

№ Γεωργίου Χατζογιάννη  
Σεμύριον

# Νεά Τῆς Ἀγιάσου

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἔτος Α' Ἀριθμ. Φύλλου 1 ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ Ἀγιάσος 13 Αὐγούστου 1939



Ἐὰν σταματᾷ κινεῖς ἀπὸ τῶν ἀρότων καὶ ἐλαχίστων ἐμφοδίων, ἡ ἀρόδος καθίσταται ἀδύνατος.  
Ἰωάννης Μεταξᾶς

## ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

Τὸ ὑπέροχον διάγγελμα τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως

### Ἕλληνας

Ἐορτάζομεν σήμερα τὴν τρίτην ἐπέτειον τῆς ἡμέρας, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς κύπτων ὑπὸ τὸ βάρος μιᾶς μακρᾶς κακοδεμονίας ἐσήκωσε τὸ ἀνάστημα τοῦ καὶ ὕψωσε τὴν κεφαλὴν.

Τρία χρόνια ἐπέρασαν ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ποὺ ἐν δυνάμει τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ καὶ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Βασιλέως, ἀνελάβομεν πλήρητὴν ἐξουσίαν, χρόνια βραχύεχτα κατὰ τὴν χρονικὴν ἐκτίασιν, βαρύτερα ὅμως διατὰς συνεπειᾶς τῶν καὶ τόσον πολὺ ὥστε νὰ νομιζῆ κανεῖς, ὅτι αἰὼν μᾶς χωρίζει ἀπὸ τὸν Αὐγούστον τοῦ 1936.

Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ἀναμετρήσω τὸ ἔργον αὐτὸ τῆς ἀναδημιουργίας. Δὲν ὑπέρχει Ἕλληνα ποὺ νὰ μὴ τὸ εὕρισκε εἰς ὅλας τὰς λεπτομερεῖας τῆς ζωῆς τοῦ, ποὺ νὰ μὴ τὸ εὕρισκε μέσα εἰς τὴν ψυχὴν καὶ μέσα εἰς τὴν μεταβληθεῖσαν νοοτροπίαν τοῦ.

Εἰσερχόμεθα εἰς τὸ 4ον ἔτος τῆς πραγματικῆς Ἐθνικῆς κυριαρχίας. Ἐὰν τὸ πρῶτον ἔτος ἐχαρακτήρισεν ἡ γενικὴ συγκολληθεῖς τοῦ Λαοῦ, τὸ δεύτερον ἐχαρακτήρισεν ὁ γενικὸς ἐνθουσιασμός τοῦ, τὸ δὲ τρίτον ἡ πλήρης ἐνσυνειδητοποίησις ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν λαϊκὴν μάζαν τῶν σκοπῶν καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ἐθνικοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου. Ὁ καθεὶς θεωρεῖ πλέον τὸ Κράτος τοῦτο ὡς ἰδικόν του κτῆμα καὶ δικαιούται νὰ τὸ θεωρῆ ὡς τοιοῦτο.

Ἔτσι ἐνωθήκαμεν ὅλοι εἰς ἓνα ἀδιάσπαστον σύνολον. Ἐμεῖς οἱ πρὶν ἀλληλομισούμενοι καὶ ἀλληλοεχθρούμενοι, ἐμεῖς διὰ τοὺς ὁποίους εἶχε γίνῃ μὸδα νὰ λέγουν ὅσοι μὲ τὰ ξένα τῶν μάτια ἐβλεπαν τὴν ἱστορίαν μας, ὅτι τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν τῆς φυλῆς μας ἦταν ἡ διχόνοια καὶ ἡ διχαίρεσις, ἐχθρονομήκαμεν μέσα εἰς μίαν χοάνην καὶ ἐξελθόμεν ἀπὸ αὐτὴν ἓνα ὁμοιογενές, ὁμοιομορφον, καὶ ἀδιάσπαστον σύνολον. Καὶ τοῦτο δὲν ἐπετεύχθη ὑπὸ τὴν πίεσιν ἐξωτερικῶν κινδύνων καὶ ἀπειλῶν, ἀλλὰ πρὶν ἀπὸ αὐτὰ, καὶ μόνον ἀπὸ ἐσωτερικὴν ἀνάγκην τῆς ἐθνικῆς ψυχῆς ἡ ὁποία ἠθέλησε καὶ ἠδυνήθη τὰ ἀνανήψη.

Ὅταν ἦλθαν οἱ ἀπὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ κίνδυνοι μᾶς εὐρον ἐτοιμούς. Ἡ διεθνὴς κρίσις τοῦ ἐφετεινοῦ Ἀπριλίου μᾶς εὕρε σφικτὰ ἠνωμένους ἀπὸ πρὶν, ἰσχυροὺς καὶ ἀποφασισμένους δι' ὅλα. Καὶ ἔτσι θὰ εἶμεθα πάντοτε πλέον, καὶ ὅσον διαρκεῖ ἡ διεθνὴς λαίλαψ, καὶ ὅταν τὰ σύννεφα τῆς ἀποπεράσσουν καὶ διαλυθοῦν καὶ ἀναλάμψῃ ὁ ἥλιος τῆς εἰρήνης.

Τίποτε δὲν θὰ μᾶς χωρίσῃ πλέον καὶ ὅποιον ἐπιζητήσῃ ποτὲ νὰ ρίψῃ καὶ πάλιν τὸν σπῆρον τῆς διχονοίας θὰ τὸν πνίξωμεν.

Ἐννοήσαμεν ὅλοι, ὅτι ἡ γεωγραφικὴ μᾶς θέσις μέσα εἰς τὸν μεσογειακὸν κόσμον καὶ ἡ ἰδιομορφία τῆς χώρας μᾶς ἐπιβάλλουν νὰ εἶμεθα ἰσχυροὶ, ἀλλῶς θὰ ἀντιμετωπίσαμεν τὸν κίνδυνον τῆς ἐξαφανίσεως, ὅπως πολλακίς συνέ-

βη κατὰ τὸν παρελθόν.

