ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 19 Αὐγούστου 1921
Ἀνδρέου τοῦ στρατ.
Ἀν. ἡλ. ὥρα 5 λ. 57, δύσ. 6 λ. 52

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Ἔτος Ε'. Ἀριθμὸς 1475
Γραφεῖα καὶ Τυπογραφεῖα: Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'.
Τηλ. Διεύθυνσις: «ΕΛΛΟΓΟΝ» Μυτιλήνη

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΛΕΣΒΟΥ: Ἐτησία Δρ. 30, Ἑξάμηνος » 18
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία Δρ. 35, Ἑξάμηνος » 20
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία Δρ. 50, Ἑξάμηνος » 30
Συνδρομαὶ καὶ δημοσιεύσεις προπληρώνονται

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 20

Χειρόγραφα οὐδέποτε ἐπιστρέφονται | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ | Αἱ ἀγγελίαι καὶ διατριβαὶ ἰδιαίτεραι συμφωνίαι

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ

Ὁ σάλος τὸν ὁποῖον διήγειραν εἰς τὸν ὁρίζοντα τῆς Ἀθηναϊκῆς δημοσιογραφίας - ἀνεξαρτήτως κομματικῶν ἀποχρώσεων - αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Δημητρακοπούλου, εἶναι γεγονὸς τὸ ὁποῖον δύναται νὰ μᾶς δώσῃ τὸν βαθμὸν τῆς ψυχικῆς ἀγωνίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ διὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἐν τῷ κράτει κακοδιοίκησιν.

Ὁ Ἑλληνικὸς λαός, ἀνατρέψας διὰ τῶν ἐκλογῶν τῆς 1ης Νοεμβρίου ἓν καθεστώς, τὸ ὁποῖον, δικαίως ἢ ἀδίκως, δὲν εὑρίσκετο ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς τὰ αἰσθήματα καὶ τὰς ἰδέας του, ἔφερεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν πολιτευομένους ἐκπεσόντας πρὸ πολλοῦ ἀπὸ τὴν συνείδησίν του, καὶ τοὺς ὁποίους εἶχε καταδικάσῃ εἰς πολιτικὸν θάνατον ἡ στρατιωτικολαϊκὴ ἐπανάστασις τοῦ Γουδί.

Οἱ πολιτικοὶ οὗτοι, ἐκμεταλλευθέντες τὴν λαϊκὴν ψυχολογίαν, ἐπωφελήθησαν τῶν φιλοβασιλικῶν αἰσθημάτων τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ ἐπανῆλθον εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ βασιλικοῦ γοήτρου.

Παρ' ὅλην ὅμως τὴν ἐπίδρασιν τὴν ὁποίαν ὑφίσταται ὁ λαὸς ἀπὸ τὴν κομματικὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν εἰδώλων του, παρὰ τὴν τόνωσιν τὴν ὁποίαν διενεργοῦν οἱ σημερινοὶ Κυβερνῆται, χρησιμοποιοῦντες ἐπιστημονικῶς τρόπον τινὰ ὅλα τὰ ἀτυχῆ ἐπεισόδια καὶ ἐνεργείας τοῦ πρώην καθεστῶτος καὶ διαστρέφοντες τὰ συντελεσθέντα ὑπ' αὐτοῦ εὐτυχῆ διὰ τὴν χώραν γεγονότα, ἡ ἀγανάκτησις τοῦ παντοιοτρόπως παραπλανωμένου λαοῦ, διὰ τὴν ὁσημέραι ἐπιτεινομένην κακοδιοίκησιν ὀξύνεται.

Εἶναι κοινὸν πλέον σήμερον μυστικὸν ὅτι ὁ λαὸς αὐτὸς ἔχει ἀπελπισθεῖ τελείως ἀπὸ τοὺς διαχειριζομένους τὰς τύχας τῆς Ἑλλάδος, καὶ μόνον ὁ διεξαγόμενος μέγας ἐν Ἀνατολῇ ἀγὼν συγκρατεῖ αὐτὸν ἀπὸ τὴν ἐμφαντικωτέραν ἐκδήλωσιν τῆς δυσφορίας του.

Δὲν εἶναι ὅμως αὐτὸς μόνον ὁ λόγος τῆς ἐφεκτικότητος καὶ ἀναμονῆς του.

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐν τῷ ὑπερτάτῳ πατριωτισμῷ του διευρύνων τὸν πολιτικὸν ὁρίζοντα τῆς Ἑλλάδος, καὶ μὴ ἀνευρίσκων τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα πρὸς τὰ ὁποῖα μετ' ἐλπίδος καὶ ἐμπιστοσύνης ἠδύνατο νὰ ἀτενίσῃ, ἀνέχεται τὰ κακὰ διὰ νὰ προφυλαχθῇ ἀπὸ τὰ χειρότερα.

Πρὸς τὸν Βενιζέλον, πρὸς τὸν ὁποῖον οὐδέποτε ἔπαυσε στρεφομένη ἡ προσοχὴ καὶ ἐμπιστοσύνη τῆς μεγίστης μερίδος τοῦ Πανελληνίου, δὲν ἠδύνατο νὰ ἀποβλέψῃ, καὶ διότι ἐπανειλημμένως καὶ ἐπιμόνως ἐδήλωσεν οὗτος τὴν ἀπὸ τῆς πολιτικῆς ἀποχώρησίν του, καὶ διότι ἐγνώριζεν ὅτι ὑπὸ τὰς σημερινὰς περιστάσεις μία πρὸς αὐτὸν ἔκκλησις καὶ ἀτελεσφόρητος θὰ ἔμενε καὶ ἴσως ἴσως ἀπετέλει τὸ ἔναυσμα τῆς ἐκρήξεως τοῦ κατὰ τῶν βενιζελικῶν μίσους τῶν φαλαγγιτῶν καὶ λοιπῶν ὑποστηρικτῶν τοῦ κυβερνητικοῦ συγκροτήματος.

Ἀλλ' οὔτε οἱ διάφοροι ἐν ἀναμονῇ πρωθυπουργοὶ δύνανται νὰ ἐμπνεύσουν σχετικὴν πρὸς τὸν λαὸν ἐμπιστοσύνην, διὰ νὰ ζητήσῃ παρ' αὐτῶν ἐνεργοτέραν στάσιν ἂν μὴ πρὸς ἀνατροπὴν τῆς Κυβερνήσεως, τοὐλάχιστον ὅμως ἵνα ὑποδειχθοῦν εἰς αὐτὴν οἱ κίνδυνοι, οὓς συνεπάγεται ἡ ἀδιαφορία της πρὸς θεραπείαν τῶν κακῶς κειμένων καὶ ἵνα ἐναρμονίσῃ αὐτὴ τὰς διὰ τὴν διακυβέρνησιν τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος μεθόδους πρὸς τὰς λαϊκὰς ἀντιλήψεις.

Καὶ ὡς ὅασις ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐπρόβαλεν ἡ κατὰ τῆς κακοδιοικήσεως τῆς χώρας κραυγὴ τοῦ κ. Δημητρακοπούλου. Ἡ δὲ ἐξ αὐτῆς παραχθεῖσα ἐντύπωσις παρὰ τῇ δημοσίᾳ γνώμῃ δέον νὰ πείσῃ τὴν Κυβέρνησιν ὅτι δὲν θὰ τῇ ἐπιτραπῇ ἐπ' ἄπειρον νὰ συγκαλύπτηται εἰς τὴν ἀρχὴν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Βασιλικῆς αἴγλης καὶ ὅτι, ἂν καὶ τὴν τελευταίαν στιγμὴν δὲν ἀλλάξῃ σύστημα καὶ δὲν σκεφθῇ ὅτι εἶναι Κυβέρνησις Μεγάλου πλέον κράτους μὲ ἀντιλήψεις καὶ ἀξιώσεις πολὺ διαφόρους ἐκείνων εἰς τὰς ὁποίας εἶναι εἰθισμένοι οἱ πολιτικοὶ τῆς τοῦ 97 Ἑλλάδος, ἡ ἀνατροπή της θὰ εἶναι μοιραία ἔστω καὶ ἀπὸ ἕνα Δημητρακόπουλον.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΑΙ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΛΟΫΔ ΤΖΩΡΤΖ

Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἐξέθηκεν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων τ' ἀποτελέσματα τῆς τελευταίας ἐν Παρισίοις Διασυμμαχικῆς συσκέψεως, καὶ ὁ λόγος αὐτοῦ ἐπεκροτήθη παρ' ὅλης τῆς Βουλῆς καὶ παρὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄσκουϊθ. Τὸ μέρος τοῦ λόγου του ὅπερ κυρίως ἐνδιαφέρει ἡμᾶς εἶνε τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὸ Ἀνατολικὸν ζήτημα, ὅπερ ἀνέπτυξε μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν αὐτὸν σαφήνειαν καὶ βραχυλογίαν. Μολονότι θὰ ἐγνώσθη ἐν Ἑλλάδι ἐκ τηλεγραφικῶν περιλήψεων τὸ βαρυσήμαντον τῶν δηλώσεών του, ἐν τούτοις δὲν θεωρῶ περιττὸν νὰ ἐπανέλθω ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου καὶ νὰ ἐπιστήσω τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῶν κυριωτάτων σημείων ἅτινα καὶ ἀπετέλεσαν τὸ σπουδαιότερον μέρος τῶν ἀγορεύσεών του.

Αον. Θέτει ὡς ἀρχὴν τὴν ἱκανοποίησιν τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὰς τελευταίας νίκας της.

«Δὲν πρέπει νὰ πιστευθῇ, εἶπε κατὰ μετάφρασιν ἐπὶ λέξει, ὅτι χώρα ἡ ὁποία κατῆλθεν εἰς νικηφόρον πόλεμον, δύναται νὰ ἀρκεσθῇ εἰς τοὺς ὅρους τοὺς ὁποίους θὰ ἠδύνατο νὰ δεχθῇ ἐπὶ ἐλαττώσει τῶν διεκδικήσεών της ἵνα ἀποφύγῃ τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου».

