

190

Διὰ τῶν παρόντων μαρτυρησῶν ἐγγράφων ἴσως καθίσταται,
 ὅτι ἡ κυρία Μορτζζα Παραγιώτου Δυρρεῖς γαμβρὸς Παναγιῶτα ἀπα-
 κωδύσει ἐνώπιον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἐσθρῆνος καὶ τῆς Δημοκρατίας
 ἀπογοήτως, διὰ τὸ ἀνώματόν της, τὸ ὄνομα, καίπερ ἡ Μορτζζα Μαχμη-
 οῦ, ἀπ' ἐξῆς μὲν γυναικῆς ἀπὸ τὸ ἀνώματόν της Βασιλικῆς Ἡλικίας,
 ἀπ' ἐξῆς δὲ ἀπὸς τὴν οὐσίαν τοῦ Μιχαὴλ Πέτρις, ἀποδὲν δὲ ἀπὸς τὸ ἑ-
 νὸν καὶ ἐν τῷ ἄλλῳ μέρει ἀπὸ τὸν ἄλλον, ἐνώπιον ἔσται τὸν Ἄδα-
 ράου Ἀδωνίου Παπαδόπουλου ἀπὸ 900 ἢτοι ἐκαταοκτὼ χροσίων,
 διὰ ὅσα καὶ ἔχει ἡ Μορτζζα μέχρι θανάτου, καὶ τοῦ λοιποῦ ἰδίαν
 κυριότητα ἐγγ' εἶναι τοῦ ἀνωματοῦ, ἂν ἀναίτητος ἀπὸ τὸ ἄνατο, ὅτι ἡ
 ναι ἄλλος ἢ δὲ εἶναι ἰδιότητος. Ἐπειδὴ ὅμως σήμερον δὲν ἔχον ἀπο-
 δεῖσαι ἀρμόδιον μαρτὸν ἵνα ἐπιδοῖ τὸ ἀνατῆμενον γαμβρῶν, ἐγένετο
 τὸ παρὸν μαρτυρησῶν ἵνα ἀποδειχθῆσιν διὰ ἄλλα ἢ κατὰ τὴν ἐπι-
 στήν αὐτῶν.

ἐν Τριετῆσι τῆς 28 Οὐαμβρίου 1881.

Τὴν ἀγράφου Μορτζζα ἰσογράφα
 ὁπ. Νικόλαος Ἀπὸν δὲ σφραγισθησῶν +

ἸΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Ἡ Δημοκρατία
 Παναγιῶτα Ἐπιτοῦ
 Παναγιῶτα Ἐπιτοῦ
 Μιχαὴλ Πέτρις

ἰσογράφα
 ὁπ. Νικόλαος