Ἰσχυροὶ πρῶτον πολεμικῶς καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν κάνομεν ὅλας τὰς σχετικὰς θυσίας. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ ἡ πολεμικὴ ἰσχύς. Πρέπει νὰ εἶμεθ' ἰσχυροὶ καὶ εἰς τὸν πολιτισμὸν, καὶ τὸν τεχνικὸν καὶ ἰδιαίτερος εἰς τὸν ἠθικὸν πολιτισμὸν, νὰ ἔχωμεν δὲ πρὸ παντὸς ἰδικόν μας πολιτισμὸν ποὺ νὰ πηγάζῃ ἀπὸ τὰ ἔγκατα τῆς ψυχῆς μας.

Ἄλλως ἐὰν εἶμεθα μόνον πολεμικῶς ἰσχυροὶ καὶ ὄχι ἰσχυροὶ κατὰ τὸν πολιτισμὸν, θὰ ὁμοιάζομεν μὲ τὰ σιδηρόφρακτα ὁμοιώματα τῶν ἱπποτικῶν πολεμιστῶν ποὺ βλέπομεν εἰς τὰ μουσεῖα, φοβερὰ μὲν τὴν ὄψιν ἀλλὰ ἀδειανὰ ἀπὸ μέσα. Δι' αὐτὸ, ὅταν ἐδῶ καὶ πέντε χρόνια σὰς ὕψωσα ὡς νέον μᾶς μεγάλον ἰδεώδες τὴν δημιουργίαν τοῦ τρίτου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἤμουν βέβαιος ὅτι ἀνταπεκρινόμην εἰς βαθεῖαν ζωτικὴν ἀνάγκην τοῦ ἔθνους, ἀνάγκην ὑπάρξεως αὐτοῦ, ἀνάγκην ποὺ ἐκινούσε τὰ μύχια τῆς ψυχῆς τοῦ καθενός. Καὶ δι' αὐτὸ μὲ ἐννοήσατε ὅλοι, διότι ἐξέφραζα ἐκεῖνο ποὺ ἦτο μέσα σας.

Τὸ καθεστῶς τῆς 4ης Αὐγούστου εἶνε κθεστῶς πειθαρχημένης ἐξελίξεως. Ἡ ἐξελίξις τοῦ ὅμως δὲν σημαίνει ἐπ' αὐτὸν εἰς τὰ παλαιὰ κακοῦσια, οὔτε εἰς ψευδοβελτιωμένας ἐκδόσεις, ἀλλὰ δημιουργίαν νέων τύπων, ποὺ νὰ προσέρχωνται ἀπὸ τὰς ἐσωτερικὰς ζωτικὰς ἀνάγκας αὐτοῦ τοῦ τοῦ καθεστώτος, δηλαδὴ ἀπὸ τὰς ἐσωτερικὰς ἀνάγκας αὐτοῦ τοῦ τοῦ ἔθνους τοῦ ὁποῖου τὸ πολιτικὸν καθεστῶς εἶνε ἡ ζωντανὴ ἔκφρασις.

Ἀλλὰ ἐκεῖνο τοῦ ὁποῖου ἔχωμεν ἀνάγκην πρὸ παντὸς σήμερα, καὶ διὰ πολλὸν καιρὸν ἀκόμα, εἶνε ἡ στερεώσις τῶν ὅσων ἤδη ἀπεκτήσαμεν. Τῶν ὅσων ἀπεκτήσαμεν ὄλκιως καὶ ἰδιαίτερος τῶν ὅσων ἀπεκτήσαμεν ἠθικῶς. Πρὸ παντὸς δὲ νὰ στερεώσωμεν τὴν νέαν νοοτροπίαν μᾶς, εἰς τὴν ὁποίαν ἀποφασιστικῶς εἰσῆλθομεν ἀπὸ τριετίας, οὕτως ὥστε διὰ τῆς μακρᾶς ἔξεως πάντα ταῦτα νὰ καταστῶσιν εἰς ἡμᾶς δευτέρα φύσις, κύρια χαρακτηριστικὰ, μὴ ὑποκείμενα πλέον εἰς τὴν ἰδιοτροπίαν τῶν περιστάσεων καὶ εἰς τὴν πνοὴν ἀντιξέων ἀνέμων.

Τότε θὰ εἶμεθα βέβαιοι, ὅτι τὸ ἔθνικόν ἡμῶν καθεστῶς θὰ ἐξελίσσεται στηριζόμενον ἐπὶ στερεοῦ βάθρου καὶ οὐχὶ ἐπὶ τῆς ἀμμου. Πρέπει νὰ γίνῃ εἰς τὸν καθένα μᾶς δευτέρα φύσις ὁ καταπνιγμός τῶν ὀρέξεων, τῶν παθῶν καὶ τοῦ ὑπερφιάλου ἐγωῖσμοῦ, πρὸ τοῦ ἐθνικοῦ συνολικοῦ συμφέροντος, ὡς καὶ ἡ θεληματικὴ ἀναγνώρησις τῆς ἀξίας τοῦ ἄλλου καὶ ἡ πρόθυμος ὑποταγὴ εἰς αὐτὴν. Τότε θὰ εἶμεθα ἰσχυροὶ καὶ ἡ πραγματικὴ κυριαρχία καὶ πραγματικὰ ἐλεύθερος, ἄλλῶς ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἐλευθερίας θὰ ἐξουσιάζουν ἐπάνω μᾶς ἡ ἀναρχία καὶ ἡ ἀσυνέπεια, καὶ ὁ ἀνατρέπων πᾶσαν ἀξίαν φῶνος θὰ χαρακτηρίσῃ τὰς σχέσεις μᾶς.