Τίθεται οὕτω κατηγορηματικῶς ἡ ἀρχὴ τῆς ἱκανοποιήσεως τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ δικαίου τούτου, ἐπέρχεται συμβουλὴ ὁμοίως βαρυσήμαντος, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν δευτέραν βάσιν τῆς περὶ τῶν ἀνατολικῶν πραγμάτων περικοπῆς τῆς ἀγορεύσεώς του.

Βον. Παρέχει ἐπιτακτικὴν φιλικὴν συμβουλὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅταν ἐπέλθῃ ἡ στιγμὴ τῶν διαπραγματεύσεων, νὰ μὴ διατυπώσῃ ὑπερβολικὰς ἀξιώσεις.

«Δὲν ἀπέκρυψα, εἶπε, τὰ πρὸς τοὺς Ἕλληνας φιλικά μου αἰσθήματα καὶ εἰλικρινῶς νομίζω ὅτι δὲν θὰ διαπράξουν τὸ σφάλμα τῶν Βουλγάρων κατὰ τὸ 1913, οἵτινες μετὰ λαμπρὰς νίκας προέβαλον ὑπερφιάλους ἀξιώσεις, διετύπωσαν ὅρους ὑπερβολικοὺς καὶ ἀπεξενώθησαν τῶν ἀρχαίων συμμάχων των, οὕτως ὥστε μάζα ἐχθρῶν ἠγέρθη ἐναντίον των· ἡ ἔλλειψις μετριοπαθείας ἀπετέλεσε τὴν αἰτίαν τῆς ἀποτυχίας των. Ὡς φίλος εἰλικρινὴς τῆς Ἑλλάδος ἐλπίζω ὅτι οἱ πολιτικοὶ ἄνδρες τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους δὲν θὰ διαπράξουν τὸ σφάλμα τοῦτο καὶ ἐπιμόνως τοὺς παρακαλῶ νὰ μὴ φανοῦν λίαν ἀπαιτητικοί. Ἡ μετριοπάθεια μετὰ τὴν νίκην δὲν εἶνε ὀλιγώτερον σπουδαία αὐτῆς ταύτης τῆς νίκης».

Ὅτι ὁ κ. Λόϋδ Τζώρτζ εἶνε εἰλικρινὴς πολύτιμος καὶ μέγας φίλος τῆς Ἑλλάδος, τοῦτο εἶναι ἀναμφισβήτητον. Ἀλλ' ἡ ἀναγνώρισις τοῦ τοιούτου μόνον διὰ λόγων δὲν ἀρκεῖ. Ὅταν ἔλθῃ ἡ στιγμὴ ἡ κατάλληλος, ἡ καλλιτέρα ἔνδειξις πρὸς αὐτὸν θὰ εἶνε ἡ ἀποδοχὴ τῶν συμβουλῶν του. Ἀφοῦ τίθεται ἡ ἀρχὴ τῆς τροποποιήσεως τῆς συνθήκης τῶν Σεβρῶν ἐπ' ὠφελείᾳ ἡμῶν, θὰ διαπράξωμεν μέγα σφάλμα ἐὰν κατασταθῶμεν εἴτε ἀντιμέτωποι εἰς τυχὸν ὁμοφωνίας τῶν Δυνάμεων ἢ ἀπειθαρχικοὶ πρὸς συμβουλὰς τῆς Ἀγγλίας καὶ τοῦ περιφανοῦς πρωθυπουργοῦ της. Ἴσως θὰ ἐπέλθουν ἄλλοι ἀντιμέτωποι τῶν ἀγγλικῶν προθέσεων· τόσον τὸ καλλίτερον δι' ἡμᾶς. Ἀλλ' ἄνευ τοιούτου ἐνδεχομένου, ἂς μὴ ριψοκινδυνεύσωμεν τὰς ἐπιτυχίας μας. Ἐθνικὴ ἀνυπομονησία ἢ κυβερνητικὴ μεγαλομανία χάριν δημοκοπίας δὲν δύνανται παρὰ νὰ βλάψῃ. Ἐὰν τυχὸν διεθνὴς ἀνάγκη τὸ ἀπαιτήσῃ, ἂς περιμείνωμεν ὀλίγον ἀκόμη καὶ αἱ τελευταῖαι ὀπῶραι τῶν δένδρων, ὡριμάζουσαι ταχέως ὑπὸ τὸν ἥλιον τῆς Ἀνατολῆς, θὰ πέσουν ἀφ' ἑαυτῶν εἰς χεῖράς μας. Ἐὰν δὲ τυχὸν οἱ ἐχθροί μας κάμουν τὸ σφάλμα τοῦ νὰ φανῶσιν ἀνένδοτοι, τότε αὐτοὶ οἱ ἴδιοι θὰ τὰς κόψουν ἀπὸ τοῦ δένδρου διὰ νὰ τὰς φάγωμεν ἡμεῖς.

Παρίσιοι, 18 Αὐγούστου 1921

ΕΠΑΜ. Κ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 1890-1921

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὅλο τὸ καλοκαίρι τοῦ 1898 καὶ τὸ σχολικὸ ἔτος 1898—99 ποὺ ἔμεινε στὴ Μυτιλήνη, ὅσες ὧρες ἠμποροῦσε τὶς διέθετε στὴν προπαγάνδα. Οἱ βραδυνοὶ περίπατοι, ἀπὸ τὸ Μακρύ-Γιαλὸ ἐπεξετάθησαν καὶ πρὸς ἄλλα σημεῖα τῆς πόλεως. Στὴν Ἐπάνω Σκάλα καὶ στὸ Κιόσκι. Ἄλλαζε ὁλοένα καὶ νέους προσηλύτους καὶ δὲν παραστρατοῦσε καθόλου ἀπ' τὸν κύριο σκοπό του. Ἔπρεπε πρῶτα νὰ πιστέψουν ὅλοι στὴ δημοτική. Τὸ θεμέλιο τῆς πνευματικῆς ἐπαναστάσεως καὶ ἀναμορφώσεως. Τὰ ἄλλα θὰ ἤρχοντο μόνα τους.

Γιὰ τοῦτο σπανίως ὡμιλοῦσε γιὰ γενικώτερα ζητήματα τῆς Τέχνης. Καὶ ὅταν μᾶς προέτρεπε νὰ διαβάζουμε τὸ Σολωμό, ἐπέμενε περισσότερο στὴν ἀνάγκη τοῦ νὰ μελετήσουμε τὸ διάλογό του, παρὰ τὸ ἄλλο δημιουργικό του ἔργο. Κάποτε ξέφευγε ὡς τόσο καὶ μᾶς ἀπήγγειλε ἀποσπάσματα τοῦ Λάμπρου, ἢ τῆς Φαρμακωμένης. Μᾶς ἐγνώριζε ὅτι ὑπάρχει ἕνας Κάλβος, ὅτι κάποιοι νέοι σὰν τὸ Γρυπάρη καὶ τὸν Πορφύρα ξεχωρίζουν. Μὰ ἐπανήρχετο ἀμέσως εἰς τὸ γλωσσικὸ ζήτημα.

Ὕστερα ἀπὸ τὶς τόσον ἐπίμονες συστάσεις του, προμηθευτήκαμε μερικὰ σχετικὰ βιβλία. Τότε γιὰ πρώτη φορὰ ἐξ χρόνια μετὰ τὴν ἔκδοσή των, ἤρχοντο στὴ Μυτιλήνη τὰ «εἴδωλα» τοῦ Ροΐδη καὶ μαζὺ μὲ ἄλλα κυκλοφοροῦσαν χέρι μὲ χέρι καὶ ἐδιαβάζοντο. Ἔτσι ἐδημιουργήθη ἕνας στενὸς κύκλος μαθητῶν καὶ τελειοφοίτων τοῦ Γυμνασίου, ὁ πρῶτος πυρῆνας νὰ ποῦμε τῶν ριζοσπαστῶν τῆς Μυτιλήνης μὲ ἀρχηγὸ τὸ Γιάννη. Μιὰ ὁμὰς μαθητῶν τῶν δύο τελευταίων τάξεων, ἀνελάμβανε τὴν ἔκδοση ἑνὸς περιοδικοῦ ποὺ τοῦ ἐδίδετο ὁ τίτλος «Ὧραι Σχολῆς». Ἐξεδόθησαν 5—6 φυλλάδια, μὰ στὰ φιλολογικὰ χρονικὰ Μυτιλήνης ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ἡ ἔκδοσή των (μὲ πολύγραφο) γιατὶ ἀπετολμήθη γιὰ πρώτη φορὰ στὸν τόπο μας νὰ γραφῇ ἡ δημοτική. Τὸ τόλμημα ἦταν ἀποτέλεσμα τῆς ἐπιρροῆς τῶν νέων ἰδεῶν ποὺ τόσον ἐπίμονα εἰσηγήθη ὁ νεαρὸς διδάσκαλος.

Τὸν ἄλλο χρόνο συνεχίζει τὶς σπουδές του, μὲ τὸν ἴδιο ζῆλο μελετῶν καὶ διαθέτων πάντοτε, ὅσον καιρὸν ἠμποροῦσε εἰς ἰδιωτικὲς παραδόσεις, γιὰ νὰ ἐξοικονομεῖ λίγους πόρους. Τὸν ἑπόμενο χρόνο καταπιάστηκε τὴν ἔκδοση τῆς γνωστῆς του μονογραφίας ὑπὸ τὸν τίτλον οἱ Γατελοῦζοι ἐν Λέσβῳ.

