σεως. "Εχει οικόπεδον είς το ανω μέρος της πόλεως «Φάλκα» πρός οίκοδόμησιν καταλλήλου οίκοδομής δια Βιβλιοθήκην καί δια Γραφεία της Κοι νότητος. 'Αντιρρήσεις ὑπάρχουν λόγω της μακράν της άγορας θέσεως του οίκοπέ. δου, ώστε να άναβάλλητε ή λύσις. Έχομεν την γνώμην δτι τὸ ΣΙτον Υπουργείον θα ήδύνατο να προκαλέση όριστικήν απάντησιν τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος και να έπιταχύνει THE LUCIE.

Ούδέποτε είς τὰς μικρὰς 50 έρ τνος ΰωερ του Κοινότητας - άφοῦ οὕτε εἰς τάς μεγάλας πόλεις γίνεται. θα υπάρξη συμφωνία περί της θέσεως είς ην δέον να ά. νε ερθώσι δημόσια κτίρια. Α ανέγερσις της οίκοδομης θα ύποβοηθήση τα μέγιστα είς την έκπλήρωσιν και έπαύξησιν των έκ του Συλλόγου « Αναγνωστήριον ή Ανάπτυξις» άναφερομέ /ων πνευματι κών ύ~ηρεσιών είς την 'Αγιάσον. Ίδία δε διά την πνευματικήν διαπαιδαγώγησιν τής τοπικής Όργανώσεως Νέων θα ήτο πολύ μεγάλης σπου. δαιότητος ή ανέγερσις της οίκοδόμης.

Καὶ πρὸς ἐξυπηρέτησιν δὲ του σκοπού τούτου θα ήδύ. να το να γίνη συνδιασμένη ένέργεια.

30ν) Τα βιβλία ανερχύμενα είς 3.000 περίπου τόμους είνε τοποθετημένα είς 5 ύαλοφράκτους θήκας είς τὸ άνω μόνον μέρος, ένω το κάτω είνε με φύλλα διόλου ξύλινα, οίτινες κατέχουν τάς δύο πλευράς του δωματίου κυρίως. Έντο μέσο ύπαρχει τρά πεζα άναγνωστηρίου διὰ 10 έως 12 άτομα. Τα βιβλία είνε κυρίως νεώτερα με πολλά Άντι άλλου καταλόγου χρη σιμεύει στέλεχος (μπλόκ) έν ώ είνε κατά κλάδους χονδροειδώς πώς ταξινομιμένα τά βιβλία, ώστε και να εύρίσκονται κατά το μαλλον ή ήτ τον εύκόλως. "Εδωκα τας δε ούσας όδηγίας δια έγγραφην εις βιβλίον και αποδέλτίωσιν, άλλα δέν δύναται τις να έλπίζει ταχείαν την τακτοποίησιν Γ' Σκέψεις και προτάσεις Τάς βιβλιοθήκας των σχο. λείων της Αγιάσου δεν ήδυνή θην να έπισκεφθώ λόγω τών σχολικών διακοπών. Ώς ή. κουσα υπάρχουν και είς αύ. τάς παλαιά πώς βιβλία καί νεώτερα, θά ήτο δέ σκόπιμον νὰ ζητηθή κατάλογος παρά τοῦ Διευθυι τοῦ τῶν σχολείων ώς και πληφοφορίαι περί της καταστάσεως των βιβλίων. Νομίζω, ότι δια την Αγιάσον θὰ ήτο οκόπιμον άν πα σαι αί βιβλιοθήκαι, του Προσκυνήματος, του 'Αναγνωστη ρίου ή « Άναπτυξις» και των λοιπών, συνεκεντρούντο είς τὸ αὐτὸ μέρος διὰ κοινὴν καὶ εύκολον χρησιν. Διότι είνε τό σον συγκεντρωμένη ή κωμόπολις έκτισμένη, ώστε όπουδήποτε και άν είνε ή βιβλιο. θήκη έκτισμένη θα είνε και πλησίον. Περί του κτηρίου είπομεν ήδη ανωτέρω.