Εἶμεθα εἰς τὴν ἀρίστην ὁδὸν διὰ νὰ ἐπιτύχωμεν. Ὅλον τὸ ἔθνος ἐννόησε καλῶς ποὺ μᾶς ἄγει ὁ ἀνωφερὴς δρόμος, τὸν ὁποῖον οὐχὶ χωρὶς ἐμπόδια, ἀλλὰ καὶ οὐχὶ χωρὶς καθεμερινὰς ἰκονοποήσεις ἀνερχόμεθα. Εἶμεθα βέβαιοι ὅτι οὐδέποτε ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς θὰ σραφῆ πρὸς τὰ ὀπίσω. Εἶμεθα βέβαιοι, ὅτι μετὰ εὐφροσύνου χαρᾶς, θάρρους καὶ αὐταπαρνήσεως θὰ χωρῆ πάντοτε πρὸς τὰ ἄνω. Ὁ ἄγιος ἐνθουσιασμός, ὅστις συμπαρασέρπει ὁλόκληρον τὴν Νεολαίαν τῆς Ἑλλάδος, ἀποδεικνύει καλλίτερον παντὸς ἄλλου τὴν ἀλήθειαν τῆς πιστεως ἡμῶν καὶ ὅτι τὸ μέλλον τοῦ ἔθνους μᾶς, στερεὸν ὡς βράχος, θὰ εἶνε ὅπως ἀπὸ σήμερον τὸ ὄνειρευόμεθα καὶ τὸ σφυρηλατοῦμεν.

Ἐπὶ τοιοῦτους οἰσίους αἰόνους εἰσερχόμεθα εἰς τὸ 4ον ἔτος τῆς Μεταβολῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ



ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ  
ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
Ἐν Ἀγιάσῳ

Χειρόγραφα δημοσιεύομενα  
καὶ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

Διευθυντῆς Τυπογραφείου  
Σωκράτης Κ. Φραντζῆς  
Παραπλεύρως Ταχυδρομείου  
Ἀγιάσος

Κατοικία Διευθύντοῦ καὶ  
Ὁδὸς Βοστάνη Μυτιλήνη

ΓΡΑΦΕΙΑ  
Παραπλεύρως Ταχυδρομείου  
Ἀγιάσου

Κοινωνικά

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίχθη οἰκογενειακῶς ἐξ  
Ἀμερικῆς ὁ κ. Ἐμμανουὴλ  
Λαγούρος.

Ἀφίχθη ἐκ Γερμανίας ὁ Μη-  
χανικός κ. Πάνος Κολαξιζέ-  
λης.

Ἐξ Ἀθηνῶν.

Ὁ κ. Τζάννος Κοντῆς

Ὁ κ. Ἀριστείδης Τζαννετῆς

Ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν ὁ κα-  
θηγητῆς τῆς Γερμανικῆς γλώ-  
σσης παρὰ τῷ Πανεπιστημίῳ  
Θεσσαλονίκης κ. Χέλμ.

Ἀναχωρήσεις

Μετὰ ὀλιγόημερον παραμο-  
νὴν ἀνεχώρησεν διὰ Σοφικὸν  
Κορίνθου ὁ κ. Τάσος Σαρη-  
γιάννης Ἀγρονόμος μετὰ τῆς  
Κυρίας του.

Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας ὁ  
ιατρός κ. Στρατῆς Χατζηεμ-  
μαουὴλ.

Πένδη

ΣΥΛΙΑΝΗ ΣΩΚΡ. ΒΑΣΕΣΗ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον 5η Αὐγούστου  
ἀπεβίωσαν ἡ Σεβαστὴ καὶ ἐνάρετος  
Δέσποινα Στυλιανῆ Σωκρ. Βάσης  
(τὸ γένος Ταμβακῆ)

Τὸς σκληρῶς δοκιμασθέντας σὺ-  
ζυγον καὶ συγγενεῖς συλληπομέθα  
θερμῶς.

(ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ)

Διῶρδωσις

Ἀπὸ τυπογραφικῆ ἀβλεψία  
στὸ προηγούμενο κύριο ἄρ-  
θρο, τυπώθηκε «ἔσωσε τὰ θε-  
μέλια κλπ. ἀντὶ ἔσεισε.»



Ἡ ΠΟΙΗΣΙΣ

Φ. ΓΙΟΦΥΛΛΗ

ΓΟΥΡΜΑΣΜΑ

Γλυκεῖα μικρούλα, δὲν τὴν κάρτερουσες  
τὴ ξελογιάστρα ἄνοιξη· μὰ νά τη!  
Σὲ βρῆκε βυθισμένη ὡς μελετοῦσες  
σκυμένη στὰ βιβλία μ' ἔγνοιες γιομάτη,

Σκάρωνες ζωγραφιές, τραγούδια ἐξοῦσες  
κυνηγώντας τις ρίμες μὲ γινάτι.  
Ξαφνικὰ σκορπιστήκαν γύρω οἱ Μοῦσες  
κι' ἄστραψε φῶς τὸ πού ποθοῦσες κάτι.....

Τίποτ' ἀπ' ὄλα αὐτὰ δὲν λὲς σ' ἐμένα  
κι' ὁμως μεσ' τὴ ματιὰ σου τὰ τσακῶνα  
καὶ τὰ διαβάζω ξάστερα ἓνα ἓνα.

Στὸ τέλος σοῦ ξεγύμνωσα τὸν πόνο  
καὶ σοῦπα: Πῶς νὰ μείνουνε κρυμμένα  
σὰ γούρμασαν τὰ φρούτα ἀπὰ στὸ κλῶνο;

Ἐκδόσεις

Μὲ χαρὰ μαθαίνομε πὺς κοκλὸ  
φόρησε στὴν Ἀθήνα καὶ οἱς ἐπαρ-  
χίης τὸ βιβλίο τοῦ συμπατριώτη  
μας κ. Εὐστρατίου Καλατζῆ «Ἐκθέ-  
σεις Ἰδεῶν».  
Ἔινε ἓνα καλογραμμένο βιβλίο  
ποῦ ἀποτελεῖται παρὰ ἀπὸ 60 ἐκ-  
θέσεις καὶ θὰ ἀποτελέσῃ πολὺτιμο  
σύμβουλο γιὰ τοὺς ὑπ.ψηφίους φοι-  
τητὰς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν  
ἄλλων ἀνωτέρων Σχολῶν τοῦ Κρά-  
τους.

ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΟΝ  
ΜΙΧΑΗΛ ΓΙΑΝΑΤΣΗ

Ἀπὸ τριετίας περίπου στὴ  
Κωμόπολη μας λειτουργεῖ τὸ  
γνωστὸ σ' ὄλους μας Ποτοποιε-  
εῖο Μιχαὴλ Γιανათῆ.

Τόσον αἱ συναλλαγὰὶ αὐτοῦ  
μὲ τὸν ἐμπορικὸν μας κόσμον,  
ὅσον καὶ μὲ τὸ ὑπόλοιπον κοι-  
νὸν ἀπέδειξαν πόσον καλῶς  
γνωρίζει νὰ ἐκτιμᾷ τοὺς πελά-  
τας του, ὅσον καὶ τὰ γενικώτε-  
ρα συμφέροντα τοῦ τόπου μας.

Στὴ Κωμόπολι μας - ἡ ὁποῖ-  
α ἔχει τὸ πλεονέκτημα νὰ  
συγκεντρῶνῃ κατ' ἔτος τόσον  
ξένον κόσμον καὶ ἡ ὁποία διὰ  
Νόμου καθορίσθη ὡς θέρετρον  
ἀναμφισβητήτως μετὰ τῶν  
πολλῶν ἀναγκῶν τῆς πρέπει  
νὰ συμπεριληφθῆ καὶ ἡ ἐδραί-  
ωσις ἐνὸς Ποτοποιεῖου τὸ ὁ-

Δήλωσις

Ἡ θεομτάτη ὑπόδοξή τῆς  
ἔτυχεν ἡ ἐκδοσις τῆς εφημε-  
ρίδος μας, μὰς ἐνθαρρύνει ἀφαν-  
ιάσιως εἰς τὴν ἀναληφθεῖ-  
σαν προσπάθειαν καὶ δηλοῦ-  
μεν ὅτι ἔχοντες πλήρη συναί-  
σθησιν τῶν ὑποχρῶσεων, ἃς  
μὰς ἐπιβάλλει ἡ πρόθυμος αὐ-  
τῆ ὑποστήριξις, θὰ διαθέσω-  
μεν ὄλας μας τὰς δυνάμεις ἵνα  
ἀνταποκριθῆ αὐτῆ πλήρως εἰς  
τὰς προσδοκίας τῶν ἀναγνώ-  
στῶν μας.

ποῖον νὰ ἱκανοποιεῖ ὄλα τὰ  
γούστα τοῦ καταναλωτικοῦ μας  
κοινοῦ.

Τὸ μοναδικὸν Ποτοποιεῖ-  
ον τοῦ Μ. Γιανათῆ τὸ ὁποῖ-  
ον ἔχει τὸ πλεονέκτημα νὰ  
μὰς προμηθεύῃ πάντοτε καὶ  
εἰς ὅσην ποσότητα θέλομε  
τὰ περίφημα καὶ γνωστὰ πιά-  
σ' ὄλους μας ἀγνὰ ποτὰ του,  
μὰς ἐγγυᾶται τὴν θεραπείαν  
τῆς ἀνάγκης ταύτης τῆς Πό-  
λεως μας. Σὲ μὰς καὶ στὸν ἐμ-  
πορικὸν μας κόσμον ἔγκειται,  
νὰ ἀντιληφθῶμεν τὸ συμφέ-  
ρον μας καὶ νὰ τὸ ἐνισχύσω-  
μεν.

Ἀξίζει νὰ ὑποστηριχθῆ ἀπὸ  
ὄλους μας, μὰ πού καὶ τὰ καλ-  
λίτερα ποτὰ μὰς προσφέρει  
καὶ σὲ φθινώτερες τιμὰς ἀπὸ  
οἰανδήποτε ἄλλη ἀγορά.

Ὁ Σεβασμιώτατος  
ἐν Ἀγιάσῳ

Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην  
ἀφίκετο εἰς τὴν κωμόπολιν μας  
ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Μυτιλή-  
νης κ. Ἰάκωβος χάριν τῶν ἐορ-  
τῶν τοῦ Ἱ. Προσκυνηματος,  
θὰ παραμείνῃ δὲ ἐνταῦθα μέ-  
χρι καὶ τῆς ἡμέρας τῆς ἐορ-  
τῆς τῆς Κοιμησεως τῆς Θεοτό-  
κου.

Τὸ φέρον τὴν Α.Σ. αὐτοκίνη-  
τον ἐστάθμευσεν πρὸ τοῦ ναοῦ  
τῆς Ἀγίας Τριάδος, ὅπου ὑ-  
πεδέχθησαν αὐτὸν ὁ Ἀρχιε-  
ρατικός Ἐπίτροπος μετὰ τοῦ  
Ἱ. Κλήρου, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοι-  
νότητος μετὰ τῶν λοιπῶν το-  
πικῶν Ἀρχῶν καὶ ὁ Προεδρος  
καὶ τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπείας  
τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνηματος  
καὶ τοῦ Ἐκκλησ. Συμβουλίου  
τῆς Ἀγίας Τριάδος.

Μετὰ ὀλιγόλεπτον ἀνάπαυ-  
σιν ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ναοῦ  
ἡ Α.Σ. ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Ἱ. Κλή-  
ρου συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν  
τοπικῶν Ἀρχῶν τῶν ἐκκλησι-  
αστικῶν Συμβουλίων καὶ πολ-  
λῶν εὐσεβῶν κατοίκων κατήλ-  
θεν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῶν κω-  
δῶνων εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἱ. Προ-  
σκυνηματος εἰς τὸν περίβο-  
λον τοῦ ὁποῖου ἠόλογησεν τὰ  
ἀναμένοντα πλήθη τῶν Προ-  
σκυνητῶν. Εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ  
Ἱ. Α.Σ. περιεβλήθη τὸν μανδύ-  
αν καὶ ἀκόλουθως ἐχοροστά-  
τησεν κατὰ τὴν ἀκολουθίαν  
τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τῆς Παρα-  
κλήσεως, τῆς ὁποίας καὶ ἔ-  
ψαλε τὰ κατανοκτικώτατα  
τροπάρια.