Εἶναι ἡ ἱστορία μιᾶς περιόδου τῆς νήσου πολὺ σκοτεινῆς καὶ σχεδὸν ἀγνώστου εἰς τὸ πολὺ κοινὸν ἕως τότε. Ξεσκαλίζοντας ὅτι σχετικὸ βρῆκε εἰς τὰς βιβλιοθήκας τῶν Ἀθηνῶν, καὶ καταφεύγων κάποτε εἰς τὴ βοήθεια ἐπιφανῶν ξένων βυζαντινολόγων ὡς τοῦ Ραμπώ, τοῦ Σλουμπερζέ, καὶ ἄλλων κατώρθωσε νὰ μᾶς γνωρίσῃ τὴν περίοδο αὐτὴ τῆς ἱστορίας τοῦ τόπου μας· ἀπὸ τὴν ἔκδοση αὐτὴ κατώρθωσε νὰ ἐξοικονομήσῃ πάλι λίγα χρήματα ὥστε νὰ συνεχίσῃ καὶ τελειώσει τὶς σπουδές του· τὸ 1902 πῆρε τὸ δίπλωμά του.

Ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια ἐξακολουθοῦσε ἐπίμονα καὶ συστηματικὰ τὴν προπαγάνδα τῶν νέων ἰδεῶν στὴ Μυτιλήνη· ὅσο διάστημα εὑρίσκετο ἐδῶ προσήγγιζε ὅσον ἠμποροῦσε περισσοτέρους, καὶ χωρὶς θόρυβο ἐδίδασκε καὶ προσηλύτιζε· ἀπέβλεπε πλέον τώρα εἰς τὸ διορισμό του ὡς καθηγητοῦ εἰς τὸ Γυμνάσιο καὶ ἐφοβεῖτο τὴν ἀντίδραση· γιὰ τοῦτο ἦταν πάντοτε συμμαζεμμένος καὶ ἐκλεκτικὸς δὲν ἀπετείνετο πρὸς ὅλους· ἄλλως τε καὶ τὰ κηρύγματα αὐτὰ δὲν εἶναι γιὰ ὅλους.

Στὸ μεταξὺ διὰ τῆς πολυμαθείας του καὶ τῆς «ἀρετῆς του» ἐπεβάλλετο ὁλονὲν εἰς εὐρυτέρους κύκλους· ἡ πρὸς αὐτὸν ἐκτίμησις, ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ ἀγάπη ὡς ἀνθρώπου, σοφοῦ καὶ διδασκάλου ἐξηπλοῦντο· καὶ ὅταν ἀμέσως μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν του διωρίζετο ὡς καθηγητὴς τῶν θρησκευτικῶν μαθημάτων εἰς τὸ Γυμνάσιο, τὸ πρᾶγμα ἠκούσθη μὲ μεγάλην χαρὰν ἀπὸ ὅλους.

Καὶ φυσικὰ μεγαλύτερη ἦταν ἡ χαρὰ τῶν ἰδιαιτέρων του φίλων ριζοσπαστῶν.

Σ. Β.

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΣΑΓΓΑΡΙΟΥ

— *Ἡ ἐξέλιξις τῶν ἐπιχειρήσεων*

Σμύρνη, 14.— Αἱ τελευταῖαι ἐκ τοῦ μετώπου πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ὁ ἐχθρὸς μὴ δυνάμενος ν' ἀνθέξῃ πρὸ τῆς ὁρμῆς τῶν ἐπιτιθεμένων Ἑλληνικῶν φαλάγγων ἐκάμφθη εἰς πλεῖστα σημεῖα, ὅπου ἤρχισε συμπτυσσόμενος ἀτάκτως. Ὑπάρχουν μεγάλαι πιθανότητες ὅτι τὸ πλεῖστον τῶν κεμαλικῶν δυνάμεων δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ διαφύγῃ τὴν αἰχμαλωσίαν.

— *Πλήρης ἐπιτυχία τοῦ ἐπιτελικοῦ σχεδίου*

Σμύρνη, 14.— Ὁ διεξαγόμενος σκληρὸς ἀγὼν ἐπὶ τοῦ Σαγγαρίου ποταμοῦ ἤρξατο τὴν 10 τρέχοντος μηνὸς καὶ συνεχίζεται καθ' ὅλην τὴν παράταξιν μήκους 80 χιλιομέτρων.

Ὁ ἐχθρὸς ἀμύνεται λυσσωδῶς, ὠχυρωμένος εἰς τὰ πρὸ τοῦ Γορδίου ἀπόρθητα ὑψώματα.

Κατὰ τὰς τελευταίας ἐκ τοῦ Μετώπου πληροφορίας ὁ ἐχθρὸς ἤρχισε καμπτόμενος, καθ' ὅσον στερεῖται καὶ πυρομαχικῶν καὶ ἱππικοῦ.

Κατελάβομεν δι' ὁρμητικῆς ἐπιθέσεως τὸ Γκιζῆ καὶ τὰ πέριξ αὐτοῦ ὑψώματα ἔνθα ὁ ἐχθρὸς ἐνήργησε σφοδρὰν ἀντεπίθεσιν ἀποκρουσθεῖσαν.

Αἱ ἀπώλειαι τῶν ἡμετέρων εἶναι ἐλάχισται. Τὰ ἀεροπλάνα μας βομβαρδίζουν τὰς ἐχθρικὰς συγκεντρώσεις προξενοῦντα μεγάλας καταστροφάς.

Οἱ κεμαλικοὶ καταβάλλουν ἀπεγνωσμένας προσπαθείας ὅπως κρατηθοῦν εἰς τὰς θέσεις των δεδομένου ὅτι ἡ ἀμυντικὴ αὐτὴ γραμμὴ ἀποτελεῖ τὸ τελευταῖον ἔρεισμα πρὸ τῆς Ἀγκύρας.

Ὁ ἐχθρὸς παλαίων τὸν τελευταῖον ἀγῶνα μάχεται ὁμολογουμένως μὲ ἀνδρίαν ὑπέροχον.

Τὰ ἄκρα τῆς ἡμετέρας παρατάξεως προελάσαντα τὸ μὲν δεξιὸν διὰ τῶν ἐρήμων ἐκτάσεων, τὸ δὲ ἀριστερὸν διὰ τοῦ ὀρεινοῦ ἐδάφους τῶν κορυφογραμμῶν περισφίγγουν τὸν ἐχθρὸν ἐντὸς κλοιοῦ. Ἐκεῖνο ὅπερ δέον νὰ ἐξαρθῇ ἰδιαιτέρως εἶναι ὅτι ὁ ἐχθρὸς ἠναγκάσθη νὰ δώσῃ μάχην.

Οὕτω τὸ σχέδιον τοῦ ἐπιτελείου ἐπιτυγχάνει πλήρως. Ἐλπίζεται ὅτι ὁ ἐχθρὸς θὰ κατασυντριβῇ τελείως πρὶν προλάβῃ νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς Ἄγκυραν.

— *Ἡρωϊσμὸς συντάγματος*

Σμύρνη, 14.— Ἡ δεξιὰ πτέρυξ τῶν προελαυνόντων στρατευμάτων μας ἀνέτρεψεν ὅλα τὰ ἐχθρικὰ συγκροτήματα νοτίως τοῦ Κατραντζῆ ποταμοῦ, ἐπιτυχοῦσα πλήρως τοὺς ἀντικειμενικοὺς αὐτῆς σκοπούς. Λίαν χαρακτηριστικὸν τοῦ ἡρωϊσμοῦ τῶν ἡμετέρων στρατευμάτων εἶνε τὸ κατωτέρω ἐπεισόδιον συμβὰν πρὸ διημέρου:

Ἰσχυρὰ κεμαλικὰ τμήματα, τὰ ὁποῖα εἶχον ἀπωθηθῇ πέραν τοῦ ποταμοῦ, ἀνασυνταχθέντα εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, ἐπετέθησαν κατὰ ἀπομεμονωμένου συντάγματός μας, τὸ ὁποῖον περιῆλθεν οὕτω εἰς δύσκολον θέσιν. Ὁ συνταγματάρχης τότε ἀνεπέτασσε τὴν σημαίαν τοῦ συντάγματος καὶ ἐξώρκισε τοὺς ὁπλίτας του ν' ἀποθάνουν ὅλοι ἢ νὰ ζήσουν νικηταί.

Οἱ στρατιῶταί μας ἠλεκτρισθέντες ὥρμησαν ἀκάθεκτοι μὲ ἐφ' ὅπλου λόγχην καὶ ὁ ἐχθρός, καίτοι ἐπολέμησε λυσσωδῶς, ἀνετράπη ἐγκαταλείψας ὑπερδιακόσια πτώματα. Ἀποτέλεσμα τοῦ ἀνωτέρω ἡρωϊκοῦ ἐπεισοδίου ὑπῆρξεν ἡ ὑποχώρησις τοῦ ἐχθροῦ ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς καμπυλωτῆς παρατάξεώς του. Ἤδη ὁ ἐχθρὸς συμπτύσσεται πρὸς τὴν τελευταίαν ἀμυντικὴν γραμμήν του.

Ἀπὸ τὸ Γραφεῖον τοῦ Τύπου

Τὸ Γραφεῖον τοῦ Τύπου Ἀθηνῶν τῆς 16ης Αὐγούστου ἀνακοινοῖ τὰς κατωτέρω εἰδήσεις καὶ κρίσεις περὶ τῶν παρὰ τὸν Σαγγάριον μαχῶν:

— *Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν*

Μετὰ μεσημβρίαν ἐλήφθη τὸ ἑξῆς ἀνακοινωθὲν τῆς 15 Αὐγούστου ὥρα 11 καὶ 15. «Ὁ παρὰ τὸν Σαγγάριον ἀγὼν ἐξακολουθεῖ σφοδρός.

Ἀρχιστράτηγος Παπούλας.»