# Epidpi Le wori

Στίς 5 Νοεμβρίου έ.έ. διενερ γήθηκε στη κωμόπο η μας ό έτήσιος Πανελλήνιος έρανος ύπέρ του έρυθρου στιχορού. Ένωρίς μαθήτριες με έπί

κεφαλής τον άριστον διδά σκαλον κ. Στρατήν Σκλεπά. ρην είχαν πιάσει όλα τα πό. στα. Δέν άφιναν κανένα άφορολόγητον. Μετά την απόλυσιν της έκ κλησίας ή επιτροπή εράνου ά ποτελουμένη έκ των κ.κ. Στρα τη Σκλεπάρη και Δημητρίου Καραμάνη μετά των μεγάλων μαθητριών τών σχολείων περιήλθε την άγοραν και τά κυριώτερα κέντρα της κωμοπόλεως μας.

Ο έρανος παρά την οίκονομικήν κρίσιν απέδωσε 650 δρ 'Αξίζουν θερμότατα συγχαρητήρια στον λαμπρόν μας διδάσκαλον κ Στρατήν Σκλεπάρην καθώς και είς τα λοιπά μέλη της έπιτροπης.

Έπίσης θερμά συγχαρητήρια όφείλονται στίς μαθήτριες Φανή Ε. Άλεντα Βασιλική Γρ. Αλεντά, Ειρήνη Χρ. Σταυ. ρακέλλη, Δήμητρα Τινέλλη καί Σοφία Παπουτση.

### AVAROIV OGIC

Φέροπιεν είς Μωπιν των πολιτων της Αγιάσου ότι ή γνωπις Έργοσιαπίων Βασι-Lelou Mazagiory zui llavou paron 20 1 of te ta ustapa σκά τοῦ έλαιοχάρπου ώς έξης.

And Drailady Kagning Le τιά 8 κατ' όκαν, Κεραμιών καί Ίππείου λεπτά 11 κατ' όχαν, Ίγτάντας λεπτά 13 κατ' όκαν, Λάμπου Μύλων λ πτά 16 κατ' όκαν.

Μετά τιμης B. MAKAPONHE Π. ΠΡΑΤΣΟΣ GEION KHPYFMA

Κυριακής 19ης Νοεμβρίου 1939

Ο αίδεσ. Πρωτοπρεσβύτε ρος Έμμαν. Γ. Μυτιληναίος θά κηρύξη τον θ. λόγον το πρωϊ κατά την θ. λειτουργίαν και το έσπέρας ώραν 6ην μ.μ. έν τω ένταυθα 1. Προσκυνήματι τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ο Θεολόγος καθηγητής κ. Π. Φωτόπουλος θά κηρύξη τον θείον λόγον έντω ένταθθα ί. ναῷ τῆς 'Αγίας Τριάδος.

Έαν έστέλλοντο βιβλία είσαγωγής και δελτία είς τάς ώς άνω βιβλιοθήκας θά προωθείτο το έργον της τακτοποιήσεως και βιβλίων, διότι θα έγινετο τακτική καταγραφη και άποδελτίωσις.

Τὸ σχεδιαζόμενον οίκοδόμημα θα ήδύνατο να γίνη οῦτως, ὤστε νὰ στεγάσῃ πλὴν της βιβλιοθήκης και το το. πικόν αρχείον της κωμοπόλε. ως, ήτις τόσην δράσιν άνέπτυ ξε και άναπτύσει

TPAT. ANTONIO **AIEY OYNTHE** SANATOPIOY AESBOY

Dézeral els to év Muchnyn Ιατρείον του διάστην Δευτέραν καί Πέμπιην

KATAZIH MA NEQIEPIZMI ALEADON HAIOFPAMMENOY

Dà bonte eis a lousi iv ou lo piv

Ύφάσματα σέ πολλά σχέδια, χρωματισμούς καί ποιότητας. ψιλλικά. Κάλτσες ανδρικές και γυναικείες, Φανέλλες μάλλινες και βαμβακερές, Υποκάμισα, Γραβάτες, Πουλόβερ, Τραγιάσκες, Μανδύλια. Προσόψα κ,λ.π.

Cipai Soprai