Ὁ Σεβασμιώτατος ἐχοροστά-  
τησεν ἐν τῷ Ἱ. Προσκυνηματι  
καὶ κατὰ τὸν ἔσπερινόν τῆς  
προχθὲς καὶ ἀπήθυσεν ἐν τέ-  
λει πατρικὰς συμβουλὰς πρὸς  
τοὺς εὐσεβεῖς προσκυνητὰς,

ΕΥΣΤΡΑΤ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Δέχεται εἰς τὸ ἐν Μυτιλήνῃ  
Ἱατρεῖον τοῦ ἐλάστην Δευ-  
τέρων καὶ Πέμπτην

ΔΗΜ. ΣΚΛΕΠΑΡΗΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Ἀναλαμβάνει προγουμνά-  
σεις μαθητῶν



# Νέα Της Αγιάσου

Ευδρομαί

Εσωτερικού Δραχ. 120  
 Οργανισμοί 200  
 Αμερικής Δολλ. 5

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Ο λαϊκός πανηγυρισμός της 4ης Αυγούστου καθ' άπασαν την Ελλάδα, υπήρξεν άνωτερος πάσης περιγραφής, τὸ δὲ θέαμα τοῦ γενικοῦ συναγεροῦ τὸ ὁποῖον παρουσίασεν ὁλόκληρος ἡ Ἑλλὰς κατὰ τὴν ἱερὰν ἐκείνην ἡμέραν, ἀτέδειξε πλέον καὶ εἰς τοὺς ελαχίστους νοσταλγοὺς τοῦ παρελθόντος, τὴν Πανελληνίον ἐμπιστοσύνην πρὸς τὸν δημιουργὸν τῆς μεταβολῆς καὶ τὸ καθυστάς, τὸ μέγα φῶς τοῦ ὁποῖου φωτίζει ἀπλείως τοὺς Ἑλληνικοὺς ὁρίζοντας.

Ἐξόχως ὑπέροχον καὶ συγκινητικὸν ὑπῆρξε καὶ τὸ θέαμα τῆς Ἀγιάσου μας κατὰ ἡμέραν τοῦ ἑορτασμοῦ, ὅσοι δὲ εἴτιχε νὰ τὴν γνωρίζουν εἰς τὸ παρελθὸν, ἀσφαλῶς δὲν θὰ τὴν ἀνεγνώριζαν, διότι ριζικὴ ἐπὶ ἤλθεν ἡ μεταβολή.

Αἱ ἀνθρωποθάλασσα αἰτινες κατέκλισαν τὴν Πλατείαν τῆς 4ης Αυγούστου κατὰ τὴν ἐσπέραν τῆς παραμονῆς καὶ τὴν Πλατείαν ἐμπροσθεν τοῦ καφενείου Ν. Βουμβούλη κατὰ τὴν ἐπέτειον, καθὼς καὶ ὁ ἀκράτητος ἐνθουσιασμός τοῦ λαοῦ ἀτέδειξαν κατὰ τὸν κατηγορηματικώτερον τρόπον τὴν πίστην καὶ ἀφοσίωσιν μεθ' ἧς ὁ λαὸς τῆς Ἀγιάσου περιβάλλει τὸν ἄνδρα ὁ ὁποῖος ἐπραγματοποίησε τὴν μεταμόρφωσιν τῆς Ἑλλάδος.

Τὰ «Νέα τῆς Ἀγιάσου» τῶν ὁποίων ὁ Διευθυντὴς ἠγωνίσθη ἀνεκαθῆν εἰς τὴν προτὴν γραμμὴν ὑπὲρ τῆς μεταβολῆς παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ, αἰσθάνονται τὴν σημαίαν ταύτην ὅλος ἰδιαιτέραν ἀγαλίαν καὶ χυρὰν, πλήρη δὲ καὶ ἀφάταστον τῆς ἀνταμοιβῆς τὴν ἰκανοποίησιν.

Συγκινητικώτατη ἀληθῶς καὶ ἐξαισία ὑπῆρξεν ἡ συμμετοχὴ καὶ παρέλασις τῆς Νεολαίας εἰς τοὺς ἀρχηγούς καὶ συνεργάτας τῶν ὁποίων ἀξίζει καθεὶς ἑπαινος καὶ εὐγνωμοσύνη.

Ἀμειβητοὶ νέοι καὶ νεάνιδες σεμνοὶ καὶ υπερέφανοι, πραγματικὰ Ἑλληνόπουλα ἔδωσαν τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἀφθόγους τὰς ἐλπίδας μιᾶς καλλιτέρας αἰῶνος.

## ΟΙ ΕΡΑΣΙΧΝΕΣ ΜΑΣ



Ὁ κ. Στρατῆς Ἀναστασέλλης



Δ)νίς Εὐστρατία Νιγδέλλη



Ὁ κ. Πάνος Παγωτέλλης



Δ)νίς Μύρτα Νιγδέλλη

Σκίτσα κ. Πάνου Ρούμμη. Λινόλεουμ κ. Π. Παγωτέλλη

## ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΚΑΛΑ

Τοῦ κ. ΧΡΙΣΤ. ΚΑΝΙΜΑ

Ἦταν ἓνα κατηγορητήριο γιὰ κείνον ποὺ ζαίρει νὰ βγάξει ἓνα νόημα, ἀπ' ὅτι βλέπει καὶ ἀκούει, τὸ «Τί νὰ τὰ κάνω τὰ καλά» τοῦ Χριστ. Κανικᾶ, ἐνάντια σὲ τέτιες παλιές ἀντιλήψεις τῆς ζωῆς ποὺ βρίσκονται στὴ δύση τους, σπρωγμένες ἀπ' τὸ σύγχρονο ἄνεμο ποὺ ἔρχεται μετὰ καινούργιες ἰδέες, συγχρονισμένες καὶ ἠθικές.

Ξεκίνησε κάτι τὸ σάπιο ὁ Χριστόφας Κανικᾶς, κάτι ποὺ ἀπὸ καιρὸ τῶρα τριζοβολαίει γιὰ νὰ γκρεμιστῆ.