— *Κρίσεις ξένων ἀνταποκριτῶν*

Ὁ Στρατιωτ. Κριτικὸς τοῦ Παρισινοῦ «Χρόνου» κρίνων τὴν ἐξελισσομένην μάχην ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Γηκόρη, φρονεῖ ὅτι ἐνδέχεται νὰ παραταθῇ αὕτη καὶ ἐπὶ 10 ἡμέρας. Παρατηρεῖ δὲ ὅτι αἱ διενεργούμεναι κυκλωτικαὶ κινήσεις ὑπὸ τοῦ σώματος στρατοῦ ὑπὸ τὸν Πρίγκηπα Ἀνδρέαν ἐπιτυγχάνουσαι θὰ ἐπιφέρωσιν ἀσφαλῶς τὴν πτῶσιν τῆς Ἀγκύρας. Ὁ ἀνταποκριτὴς τῶν «Χρονικῶν» τοῦ Λονδίνου τηλεγραφεῖ: Οἱ ἐν Σμύρνῃ καὶ Ἀθήναις ἀνταποκριταὶ τῶν ἐφημερίδων τοῦ Λονδίνου τηλεγραφοῦν ὅτι ἐξακολουθεῖ ἡ μάχη ἐπὶ τοῦ Σαγγαρίου. Οὐδεμία πίστις λέγουσι τὰ τηλεγραφήματα, πρέπει νὰ ἀποδίδεται εἰς τὰς Τουρκικῆς προελεύσεως φήμας, καθ' ἃς οἱ Κεμαλικοὶ ἐνίκησαν. Ἐξ ἐναντίας εἶναι βέβαιον ὅτι οἱ Ἕλληνες διὰ τῶν ἐσκεμμένων πορειῶν των ἔφεραν εἰς δυσκολωτάτην θέσιν τοὺς ὑποχωροῦντας Κεμαλικοὺς καὶ ἐξηνάγκασαν αὐτοὺς νὰ ἀμυνθοῦν. Εἰς πλεῖστα Τουρκικὰ τμήματα ὑποχωροῦν ἐν ἀταξίᾳ οἱ Τοῦρκοι, στεροῦνται δὲ πολεμεφοδίων. Ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ Ἀμερικανοῦ ἡνωμένου τύπου Μὶλς τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ μάχη ἐξακολουθεῖ. Οἱ Ἕλληνες ἐπιτίθενται κατὰ τῶν τουρκικῶν θέσεων σχηματιζουσῶν ὀρθὴν γωνίαν, ἧς ἡ δεξιὰ πλευρὰ στηρίζεται εἰς τὸν Σαγγάριον. Τὸ ἀριστερὸν τῶν Τούρκων, λέγει ὁ Μὶλς, ἡττήθη καὶ διεσπάσθη ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν δυνάμεων, αἵτινες εὑρίσκονται ἤδη πέραν τοῦ Πολατλῆ. Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα τῶν ἐν Σμύρνῃ Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν ἡ κίνησις αὕτη τῶν Ἑλλην. στρατιῶν τείνει νὰ καταλήξῃ εἰς λαμπρὰν νίκην τῶν Ἑλλήνων, διαβάντων τὸν ποταμὸν καὶ καταλαβόντων τμήματα τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, ὁδευόντων δὲ πρὸς τὴν Ἄγκυραν. Οἱ ἀνταποκριταὶ μεταδίδουν ὅτι ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἀναρρώσας τελείως ἔλαβεν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς μάχης. Βεβαιοῦται ἡ εἴδησις ὅτι οἱ Τοῦρκοι στεροῦνται ὀβίδων διὰ τὸ πυροβολικόν.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

ΔΗΜΩΔΕΙΣ ΔΟΞΑΣΙΑΙ ΠΕΡΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

(Συνέχεια)

Εἰς τὸ δημοτικὸν ᾆσμα ἡ φωνὴ τοῦ ἀγγέλου παραγγέλλει νὰ μετακληθῶσιν ἐκ Φραγκιᾶς τρία πλοῖα, ὅπως ἀποκομισθῶσι δι' αὐτῶν τὰ ἱερὰ σκεύη καὶ ἡ ἁγία τράπεζα τοῦ ναοῦ τῆς ἁγίας Σοφίας, διὰ τοῦ καλλίστου τῶν τριῶν, ἵνα μὴ βεβηλωθῇ ὑπὸ τῶν ἀπίστων. Ἡ δὲ παράδοσις διηγεῖται, ὅτι τὸ φέρον τὴν ἁγίαν Τράπεζαν διερράγη κατὰ τὸν πλοῦν, καὶ ἡ ἁγία τράπεζα ἐβυθίσθη εἰς τὴν Προποντίδα. Ἀλλ' εἰς τὸν τόπον, ὅπου ἐβυθίσθη, ἡ θάλασσα εἶναι διαρκῶς γαλήνιος, καὶ ἂν συνταράσσηται ὑπὸ τῶν κυμάτων πέριξ, ἀναγνωρίζεται δ' ὁ τόπος ἐκ τῆς ἀναδιδομένης ἐκεῖθεν εὐωδίας. Ἀλλ' εἰς τὸ βάθος τῆς θαλάσσης ἡ ἁγία τράπεζα δὲν μένει ἀκίνητος, καὶ βαθμηδὸν προσεγγίζει πρὸς τὴν Ἡράκλειαν· ὅταν δὲ φθάσῃ μέχρι τῆς ξηρᾶς, τότε θὰ ἔλθῃ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου καὶ οἱ Ἕλληνες θ' ἀνακτήσωσι τὴν Κωνσταντινούπολιν.

Διάφορον ἐκθέτει τὴν τύχην τῆς ἁγίας Τραπέζης παραλλαγὴ τοῦ δημοτικοῦ ᾄσματος, ἐπιχωριάζουσα ἐν τῇ ὑπὸ τῆς Βουλγαρίας κατεχομένῃ Βάρνῃ τῆς Θρᾴκης. Εἰς τὸ ἄκουσμα τῆς θείας φωνῆς ἡ ἁγία Σοφία, προσωποποιουμένη εἰς ἁγίαν θρηνεῖ, ἡ δὲ Παναγία τὴν παρηγορεῖ δι' ὑποσχέσεων. Παραλαβοῦσα δὲ τὴν ἁγίαν τράπεζαν τὴν κομίζει εἰς τὸ ἱερόν, ὅπου εἰς τὸ μέσον καίει ἀκοίμητος χρυσῆ λυχνία.

Τὰ ᾄσματα καὶ αἱ παραδόσεις ἀναφέρονται βεβαίως εἰς τὴν ἁγίαν τράπεζαν, τὴν ὁποίαν ἀνέθεσεν εἰς τὴν ἁγίαν Σοφίαν ὁ Ἰουστινιανός· ἀλλὰ τὸ ὑπὸ βυζαντινῶν συγγραφέων ἐκθειαζόμενον ἐξαισίου κάλλους σύνθημα ἐκεῖνο ἐκ τιμίων ὑλῶν εἶχεν ἤδη συληθῇ κατὰ τὴν ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ κατακομματισθῇ εἰς διανομὴν εἰς τοὺς σκυλευτάς. Καὶ παράδοσις παλαιοτέρα ἐφέρετο περὶ μετακομίσεως ὑπὸ Βενετῶν, ὧν τὸ πλοῖον διερράγη εἰς Προποντίδα, μνημονευομένη εἰς τὸ δημῶδες χρονικὸν τοῦ Ψευδοδωροθέου. Ἀλλ' ὁ λαὸς τὴν παλαιὰν παράδοσιν παρήλλαξε, προσαρμόσας πρὸς τὴν νέαν αὐτοῦ κατάστασιν, εἰς εἰκονικὴν ἔκφρασιν τῶν πόθων του.

Ἄλλη παράδοσις πρὸς ἣν ἐπίσης συνδέεται ἡ ἐλπὶς τῆς ἀνακτήσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, εἶναι ἡ περὶ τῶν ἐν τῷ ἁγιάσματι τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἰχθύων. Ἡ παράδοσις αὕτη, μεγάλην διάδοσιν ἔχουσα, φέρεται καὶ ὡς δημοτικὸν ᾆσμα. «Ὅταν ἐπολιόρκουν οἱ Τοῦρκοι τὴν Πόλη, λέγει αὐτή, ἕνας καλόγηρος ἐτηγάνιζεν ἑφτὰ ψάρια 'ς τὸ τηγάνι. Τὰ εἶχε τηγανίσῃ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, κι' ὅταν ἦταν νὰ τὰ γυρίσῃ ἀπὸ τὴν ἄλλη ἔρχεται ἕνας καὶ τοῦ λέει πῶς πῆραν οἱ Τοῦρκοι τὴν Πόλη. «Τότε θὰ τὸ πιστέψω αὐτό, ἂν αὐτὰ τὰ ψάρια τὰ τηγανισμένα ζωντανέψουν!» Δὲν ἀπόσωσε τὸ λόγο, καὶ τὰ ψάρια πήδησαν ἀπὸ τὸ τηγάνι ζωντανά, κ' ἔπεσαν 'ς ἕνα νερὸ ἐκεῖ κοντά. Κ' εἶναι ὡς τὰ σήμερα τὰ ζωντανεμένα ἐκεῖνα ψάρια 'ς τὸ Μπαλουκλί, καὶ θὰ βρίσκωνται ἐκεῖ μισοτηγανισμένα καὶ ζωντανά, ὡς νὰ ἔρθῃ ἡ ὥρα νὰ πάρωμε τὴν Πόλη. Τότε λὲν πῶς θὰ ρθῇ ἕνας ἄλλος καλόγηρος νὰ τ' ἀποτηγανίσῃ.

Οἱ ἰχθύες τῆς παραδόσεως δεικνύονται εἰς τὸ ἁγίασμα τῆς Ζωοδόχου πηγῆς, ἐκτὸς τῶν τειχῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως οὐ μακρὰν τῆς πύλης τῆς Σηλυμβρίας καὶ τῆς Πηγῆς παρὰ τὸ ὁποῖον ἐπὶ τῶν βυζαντινῶν χρόνων ἦτο ἱδρυμένος ναός· κατεδαφισθεὶς μετὰ τὴν ἅλωσιν· εἶτα ἀνηγέρθη μικρὸν καὶ σχεδὸν ὑπόγειον ἐκκλησίδιον, καταστραφὲν καὶ τοῦτο τῷ 1821, μετ' οὐ πολὺ δ' ὅμως ἐκτίσθη νέα μεγάλη ἐκκλησία. Διὰ τοὺς ἰχθῦς ὀνομάζεται καὶ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων τὸ ἁγίασμα διὰ τουρκικῆς λέξεως Μπαλουκλῆ, ἤτοι ἰχθυοφόρον.

Δημωδεστάτη ἀφ' ἑτέρου εἶναι ἡ παράδοσις περὶ τοῦ μαρμαρωμένου βασιλιᾶ, εἰς τὴν ὁποίαν ἀποκορυφοῦνται οἱ πόθοι τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ περὶ ἐπανόδου τοῦ ἀρχαίου μεγαλείου τοῦ ἔθνους καὶ τιμωρίας καὶ ἐκδικήσεως τῶν σκληρῶν δυναστῶν αὐτοῦ. Ἰδοὺ ἡ παράδοσις αὕτη.

«Ὅταν ἦρθε ἡ ὥρα νὰ τουρκέψῃ ἡ Πόλη, καὶ μπῆκαν μέσα οἱ Τοῦρκοι, ἔτρεξεν ὁ βασιλιᾶς μας καβάλλα 'ς τ' ἄλογό του νὰ τοὺς ἐμποδίσῃ. Ἦταν πλῆθος ἀμέτρητο ἡ Τουρκιά, χιλιάδες τὸν ἔβαλαν 'ς τη μέση, κ' ἐκεῖνος χτυποῦσε κ' ἔκοβε ἀδιάκοπα μὲ τὸ σπαθί του. Τότε σκοτώθη τ' ἄλογό του, καὶ ἔπεσε κι' αὐτός. Κ' ἐκεῖ ποὺ ἕνας ἀράπης σήκωσε τὸ σπαθί του νὰ χτυπήσῃ τὸ βασιλιᾶ, ἦρθε ἄγγελος Κυρίου καὶ τὸν ἅρπαξε καὶ τὸν πῆγε σὲ μιὰ σπηλιὰ βαθιὰ 'ς τὴ γῆ κάτω, κοντὰ 'ς τὴ Χρυσόπορτα.

»Ἐκεῖ μένει μαρμαρωμένος ὁ βασιλιᾶς καὶ καρτερεῖ τὴν ὥρα νὰ ρθῇ πάλι ὁ ἄγγελος νὰ τὸν σηκώσῃ. Οἱ Τοῦρκοι τὸ ξέρουν αὐτό, μὰ δὲν μποροῦν νὰ βροῦν τὴ σπηλιὰ ποὺ εἶναι ὁ βασιλιᾶς· γι' αὐτὸ ἔχτισαν τὴν πόρτα, ποὺ ξέρουν πῶς ἀπ' αὐτὴ θὰ ἔμπῃ ὁ βασιλιᾶς γιὰ νὰ τοὺς πάρῃ πίσω τὴν Πόλη. Μὰ ὅταν εἶναι τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, θὰ κατεβῇ ὁ ἄγγελος 'ς τὴ σπηλιὰ καὶ θὰ τὸν ξεμαρμαρώσῃ, καὶ θὰ τοῦ δώσῃ 'ς τὸ χέρι πάλι τὸ σπαθί, ποὺ εἶχε 'ς τὴ μάχη. Καὶ θὰ σηκωθῇ ὁ βασιλιᾶς καὶ θὰ μπῇ 'ς τὴν Πόλη ἀπὸ τὴ Χρυσόπορτα, καὶ κυνηγῶντας μὲ τὰ φουσσᾶτα του τοὺς Τούρκους, θὰ τοὺς διώξῃ ὡς τὴν Κόκκινη Μηλιά. Καὶ θὰ γίνῃ μεγάλος σκοτωμός, ποὺ θὰ κολυμπήσῃ 'ς τὸ αἷμα.»

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 16 Αὐγούστου.

Ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ στόλου Α' ἀναφέρει ὅτι μετὰ τὴν δρᾶσιν τῶν περιπολούντων εἰς τὸν Εὔξεινον πολεμικῶν καὶ τὸν βομβαρδισμὸν ὡρισμένων πόλεων, ἐπῆλθε σχετικὴ κατάπαυσις τῶν ἐναντίον τῶν Χριστιανικῶν πληθυσμῶν τῶν παραλίων ἐπιθέσεων τῶν Τούρκων. Εἰς Τραπεζοῦντα ἐσημειώθησαν τὴν 11 τρέχοντος ὕποπτοι κινήσεις Τούρκων κατοίκων πρὸς πλήρη ἐξόντωσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου. Ἡμέτερον ἀντιτορπιλλικὸν καταπλεῦσαν ἐκεῖ παρήγγειλεν ὅτι ἐὰν ἐξακολουθήσωσι τηροῦντες αὐτὴν τὴν στάσιν ἔχει ἐντολὴν νὰ προβῇ εἰς ἀντίποινα καὶ νὰ βομβαρδίσῃ ἀδιακρίτως τὴν πόλιν. Κατόπιν τούτου ἡ μελετωμένη ἐξόντωσις ἐματαιώθη. Κατὰ διαταγὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ στόλου Α', ἡ περιπολία εἰς τὸν Εὔξεινον ὡρίσθη συνεχὴς καὶ γενικὴ καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν παραλίων καὶ εἰς ἀπόστασιν 80 - 100 μιλίων.

Οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Ἀμύνης ἀντιστράτηγος Ἰωάννου, ὑποστράτηγος Καλομενόπουλος, συνταγματάρχης Κονδύλης καὶ ταγματάρχης Κερκυρόπουλος ἐτέθησαν εἰς αὐτεπάγγελτον ἀποστρατείαν.

Ἐξεδόθη ἀνακοινωθὲν τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς νήσου Σάσωνος, λέγον ὅτι αἱ σχετικαὶ προτάσεις τῆς Ἰταλίας θὰ ἐξετασθῶσι ὑπὸ πνεῦμα εὐμενές, ἀλλὰ ἡ Ἰταλία δὲν δύναται νὰ προβάλῃ, βασιζομένη ἐπὶ τῆς συνθήκης τοῦ Λονδίνου, ἀξιώσεις κατοχῆς τῆς νήσου, καθότι ἡ συνθήκη αὕτη ἀνηρέθη ἤδη διὰ τῆς τοῦ Ραπάλο, μεταξὺ τῶν ἀμέσως ἐνδιαφερομένων Κρατῶν Ἰταλίας καὶ Νοτιοσλαβίας.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΚΙΣ ΤΟΝ ΠΡΙΓΚΗΠΑ

Νικολάου αντενωμήθη το Χριστόν άρματον ανδρώς, δια την στάσιν του ως στρατιωτικού Διοικητού Θεσσαλονίκης κατά το 1912—1913. Πολύ δίκαια ή διάκρισις. Αλλ' εάν πράγματι καθιερωθή εντός ολίγου καιρού να απονέμεται δια παλαιάς διακρίσεως, άρχας μόνον εις τον αρχηγόν θα έπρεπε να απενεμηθή; Κανένας, ούτε ένας από τους τόσους ήρωας του 12—13 δεν έκρινε άξιος τοιαύτης διακρίσεως;

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ

πρωίην ώραν της προχθές ένας άνθρωπος εκριτσιγλίσθη μουσικώς εις πεντακτίνην οδόντηλοκλώμβας πού εκτυπώνεται αφαγ ουν κατοίκ. άπο δυό πλάτες πού του επετρέψαν, χωρίς να άκουσθή από τα όργανα της τάξεως. Εύτυχώς ότι ή άποψη έγανε πως την οίκιαν του και το τσιγάνος της χαρτζής έζήτησε τους γείτονας και τον πατερα του λινόνεσσους. Έτσι την έγκυτιασε ιδούνε, μονον μέ μίαν μαχμάρα εις τον κορπόν! Χωρις να άγνοώμεν την καλυτέραν της ζωοφυλακής έφοτωμεν τους αρμοδίους: Είνε δυνατον να εγκολυνθή αύτη η κατασταση; Μήπως δεν θα ήτο αδύνατον να πληρώσουν κατα μέγα μέρος τα κενά της χωροφυλακής άπο τους εφέδρους των ετους 1905—4;

ΕΙΝΕ

νομίζομεν, καιρος νά ληφθή κάποια μέριμνα δια τας άσκημιάς των ψαριών και των λαχανικών, και δι' εγκύκλιον θα πέρνουν τας άρμοδιοτητας, είνε προ μέσιμον να καταργηθούν. Αυτό όμως δεν είνε το καλύτερον. Και' μας—και κε είνε η γνωμη πολλών άλλων—ουτε το μετρον πρεπει να ληφθή. Να επιβληθουν σκάμματα και εις τα χωρ... Δεν εχ' ώσον μονον εις την πολυ συζητουσαι αι τιμαι των πραγματων δεν βλεπουν δεσι οι πολιται θα αφησουν τα χωρια, άπο τα οποία περνουν και εις τα οποία πωλουν σσα θελουν, δια να θεσουν το έμπορευμα των εις την διάθεσιν των διαμησεων της πρωτευουσης! Και δια τα είνε δίκαιον το μετρον πρεπει αι τιμαι των χωρων να είνε χαμηλοτερα άπο τας της πρωτευουσης, και αναλογον προς τα μεταφορικα. Μονον έτσι έπαρχια είναι το ίδωμεν γρήγορα και λαχανικά και ήμεις οι εντυγείς πρωτευουσιανοι.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