Ἀνατάρραξε τὰ λιμνασμένα βουρκοκέρια, καὶ πῆγε νὰ ἀφαιρέσῃ τὸ παλιὸ πρίσμα ποὺ μ' αὐτὸ βλέπει ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος—εἰδικώτερα ὁ Ἀγιασώτης—μερικὰ ζητήματα ποὺ σχετίζονται ἄμεσα

μετὰ τὴν ἴδια του τὴ ζωὴ, μετὰ τὴν ἴδια του τὴν ὑπαρξή, ἀπ' τὸ ξεκίνημα ὡς τὸ τέρμα μ' ὅλους τοὺς ἐνδιαμέσους σταθμούς. Ἐδῶσε στὸν ἀδύνατο Ἀγιασώτη τὸ φακὸ νὰ κρίνῃ καὶ νὰ δῆ πιὸ καθάρια, τὸ πῶς θὰ πρέπει νὰ ρυθμίζονται τὰ ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἔνωση τῶν δυὸ φύλων.

Μᾶς ἔδωσε τὸ φακὸ γιὰ νὰ δοῦμε τὸ ἄμορφο, τὸ ἀληθινὸ, τὸ εὐγενεκό. Μὰ ἄς μὴ ξεμακραίνουμε πολὺ. Ἄς δοῦμε τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἔργου. Εἶνε παρμένη ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ καὶ ἀναφέρεται στὴν «ἀποκατάστασιν» μιᾶς κοπέλλας ποὺ τὴν θέλουν οἱ γονεῖς τῆς νὰ μὴ ἔχει πρωτοβουλία σ' αὐτὰ τὰ ζητήματα, ἀλλὰ νὰνε φροντίδα μονάχα αὐτῶν.

Οἱ γονεῖς ἀπ' τὴ μιὰ μεριά, ἡ μάννα ποὺ ποτισμένη ἀπ' τὸ δηλητήριο ἴσως τῆς παράδοσης, πόθος τῆς νὰ ἰκανοποιηθῶνε φιλοδοξίες ἔνοχες

ἀντίθετες στὶς σκέψεις τῆς κόρης. Ὁ πατέρας ποὺ ρυμουλκεῖται σὲ τέτοιες περιπτώσεις ἀπ' τὴ γυναῖκα του, τὴν αἰώνια γυναῖκα ποὺ θέλει νὰχει τὸ βέτο στὰ ζητήματα αὐτά. Ὁ παππούς ἀπ' τὴν ἄλλη πού μέσα του ἔχει σταλάξει μαῦρο φαρμάκι ἢ μακρόχρονη πείρα τῆς ζωῆς.

Κι' ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς τὸ ζωντανὸ λουλοῦδι, ἡ κόρη μετὰ τὴ λευκότατη χαρὰ καὶ τὴν ἀδολὴ ἀγάπῃ τῆς γιὰ ἓνα παιδί χαρούμενο, ζωντανό, προσωποποίηση τῆς ἁμορφίας καὶ τῆς καλωσύνης μὰ ποῦ—τί τραγικὴ εἰρωνία!— στερεῖται περιουσιακῶν προσόντων. Τρέφει γι' αὐτὸν μιὰ μεγάλη ἀγάπῃ ποὺ εἶνε ριζορρολημένη στυοὺς χυμοὺς μιᾶς γερῆς κοινωνικῆς ψυχολογίας, μιᾶς πραγματικότητος.

(Ἡ συνέχεια στὸ ἐπόμενον) X

Τὶς τυπογραφικὰς σας ἐργασίας στὸ τυπογραφεῖο μας



# ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΤΟΠΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 4ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

### Ο μεριλειώδης συνιγερμός του λαού τῆς Ἀγιάσου

Οι καὶ νὰ γραφῆ γιὰ τὸ φετεινὸ γιορτασμὸ τῆς 3ης ἐπετείου τῆς 4ης Αὐγούστου, εἶνε ἀδύνατον νὰ ἀποδώσῃ τὴ πραγματικότητι. Γιατὶ δὲν ἦσαν ἕνας ἀπλῆς γιορτασμὸς. Ἦσαν ἕνας πραγματικὸς συνιγερμὸς τοῦ λαοῦ τῆς Ἀγιάσου τοῦ βρῆκε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκδηλώσῃ τὰ ἀισθήματα ἀγάπης καὶ ἀρραβώσεως τοῦ πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα καὶ πρὸς τὴν Ἐθνικὴν καὶ Κυβερνήτην.

Ὁλόκληρο τὸ χωριὸν μας ἐπλεε στὰ ἐθνικὰ κρῶματα. Ὅλα τὰ σπῖτια καὶ τὰ κτιστήματα τῆς ἀγορᾶς ἀπὸ τὴ παρτηνὴ ἦσαν σημαιστόλιστα Παντοῦ ἐβλεπε κανεὶς τίς εἰλόνας τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου, τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου.

Χάρης εἰς τὰ ὑπερανθρώπους προσπαθείας τῆς Μεγάλης Διεκτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐορτασμοῦ τὸ χωριὸν μας παρουσίασε φέτος καὶ τὸ ἐξαιρετικὸν. Ὁ διάκωσμος τῆς πλατείας τῆς 4ης Αὐγούστου, οἱ ἀπίδες ποὺ στήθηναν σιτοῦ, κεντρικοὺς δρόμους, ὁ διάκωσμος τῆς πλατείας τοῦ σιιθμοῦ, ἔδωσαν μιὰ φάντασμαγορικὴν ὄψιν στὸ χωριὸν μας καὶ γέμιζαν μετ' ἐνθουσιασμοῦ εἰς ψυχῆς τῶν κατοικῶν τῆς.

Τὸ σύνθημα τοῦ ἐορτασμοῦ ἔδωσαν οἱ μαρμόσυνες κωλινο κρουσῆες τοῦ Ἱ. Νισοῦ τῆς Παναγίας. Ὁ κόσμος ἀθρόος ἀρχισε νὰ συγκεντρώνεται στὴ πλατεία 4ης Αὐγούστου σὺν μέσων τῆς, ὅποι ἀς εἶχε σιιθῆ ἢ Νιπιτήρα τῆς Ἀγίας Τριάδος, ἀπὸ τὴν ποίαν μίλησαν οἱ ῥήτορες τῆς ἡμέρας καὶ ἡ χορωδία τοῦ Ἀναγνωστηρίου ἐψάλλε διάφορα πατριωτικὰ τραγούδια.

Ἡ λαϊκὴ Ἐπιτροπὴ ἐορτασμοῦ, τὰ Δ Συμβούλια τῶν δεξινοῦσων μετὰ τὰ λάβαρα αὐτῶν, οἱ Φαλαγγῖται, Σιαπανεῖς καὶ Σιπάνιοσες, μετ' ἐπικεφαλῆς τὴ μουσικὴ ἢ ὅποια ἐτιμάνισε τὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου, ξεκίνησαν ἀπὸ τὸ Ἀ Δημοτικὸ Σχολεῖον καὶ γιὰ τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ ἔφθασαν στὴ πλατεία 4ης Αὐγούστου.

Στὴν ἐμφάνισιν τοῦ ὁ κόσμος ξέσπασε σὲ χειροκροτήματα καὶ σὲ ζητωκραυγὰς. Ἡ χορωδία ἐψάλλε τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας ἐνῶ οἱ Φαλαγγῖται, Σιαπανεῖς καὶ Σιπάνιοσες ἐχαιρέτουν μετ' ἐπιπέτην τὴν δεξιάν.

Τὸ πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεκίνησεν ὁ καθηγητὴς κ. Εὐστράτιος Χατζηπαποστόλου, ὁ ὅποιος μετὰ ἀθρόας καὶ χαρακτηριστικὰς ἐκφράσεις ἀνέπτυξε τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ἔργον κατὰ τὰ τρία χρόνια ποὺ κυβερνᾷ τὸ Κράτος.

Ἡ χορωδία μας κατόπιν τραγούδισε τὸ δημοτικὸν τραγούδι «Μεσολόγγι Μίλησε ὕστερα ὁ κ. Στρατῆς Ἀναστασελλῆς ἐκ μέρους τοῦ Ἀναγνωστηρίου καὶ τῶν Συνεταιρισμῶν, ἀναπτύξας τὰ μέτρα τὰ ὅποια ἔλαβε ἡ Κυβέρνησις γιὰ τὴν προστασίαν τῶν γραμμάτων καὶ τοῦ ἀγροικοῦ κόσμου μετὰ τὸν περίφημον Νόμον ρυθμίσεως ἀγροτικῶν χρεῶν Ἀπολούθου, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος κ. Γ. Χατζηλεωνίδας ἀνέγνωσε τὸ ἀκόλουθον ψήφισμα τὸ ὅποιν ἐγκριθὲν ὑπὸ τοῦ Λαοῦ ἀπεστάλη πρὸς τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην.

Ἐθνικὸν Κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν  
Υπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ  
Διεύθυνσιν Λαϊκῆς Διαφωτίσεως  
Ἀθήνας

Ταύτην τὴν στιγμήν εὐρυκα λαὸς Ἀγιάσου συγκεντρωμένως πλατεία 4ης Αὐγούστου, ἐνθουσιῶν παρεκλούθει ῥήτορας ἀναπτύσσοντας ἐθνικὴν ἔργον Κυβερνήσεως. Ἀνεκτικὸν μῆξι κατελθούσαι συγκέντρωσιν κύθωρμῆτος, διαδηλοῦσι πίστιν καὶ ἀρραβώσιν ἔργον Κυβερνήσεως, ἐκφράζουσιν ἐθνομυσὸν Ἀρχηγῶν Ἐξουσιοδοτούσων Ἀνεκτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐορτασμοῦ διὰ τὴν ἐπιτελεσθὲν ἔργον Σωτήρα Ἐθνικοῦ  
Πρόεδρος Λαϊκῆς Ἐπιτροπῆς Ἐορτασμοῦ  
Χατζηλεωνίδας

Ἡ χορωδία τραγούδισε τὸ δημοτικὸν «Νεολαία» καὶ τὸ «Ἑλλάδα μας γλυκεῖα μετὰ μεγάλη ἐπιτυχία καταχειροκροσηθεῖσα ἀπὸ τὸν λαόν. Ἡ ὄρατα τελειῆ ἐληξε μετὰ τὸν Ἐθνικὸν ὕμνον τὸν ὅποιον ἐπαιάνισε ἡ μουσικὴ τῶν ἀδελφῶν Συναμίχῃ.

Τὴν πρωτίαν τῆς 4ης Αὐγούστου

Πρῶτὸ πρῶτὸ ἡ μουσικὴ ἐτιμάνισε εἰς τὰς δίδυς τὸ ἐθνικὸν εὐαγγέλιον. Περὶ τὰς 10.30 ἐψάλλε δοξολογία εἰς τὸν Ναόν τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνήματος, τὸν ὅποιον μεγαλοπρεπῶς ἐφρόντισε νὰ διακοσμήσῃ ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτοῦ.

Παρέστησαν ὁ κ. Διοικητὴς τῆς ὑποδιοικήσεως μετὰ ἐπίσημον

### Ὁ κ. Νομάρχης

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀνεχώρησαν εἰς Ἀθήνας ὁ Νομάρχης κ. Ἀγησίλαος Κοζύρης δι' ὑπηρεσιακὰ ζήτήματα.

### Ἐν τηλεγράφημα

Ἐξ Ἀθηνῶν ἀπεστάλη πρὸς τὸν Ἀρχιερατικὸν Ἐπίτροπον τὸ κάτωθι τηλεγράφημα.

Ἐπιστρέψαντες ἐνθουσιασμένοι ἐξ ἐκδρομῆς εὐχαριστοῦμεν Ὑμᾶς καὶ Ἐπιτροπείαν Σεπτοῦ Προσκυνήματος ἐπὶ ἀδελφικῇ ξενία.