των Τ.Τ.Τ. λαβών αφορμην εκ της δημοσιεύσεως προ ινων ημερων συστασεως μας προς τας αστυνομικας αρχας περι κρεοπωλων των περιφερομενων κατα τον αναμενομενον εορτασμον των επικαιρων των ορμωρων του στρατου μας, αιτησθεντες ήμιν επισημον κανονισμον την εκ των παρομοιων αρκολουθουμενην βιβλην της ημεγραμμενης συγκοινωνιας. Την πράξιν ταυτην χαρακτηρίζει ως *βαν σαλισμον*. Και η λεξις αυτη είναι οντως ο ελαφρότερος χαρακτηρισμος. Τοιαυτας βανδαλικας πραξεις θα εγωμεν να αναφεσωμεν μυρίας φοράς. Μήπως η καταστροφη των τοποθετημενων αφροδισιακων, ή χυμαιοποιησις αυτων ως αφροδισιακων και ή πλήρωσις κοπρου οδων ουχι και τοσον αποκτητων, είναι τοσα δ αγνωτερον βανδαλικαι πραξεις; Και ή μεν εταιρεα βανδαλων είναι βεβαιος πολυ λυπηρ, αλλ' ή μη αναλογως και παραδεγματικη ιμοιρια αυτων οχι μονον τας αρχας και τον βαθμον του πολιτισμου μας εκδειτα, άλλα και εις την ευαισθησιν αυτων συντελεί. Η διαμαρτυρια του κ. Διευθυντου των Τ. Τ. Τ. δεν αρκεί. Πρεπει όλοι, αρχαι και πολιται, να συνεργουν, και να εξευρεν τρόπον πρός παλλαγην της κοινοσιας μας άπο της μαστίγος των βανδάλων.

ΑΙ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΣΙΓΚΕΡ

διακρίνονται δια τον άπλουστατον χειρισμον και την άπαραμίλλον στεγοτητά των.

ΑΣΒΕΣΤΟΣ ΤΣΑΡΤΑΛΙΚΗ

Πρωτίστης ποιότητος παρέχεται και πωλείται εις το εν Κρητήνη τσαρτσιον του δημοσίου, ένοικιασμενον υπό του κ. Γ. Καλαγάνη. 9—10

ΤΟΠΙΚΑ

— Ἐπίτιμος ἐπισκέψεις

Ο κυβερνήτης τοῦ χῆς τὴν πρωΐαν κατεπλεύσανεις εἰς τον λιμένα μας Γαλάξιον ἀντιτορπιλλικὸν «Τουρκὸν Ἐπιδρόμη» τον κ. Γεν. Διοικητήν.

Το ἐν λόγῳ ἀντιτορπιλλικὸν ἀποτελεῖ σήμερον παρελαμβάνων καὶ τὸν ἐν τῇ πόλει μας ὑποπρόξενον τῆς Γαλλίας, μεταβαίνον εἰς Θεσσαλονίκην πρὸς ἐπάνοδον τοῦ ἐκεῖ σφαγοκρέου Γαλλικοῦ νεκροταφείου.

— Ἀπαλλοτριώσεις ἴδιους

Κατόπιν παρακλήσεως τῆς κοινότητος Μυστεγνῶν περὶ ἀποζημίωσεως τοῦ παρ' αὐτὴν ἐκτος ὁ κ. Γεν. Διοικητὴς ἀπηυθύνθη πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τὸ ὁποῖον ἐνέκρινε πίστωσιν 3000 δραχμῶν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, θὰ ἀποταχθῇ δὲ ὁ νομομηχανικὸς πρὸς καταρτισμὸν τῆς σχετικῆς μελέτης.

— Ἐξαλλαγὴς διευκρινήσεως ἐλαιοστασίων

Ἐκριθὴ παρεπηρήθησαν καλαὶ ἀποτελέσματα εἰς τὴν διαγώρισιν τῶν ὁμορίων τῶν διαφόρων ἐκκλησιῶν Πλατυτερίων, ὁ κ. Γενικὸς Διοικητὴς διέταξε τὸν νομομηχανικὸν γουμπατσι κ. Τσουκνίδην ὅπως μεταβαίνων ἐξ ἑκάστου προφῆς εἰς την ἐξάλλαγὴν τῆς διαγράμμου τοῦ κοινοτικοῦ ἐλαιοτριβείου ἀπὸ τοῦ 1914 καὶ ἐντεῦθεν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ἡ ἀξιότιμος κυρία Εὐρήνη Γρ. Γαληνοῦ ὡς καὶ ὁ υ. Β. Γαληνός.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Λόγῳ ἀπροόπτου τεχνικοῦ κωλύματος ἡ «Ἕνωσις» διακόπτει ἐπὶ 2—3 ἡμέρας τὴν ἔκδοσιν της.

Ζητοῦμεν συγγνώμην παρὰ τῶν ἀναγνωστῶν μας διὰ τὴν ὅλως ἀνωτέραν τῶν δυνάμεων μας ἐλλειψιν τοιαύτης διὰ τὴν κάλυψιν τῆς ὁποίας δὲν ἐφείδθημεν οὐδεμιᾶς δαπάνης.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑνώσεως»

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Π. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΙΑΔΝΗ Γ. ΣΕΦΤΕΛΗ
Ἐπέθεσαν
Ἐν Ψαθῷ τῇ 15 Αὐγούστου 1921

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΚΒΑΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ Α. ΒΟΥΒΟΥΛΗ
Ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀγ. Παρασκευῇ τῇ 10ῃ1921

Τοὺς ἐρχομαι γραφομα-και νὰ σεφαναφοῦνε.
Η. Α. Κ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρικύκλωμος 1 Ἱππίνης μεταχειρισμένα ἀλλὰ ἐν ἀρίστῃ κατασκευῇ. Πληροφορεῖται παρ' ἡμῖν 1—10

ΤΗΛΟΥ ὁ Πέτρος

Ὁ παγκόσμιος φήμης *πέτρος* δακτυλοκτύπος, ἀναστατώσας ὁλόκληρον τὴν Ἄνδρον με τα επιτροφιματα του, ἐφυγε και ἐντεῦθεν εἰς μεγα ἔργον ο *Δαυιὴς του Ἀναφορμιου* ὅπερ ἀρχίζει ἀπόψε ἐν τῷ Ζαππαίῳ πρὸς ἔπλησιν μας πρέπει ὅλοι να παρακολουθήσουν τον γίγαντα τοῦτον ὅστις ἐχει ἀνοίξειν δυνάμεων τοῦ *ἀοράτου* και τῆς *τέχνης*. Ὅλοι μας πρεπει να τον θαυμάσωμεν.

Ἡ πυζεντικοτης «Θρησκεια»

Ἀναγγελει τακτικὰς:

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ.— Δια Σκαμνιὰ, Μοιλῶν, Πέτραν, Γαβρίὰ και ἐπιστροφὰ την ἑσπερινὴν σα Μυτιλήνην.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ.— Δια Πλωμάριον, Βρίσαν, Μεσότοπον, Ἐρεσσὸν, Σκῦρον με ἐπιστροφήν.

Ἐκάστην ΣΑΒΒΑΤΟΝ.— Δια Σκαμνιὰ, Μοιλῶν, Πέτραν μετ ἐπιστροφῆς την ἑσπερινὴν.

Δέχεται ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

δια μιαν ἐξαετίαν ἡ πωλεῖται λόγῳ διαφωνίας τοῦ ἰδιοκτήτου ἓν τῷ ἐρυθρικῷ κτίριῳ ἀγροτικὸν πιρατ τὴν πολὺν ἐς ἐπιχειρησιν νεωρων ἐπιδοθέντων μετα χωραφιων, σπιτιων, και αλλων απορριφαντων, ὑδατος, δεξαμενων, οἰκιακῆς ὑποροφιν με τα τον ἐξαρτηματων και λοιπῶν χρεωδων. Πασα ἐυκολια πληροφῆς παρεχεται τῷ ἀγοραστῇ. Πληροφορεῖται παρὰ τῷ ονηβολαιογράφῳ κ. Ποτούκη. 3—9

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

Μηχανήματα ἐλαιοτριβείου, πιεστήριον μετ' ἀντλιας ἀγχιας κατασκευῆς Α'. δυναμεως, μετα τῶν ἐξαρτημάτων των.

Ἐπίσης μηχανήματα ὁυναμενα να ἀξιοποιοῦν τιεὶς και οιτον και μια ἀνθρωπομηχανη ὁυνἀμεως 30 ἱππων ἁπανω μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων των.

Πληροφορία παρὰ τῷ Θ. Μελανδινῷ. 2—3

ΠΕΤΡΟΛ ΧΑΝ
ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Στὸν ὕσκιο τῆς καρυδιᾶς
1

Τοῦ Γιαλιοῦ μεσογειὰ
ποὺ τὴ φουσκώνει νυχτὸ φυντώνει,
κοῦ ὁ ἀγέρας ὄρνη ἡ ὄρνιτσα
περικαιρέτη βαλατάνει·

Ποὺ ἰδρώνει ἡ φύση βαρβατιὰ
κει πυρωμένο τὸ αἷμ' ἀπὸ τὴ ζέστη
σὰ μούστος γλυκοπίπερος
σὰν τὸν ἀκράτο βρέζει ἀοβέστη·

Ἡ Μανταλένη ἡ γιόμορφη,
κάτω ἀπ' τὴν παρόνδια, μέσα στὴν κούνια
φεγγοκοιμᾶται τοὺς πόνους της
καβάλλα, μὲ χρυσὸ στεφάνι.

Ι. ΓΡΥΠΑΡΗΣ

ΠΕΖΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ

Σὲ δυὸ Γέφυρες. Πεσμένο, σκορπισμένα τ' ἅρματα τσαπατσημένη χάμου ἡ φορεσιά.

Κι ὁ κλεφτοπόρτης ἐσύ, μ' ὁρθὸ ἀδούλωτο τὸ κορμί, ἀκουμπώντας στὸ στήθος, κάτεχες γύρο καὶ καταρρουνάδες τὴν καταφόρια.

Εὗρε! Τσὰ ἡ Ἄφτερη Νίκη.

Καὶ χαρτούκια κάτω ἀπὸ τὸ λαβωμένο χαμαὶ σου τσατανὰ τὰ ἐγκάρμαι· ἡ μάνα μὲ τὸ δίσιο στὰ χέρια, ὁ φίλος νὰ κλαίνε τὸ παρατρέχει—μὴν κρυώσει.

Ἡρωϊκὸ σου τὸ μέτεπο, λογισμός, ἡ πατρὶ σου. Θρηνήρικος δάρρος τὸ κορβάτι χάμου ποὺ κοιτόσουνε.

Καὶ ἡ μοῦσα σὼς στεφανωμένη στὸν τοῖχο. Ἕνα πυρτερίτο. Σὰν ἀπὸ τρίσβαθο δίσιος μανιακὴ θηγὴ ἐθηνολαλήσε, πότε τὸν παθιάρικο κιόλας τὸ γεννήρια μάνα, πότε τὸν ἀπόκοσμο Ἔλεγο μαῖς Ποιήτρας.

Ἔγινε λόγος καὶ εἶπες, ὅτι ἡ θεὰ Προόνοια...

Ἄκουγα.

Σταμάτησε τὴν ὥρα ἐκείνη καὶ τὸ φολόϊ, Μεγαλόχαρης ἥλιος βασίλευε ὁ ἕνα νησιὰκι κάλκινο.

Καὶ ἀπὸ βάθος δυὸ ἤσκιοι γλυστρούνηγνώνταν. Σὰν συντρόφοι κλαίνου πλάνου Ὀδυσέα ποὺ σφίξανε τὰ βράδια τοῦ Ὑπερώνα.

Οἱ νῆπιοι!

Φ. Κόγένης

ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΣΤΟΧΑΣΜΟΥΣ»

Δὲν εἶναι πρᾶμα ποὺ νὰ πικραίνῃ καὶ νὰ παρηξέψῃ τὸν ἄνθρωπον πρωΐ-πρωΐ ἀπὸ μιὰν ἀνυπαισιόδοξη ἐγγλεζικὴν ἀέρα. Ἡ ἀλήθεια δὰ νὰ ἦτα λογοφερτὴ πρέπει νὰ ἦνα τσαπατσὴ μανιακὴ ἀπνευμὴ νὰ ἐννοῆται ἀτζαπόσερο νὰ ἀρχίσῃ καὶ νὰ εἶμαι ἐδῶ ἀπάνω ἐγὼ ὁ ὁποῖος τὸν ἔβλεπα ἀπὸ τὸ καλέμι.

Εἶναι κίνδυνος νὰ πάῃ κανεὶς τὸν κλῶτσῃ ἐπ' ἀστοφόρῳ· καὶ ἡ ἀπάτη τῆς κυνικῆς εἶναι ὁ κίνητης της καὶ ἡ γῆς τὸν δάξῃς κινδυνεύεις νὰ χάσῃς τὴν ὑπόληψή της καὶ τὴν ἀγάπη της.

ΑΝΔΡ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν μας τὰς πολλὰς αἰτήσεις δι' ἀγορὰς πιάνων καὶ ἕνα ἀλλήτερον ἐξυπηρετήσωμεν τὴν πελατείαν μας, ἐδώσαμεν τηλεγραφικὴν ἐντολὴν εἰς τὸν ἐν Στουτγάρδῃ παγκοσμίου φήμης Οἶκον

SCIEDMAYER & SŒHNE

ὅπως ἀποστείλῃ ἀμέσως τρία ἐξ τῶν περιφημοτέρων μοδέλων πιάνων του ἅτινα θὰ χρησιμεύσουν ὡς ὑπόδειγματα καὶ πρὸς πώλησιν.

Τὰ ἐν λόγῳ πιάνα, κατ' ἐξαίρεσιν τιμῆς ἐξ Ἀμβούργου, θὰ εὑρίσκωνται ἐντὸς ὀλίγου μετὰ 30 ἢ τὸ πολὺ 40 ἡμέρας

HANDELSHAUS OLYMPIA

Οἱ ἀντιπρόσωποι

Ἀνατολικὴ Ἕνωσις

ΛΑΤΣ

ΒΑΦΗ ΤΡΙΧΩΝ
ΝΕΓΥΠΝΗΣΗ
ΒΑΣΙΛ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ

Ἕνα θεατρικὸν πρόγραμμα τοῦ 1734, τὸ ὁποῖον φυλάσσεται ἐπιμελῶς εἰς τὸ ὑπομνημάτων Μουσεῖον τῆς Βρουνσβίκης περιέχει κάποια κοινωνιστικὰ σημειώσεις, τὴν ὁποίαν δημοσιεύει μία Γερμανικὴ ἐφημερίς:

«Πρὸς ἄνεσιν τοῦ Κοινοῦ οἱ θεαταὶ τῆς πρώτης παρᾶς ὁρείλουν νὰ εἶναι ἐξαπλωμένοι κατὰ γῆς, τῆς δευτέρας νὰ γονατίζουν, τῆς τρίτης νὰ κάθηται καὶ τῆς τετάρτης νὰ εἶναι ὄρθιοι. Οἱ γέλωτες ἀπαγορεύονται, διότι τὸ παίζομενον ἔργον εἶναι τραγῳδία».

Ο ΝΤΕ ΜΑΣ

Τὶ συμβαίνει μὲ τὴν Γαλλικὴν Κωμῳδίαν; Εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ ἐγερθῇ τοιοῦτον ἐρώτημα καθ' ἣν στιγμὴν ὁ Ντὲ Μάς, πιθανῶς ὁ μεγαλύτερος ἡθοποιὸς τοῦ Οἴκου τοῦ Μολιέρου, ἀγγέλλει δημοσίᾳ τὴν πρόθεσίν του ὅπως ἐγκαταλείψῃ τὸ ἵδρυμα τοῦτο. Ὁ λόγος τῆς ἀποφάσεως του εἶνε ὁ ἀπαντῶν τοῦ δίδουν ρόλον καὶ παίζῃ, ἀπαιτεῖ τοῦ ζητεῖ νὰ δημιουργήσῃ ἕναν νέον χαρακτῆρα διότι τοὺς πάντων δὲν ἤμπορεῖ ν' ἀνοχὴν τὴν φοβοῦνται, τὴν παράδοσιν τοὺς αὐστηρὰς κανόνας τοῦ Ἐθνικοῦ θεάτρου τῆς Γαλλίας, τοῦ περιφήμου τὴν ἀτομικὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ πρωτοβουλίαν. Ὁ μισθὸς τοῦ Ντὲ Μὰς εἶνε 20 χιλιάδες φράγκα ἐτησίως, ἐνῶ τῆς συμπαιγτὴς του εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον εἰσπράττουν τὰ εἰς τὸ ἥμισυ τοῦ ποσοῦ τούτου. Ἡ Γαλλικὴ Κωμῳδία τὸν ἐπιτρέπει νὰ παίζῃ ἕξις ἀπὸ τὴν Παρισιὰ ἐπὶ 2 χ. μὲ μεγάλους ἡθοποιοὺς ἐπὶ 200 χιλιάδες φράγκων. Τὸ καλλιτεχνικὸν ἐνδιαφέρον ἔκαμε νὰ ἐπαναστατήσῃ καὶ σὺν σκοπὸς χρηματισμοῦ. Ἀλλὰ τὸ ἐν φυτῷ ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν Κωμῳδίαν δὲν θὰ δύναται νὰ παίζῃ εἰς τὸ Παρισὶ οὔτε θὰ δύναται μεγάλα χρηματικὰ ποσὰ ποὺ θὰ ἐκφράζουν μέσον ἐν τῇ πρωτευούσῃ. Πρὸ ἐτῶν ἄλλος διάσημος ἡθοποιὸς ὁ Λε Μαϊορζὲ, ἐγκατέλειψε τὴν Γαλλικὴν Κωμῳδίαν ἐπειδὴ δὲ δὲν ἠδύνατο νὰ παίζῃ εἰς τὸ Παρισὶ, ἠγωνίσθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ θέατρον τοῦτο οὐχὶ ὡς αὐτηρὸς ἀλλ' ὡς ἁπλοῦς ἡμίσυδος ἡθοποιός. Ὁ Ντὲ Μὰς ὁ μεγαλύτερος σήμερον ἡθοποιὸς τῆς Γαλλίας εἶνε Ρουμανὸς. Φαίνεται ὅτι ἡ ἀπόφασις του εἶνε ἀμετάκλητος ὡς ἐδήλωσε δὲ εἰς συντάκτας παριστόνι φύλλων προτιμᾷ νὰ μὴ ξαναπαίξῃ οὔτε πλέον νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Γαλλικὴν Κωμῳδίαν.

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

«Ὅταν ὁ πακατίης ὁ Ρώλης μὲ φοτίγης εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον, ὁ καθηγητὴς Φραντζὲς μαγεν αὐτὸν φαγητὸν κατὰ τὴν παρέλασιν δὲ τὸ μεσημ. τὰ ὁποῖα μετροῦσι πρὸς πάσχα τῆς ἐπόχης του ὡς φαλαγγάρχου ἐκτελούγουνε τότε αἱ φοιτηταὶ φάλαγγες).