Πρόεδρος Ἀγγελοσ Νησιώτης

### Ἀνεκοίνωσις

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. πελατῶν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ Ἀγιάσου, ὅτι δυνάμει τῆς ἀπὸ 25ης Ἰουνίου 1939 ἀποφάσεως Ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινητῶν, δημοσιευθεῖσης ἐν ἀριθ. 273 καὶ ἀπὸ 8ης Ἰουλίου 1939 φύλλω τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, α. ὁ τῆς 1ης Αὐγούστου ἐ.ε. καθωρίσθη κατώτατον ὄριον καταναλώσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος 2 μὲν Κιλοβάτ δια τὰς κατοικίας καὶ 4 δια τὰ καταστήματα γραφεία κ.λ.π.

Τὰ κατώτατα ταῦτα ὅρια εἶνε ὑποχρεωτικά διὰ τοὺς καταναλωτὰς καὶ ἔστω πρὸς γνῶσιν τῶν κ. πελατῶν.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

στολήν ἢ Δ' Ἐπιτροπὴ τῆς Κοινότητος οἱ Δημοσίοι Ὑπάλληλοι οἱ ἔφοροι Ἀξιωματοῦχοι, τὰ θύματα πολέμου, οἱ φαλαγγῖται, οἱ Σιαπανεῖς, καὶ Σιαπανεῖς μετὰ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς ἀρχηγούς, αὐτῶν κ. Α. Διαμαντῆν Π. Τσόττην καὶ Σιπαντῆν Στελεπάρην Ἀληθῶς ἐμπνευσμένως καὶ ἀνιάξιον τοῦ ἀξιώματος τὸ ὅποιον προσβυτεύου κ. Ἐμμανουὴλ Μουλληναῖον, τονίσαντος ὅτι τὸ σημερινὸν Κράτος εἶνε Κράτος ἀγάπης καὶ δικαιοσύνης καὶ διὰ τοῦτο προέπει νὰ ἀρίστωμε κατὰ μέρος τίς προσωπικὰς καὶ διαφορὰς καὶ νὰ ἐργασθῶμεν διὰ τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἔθνους μας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας ἡ πομπὴ κατευθύνθη εἰς τὸ Ἱερόν οἶκον τὸ ἀρχηγῶν τῶν φαλαγγιτῶν κατέθεσεν στέφανον ἐκ μέρους τῆς Νεολαίας. Ἐψάλλε τὸ μετὰ τῶν Ἀγίων, ἐγένετο τὸ προσκλητήριον τῶν πεσόντων καὶ ἀκολούθησεν ἡ πομπὴ κατευθύνθη εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κοινότητος οἶκον διήλθεν πρὸς τὰ πλήθη ὁ Διευθυντὴς τοῦ Β' Μικτοῦ κ. Στρατῆς Φοικινέλλη, συγκρίνας τὸ παλαιοκομμουνικὸν Κράτος μετὰ τὸ σημερινὸν Ἐθνικὸν Κράτος καὶ τονίσας τὰ ἀγαθὰ τὰ ὅποια προέκυψαν ἐκ τῆς μεταβολῆς.

Ἐπηκολούθησεν δεξιῶσις ἐκ μέρους τῆς Κοινότητος.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐχόντες πλήρη ἐπίγνωσιν τῆς μορφωτικῆς ἀποστολῆς τοῦ Τύπου, παραχωροῦμεν πάντοτε τὰ στήλας τῆς Ἐφημερίδος μας εἰς δημοσιεύματα διαφωτιστικὰ τῆς διανοίας καὶ ἐξυψωτικὰ τῆς ψυχῆς.

### Ὁ νέος Διοικητὴς

Ἀφίχθη εἰς ἀναλάβη τὰ καθήκοντα του, ὁ νέος Διοικητὴς τῆς ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀγιάσου κ. Ἀριστέιδης Γεω. Κατσαρὸς Ἀνθυπομοίραρχος.

### Ἡ μουσικὴ μας

Ἐπανήλθον ἐξ Ἀθηνῶν οἱ κ. κ. Στρατῆς Ρόδανος, Παν. Σουσαμλῆς, Χαρ. Ρόδανος καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς μουσικῆς μας οἱ ὅποιοι εἶχον μετὰ τὴν διά τὰς ἐορτὰς τῆς 4ης Αὐγούστου, ἀφίσταντες τὰς ἀρίστους τῶν ἐντυπώσεων.

### Κίνησις Ἀνηλικίονος μινὸς Ἰουλίου

- α' Γεννήσεις ἐπτὰ (ἀρρένων 3 θηλέων 4)
- β' Θάνατοι ἐπτὰ (ἀρ. 4 θηλ. 3)
- γ' Γάμοι πέντε.

### Τὶ νὰ νὰ τὰ κάνω

τὰ καλά

Κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν ἐπαναλαμβάνεται σήμερον, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Νομάρχου ἢ Ἀγιάσου τῆς ἠερογραφίας «Τὶ νὰ τὰ κάνω τὰ καλά», ἡ ὅποια καλύπηκε μετὰ μεγάλη ἐπιτυχία στὶς 6 Αὐγούστου.

### Τὸ ἀλόγευμα

Τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ὁ κόσμος ἤρτισε νὰ συγκεντρωθῆ εἰς τὴν πλατείαν τοῦ Σιιθμοῦ Ἡ χορωδία ἐψάλλε διάφορα πατριωτικὰ ᾄσματα καὶ κατόπιν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς ἐχόρευαν διάφορους ἐθνικοὺς χορούς οἱ Σιαπανεῖς ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ διδασκάλου κ. Σ. Στελεπάρη. Ἐπικολούθησαν τοπικοὶ χοροὶ τῶν Ἀρχῶν καὶ τοῦ Λαοῦ οἱ ὅποιοι ἐσυνεχίσθησαν ὡς ἀργὰ τὴν νύκτα.

Στὴν Ἐπιτροπὴ Διαιτοῦ ἐορτασμοῦ ἀξίουν δεξιῶσις εὐχαριεῖται γιὰ τὸ μεγαλοπρεπῆ ἐορτασμὸν τῆς 4ης Αὐγούστου.