Ἡ παρέλασις τοῦ καυχήματος προσῆλθε μὲ ἀφάνταν καὶ ὁ Ρώλης βαλλὸς φορὰ εἰς τὴν ἔδρα, καὶ ἀπὸ τοὺς ἀφανεῖς ὁποὺς συμμαζεύουν τὸν ἀφρὸν ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὴν μεσημβρίαν τοῦ Φραντζὲς τὴν πρόσκλησιν, ἢ τὴν ἀπόκλεισε ἀπὸ τὴν φαλάγγα του. Τὸ ἐπεισόδιον αὐτὸ ἐκόστισε εἰς τὸν τολμηρὸν φοιτητὴν τὴν ἀποφοίτησιν του ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὴν ἀποστολὴν τον ἀπὸ τοῦ πατρὸς του εἰς Παρισίους πρὸς συνέχισιν τῶν σπουδῶν του.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΣΑΝΙΔΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. Ἱπποκράτης Σανίδης ἐπανελθὼν ἐξ Εὐρώπης ὅπου ἐξησκήθη πρακτικῶς ἐπὶ **ὀκτὼ ἔτη** ἐν τῇ *Γαλλικῇ Σχολῇ τῶν Παρισίων* καὶ εἰργάσθη ὡς *εσωτερικὸς ἰατρὸς*, ἐν τοῖς Νοσοκομείοις, ἐξασκήσας τὴν ἐπαγγελμα ἐν Γαλλίᾳ ἄδειᾳ τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως, τόρνα Κλινικὴν μετὰ τελειοτάτου Χαρουργικοῦ, καὶ νευστικοῦ ἐπιστημονικοῦ ὀργάνου. Ἐν τῇ Κλινικῇ γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ἐσωτερικοὶ καὶ ἐξωτερικοὶ καὶ ἐκτελοῦνται πᾶσα αἱ ἐγχειρήσεις **Χειρουργικαὶ** καὶ **Γυναικολογικαὶ.** Θεραπεύονται καὶ ἐγχειρίζονται ἐπίσης οἱ πάσχοντες ἐκ νοσημάτων **Ὀφθαλμῶν, Ὠτῶν, Ρινὸς** καὶ **Λαρυγγος.**

Ὧραι ἐπισκέψεως 8—12 π.μ. 3—5 μ.μ.

Ζητᾶτε τὰ ἀσυναγώνιστα Σιγαρέττα τοῦ 0.50 ὡς καὶ Καπνὸ τῶν 0.75 καὶ 0.55 λεπτῶν

τοῦ

ΚΑΡΔΑΣΟΥ

Τὰς ἐργασίας σας
εἰς τὸν ἐξαίρετον

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Ἀρ. 4837 ΑΘΗΝΑΙ 18 Αὐγούστου 2.13 πρωΐ

Ὑπὸ τῆς Σοβιετικῆς Κυβερνήσεως προκειται νὰ παραχωρηθῇ εἰς τοὺς Κεμαλικοὺς ἐν εὐδόξῳ τύπου «Ἔλληνα» καὶ τρία ἀντιτορπιλλικὰ ἐναντι παραχωρήσεως ὑπ' αὐτῶν αὐτου εἰς τὴν Ρωσσίαν.

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Ὁ Μητροπολίτης Ἀμασείας ἐπεσκέφθη τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας Γκράνβιλ καὶ τὸν ἐπιτετραμμένον τῆς Ἀμερικῆς διεδόθησαν εἰς αὐτοὺς ἐκθέσεις περὶ τῆς τραγῳδίας τοῦ Πόντου, αἵτινες διεβεβαίωσαν αὐτὸν ὅτι θὰ συμπράσσουν ταύτας πρὸς τὰς Κυβερνήσεις των.

ΑΡΣΤΙΡΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Λόγῳ τῆς ὀλοφύνεις τοῦ Ἐρτζεμπεργκερ, ἡ Γερμανικὴ Κυβέρνησις προέβη εἰς τὴν λῆψιν αὐστηρῶν μέτρων κατὰ τῶν παραχῶν ἀδίνες παυβλικοῦ εἰς τὴν ἀνατροπὴν τοῦ Δημοκρατικοῦ καθεστῶτος ὀργάνωσαν τὴν στρατιωτικὸν νόμον.

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Χθὲς τὴν νυκτὶ ἔλαβε χώραν μακρὰ σύσκεψις μεταξὺ τοῦ πρωθυπουργοῦ, τῶν ὑπουργῶν καὶ τοῦ κ. Ἐξαδακτύλου ἐπὶ τῆς στρατιωτικῆς τοῦ κράτους κατωτέρεως.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ

Ἐλύθη ἡ ἀτμοπλοϊκὴ ἀπεργία, ἀρχαμένων τῶν ἀτμοπλοίων τῶν τακτικῶν αὐτῶν δρομολογίων.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟΝ

Ὑπάρχουσι πληροφορίαι καθ' ἃ, ἐπὶ τοῦ Ἀλβανικοῦ ζητήματος ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισεν ἐν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν ἐπιτρέψῃ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Ἀργυροκαστρου καὶ τῆς Κυρυσιᾶς ἐξ τὴν Ἀλβανίαν, ὑπὸ τὴν ἀποφασιν ταυτην ἄπρων καὶ να καταλάβῃ τὸ ἀμφηβητούμενον ἔδαφος.

ΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΣΕΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς Κοινωνιας των Ἐθνῶν ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ Ἀλβανικοῦ ζητήματος θὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν μόνον ὁ ἐυνομικὸς χαρακτὴρ των ἀφρ ὡρισμένων ἐδαφῶν, οὐχὶ οἱ οἰκονομικὰ συμφέροντα τῶν ἐνδιαφερομένων κρατῶν.

ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΦΑΪΖΟΡΑ

Οἱ Γάλλοι ἐν Συρίᾳ οἰκοῦντες τοὺς Τούρκους καὶ τοὺς Κεμαλιστὰς ἐναντίον τοῦ Ἐμίρου Φαϊσοῦ.

ΔΟΥΖΑΣ

ΑΙ ΝΕΩΤΑΤΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Σμύρνη, Τ.Γ. — Ἐπεμβαίνει ἐνεργῶς διάφορα δημοσιογραφικὰ ἐγγραφήματα νεωτάτας ἡμερομηνίας, ἀτάλαντα ἐκ τοῦ μετώπου διὰ τὰ ἀσυρματιστὴρια μεσημβρίαν εἰς χεῖρας Δεσπαμᾶ καὶ λήφθεντα ἔντυπον ἐντὸς 3 μόνον ὡρῶν ἀπὸ ἐκείνης ἐντὸς τὴν ὁποίαν ἐδημοσιεύθη ἡ ἀπὸ ἡμέρου διεξαγωγὴν σφοδρᾶς μάχης εἶχεν ἀρχίσῃ νὰ λήγῃ ὑπὲρ ἡμῶν καὶ ὅτι ὁ ἐχθρὸς ἠτταν περιχώρει μεταχώρει ταχύτατα μετὰ ἀ... ἀπωλείας.

Αἱ ἐν λόγῳ πληροφορίαι ρεβιοῦν συγχρονισμὸν ὅτι ἡ νίκη μας ἐπετεύχθη κατόπιν σφοδροῦ καταιγιστικοῦ πυρὸς τοῦ πυροβολικοῦ μας καὶ ἡρωϊκῶν διὰ τῆς λογχῆς ἐφόδων.

Ἡ ἀξιομένη συνέχισις νέα προώθησις τῶν στρατευμάτων μας κατευθύνεται νῦν πρὸς την Ἄγκυραν ἧς καὶ ἀνεμένετο ἡ κατάληψις.

Ἐντὸς τῆς ἡμέρας τῆς σήμερον θα ἔχωμεν λάντως νεωτέρας εἰδήσεις παρεχούσας λεπτομερείας των ἐπιχειρήσεων.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
OMEGA

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΛ. ΓΑΛΗΝΟΥ
Γραμμὴ
Ἀδραμυττίου—Σμύρνης
Ἡ γνωστὴ «ΚΑΛΛΙΟΠΗ» ἀναχωρεῖ ἑκάστην Τετάρτην ὥραν 9 π. μ. διὰ Ἀτσωνίας, Κεμέρι, Ἀδραμύττιον.
Ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 4 μ.μ. Δικελή, Παλαιὰς Φώκας, Σμύρνην.
Ἑκάστην Κυριακὴν ὥραν 9½ π.μ. Κυδωνίας, Κεμέρι, Ἀδραμύττιον.
Ἑκάστην Δευτέραν 4ην μ.μ. διὰ Δικελή, Παλαιὰς Φώκας, Σμύρνην

Τὸ ἀρχαῖον Κοσμηματοπωλεῖον
ΚΩΝΤΗ ΒΕΗ
ἀνασυστάθεν ἤδη ἐνανὰ τοῦ Σαπωνοπωλίου Μαρίνη καὶ πλησίον τοῦ Συμβολαιογραφείου Δ. Ποτούκου, ἐκτελεῖ πᾶσαν χρυσοχοϊκὴν ἐργασιαν ἀπαραμίλλου καλλιτεχνίας, ταχυτητος καὶ εὐθηνίας κατὰ 30 % ὀλιγωτέρον ἐπὶ τῶν κατασκευαζομένων κοσμημάτων, σφραγίδων διαφόρου μεγέθους, ἐξ ὁραιοτάτου βρούντζου καὶ ξύλου (τσιμπὶρ) διὰ σπατνοποιεῖα μὲ τιμὰς ὅλως ἀσυναγωνίστους καὶ πρωτοφανεῖς.

Ἐν αὐτῷ δὲ ἐπιδιορθώνονται καὶ ὡρολόγια διαφόρου εἴδους.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΡΑΜΜΗ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Τὸ ὑπερωκεάνειος ἀτμόπλοιον
«ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ»
ἐν τῷ ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθεῖαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν *30ὴν Αὐγούστου*
Π. Μ. Τζωρτζίδης
Γενικὸς Πράκτωρ
Ἐν Σμύρνῃ—Ἀνεκολιάδης καὶ Σία

ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΜΑΣΤΙΧΑ
ΚΟΝΙΑΚ, ΚΡΑΣΙΑ ΑΓΝΑ
ΜΟΝΟΝ
εἰς τὸ ἐργοστάσιον ποτοποιΐας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΨΑΡΕΛΛΗ
Ἐν Μυτιλήνῃ.