# ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 Αὐγούστου 1921 Ματθία τοῦ ἀποστόλου Ἀν ἡλ. ὡρ. 7ῃ. 14 δύσ. ἡ. 7.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Ἔτος Ε'. Ἀριθμὸς 1468

*Γραφεῖα καὶ Τυπογραφεῖα :*
*Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'.*

Τηλ. Διεύθυνσις: «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ» Μυτιλήνη

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

| ΔΕΣΕΟΥ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ |
|---|---|---|
| Ἔτησία Δρ.30 | Ἔτησία Δρ.35 | Ἔτησία Δρ.50 |
| Ἑξάμηνος » 18 | Ἑξάμηνος » 20 | Ἑξάμηνος » 30 |

Συνδρομαὶ καὶ διαμοιβὴ ἀποστέλλονται

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 20

*Χειρόγραφα οὐδέποτε ἐπιστρέφονται* | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ | *Δι' ἀγγελίας καὶ διατριβὰς ἰδιαίτεραι συμφωνίαι*


ΠΡΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΜΑΣ

## ΕΠΙ ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Αἱ ἐπιχειρήσεις τοῦ παρελθόντος ἔτους προς ἐφαρμογὴν τῆς συνθήκης τῶν Σεβρῶν, μέχρι Πανόρμου καὶ ἡ ἐπέκτασις τούτων ὀλίγον μετέπειτα πρὸς ἀσφάλειαν τοῦ Ἀγγλικοῦ Στρατηγείου ἐν Κων)πόλει καὶ ἰδίως ἡ μεχρὶ τῆς Προύσης τῆς 20ης Ἰουνίου 1920, ἡς ἀποτελεσμα ἡ κατάληψις τῆς ἱερᾶς ταύτης των Τούρκων πόλεως, ἀπεδείξαν πλέον ἢ ἀσφαλῶς ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς ἠρξίζε πλέον ἀσχολούμενος καὶ ἀνεπιπαρατασσόμενος πρὸς ὀργανωθέντα διὰ τοῦ χρόνου τακτικὸν Τουρκικὸν στρατόν, διῃρημένον εἰς μονάδας τακτικὰς καὶ ἐφοδιαζόμενον ἑπαρκῶς ἀπὸ ἀπόψεως πολεμικῆς. Ἡ ἐπιθετικὴ κρούσις τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1920 προήγαγε τὴν ἐντύπωσιν ταύτην καὶ ἀπεδεικνυεν ἀσφαλέστερον ὅτι ἡ ὀργάνωσις τοῦ ἀντιπάλου συνεβάδιζε καὶ τεχνικῶς.

Αἱ πρῶται πολυπληθεῖ, μάζαι, αἱ εἰκῆ καὶ ὡς ἔτυχεν ὀχυρούμεναι καὶ ἀνθιστάμεναι ,ἤδη εἶχον ὀχυρωθεῖ καὶ ἀνθίσταντο καθ' ὅλου, σχεδὸν τοὺς κανόνας τῆς στρατιωτικῆς τακτικῆς. Τέλος ἡ ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν κυρίαν ἐπίθεσιν τοῦ Μαρτίου 1921 κατὰ τοῦ μετώπου Ἀφιὼν Καραχισάρ,ἐπιθετικὴ ἐπίδειξις τῆς Β. ὁμάδος Μεραρχιῶν προς τὰς αὐτὰς τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου θέσεις κατέδειξε τὸν ἀντιπαλὸν κατέχοντα ἐν ἀγνοίᾳ τουκαὶ τὴν στρατηγικὴν τέχνην, καθότι οὐ μόνον τὰ ὀχυρωματικὰ του ἔργα ἦσαν κατασκευασμένα κατὰ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς ὀχυρωματικῆς, ἀλλὰ καὶ αἱ ὁδεῖαι ἐκτιμήσαν λίαν ἐντέχνως, καὶ ἐν ταῖς δεδομένοις στιγμαῖς καὶ ὁ ἐφοδιασμός του ἄρτιος καὶ ἡ διοίκησις του ἐνιαία καὶ τὸ πυροβολικόν του ὑπέσοχον εἰς ὑλικὸν καὶ σκόπευσιν. Καὶ ναὶ μὲν ὅσω; θὰ ἀντείπῃ τις ὅτι ἦτο καὶ ἀριθμητικῶς ἀνώτερος καὶ ὅτι ἐν τῇ ἀμύνῃ ἡ ἐνέργεια τοῦ πυροβολικοῦ εἶνε ἐν τινι χρόνῳ ὑπερτέρα τοῦ τῆς ἐπιθέσεως καὶ οἱ ἐφοδιασμοὶ ἀρτιώτεροι καὶ πληρέστεροι καὶ ἡ ἐκλογὴ τῶν θέσεων τῆς ἀμύνης ἀνήκει τῷ ἀμυνομένῳ, ἐφ' ὅσον τῷ παρεσχέθη χρόνος ὑπεραρκετός. Ἀλλὰ θὰ ἀπαντήσωμεν λίαν εὐκόλως ὅτι πᾶς τις ἀνατρέχων εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῶν τότε ἐπιχειρήσεων θὰ διέβλεπε τὴν μεθοδικότητα τῆς συμπτύξεως τῶν δυνάμεων τῶν προ τοῦ νοτίου μετώπου καὶ τὴν συνένωσιν τοῦ πρὸς τὰς Μεραρχίας τῆς Κιλικίας, καὶτοι ἀποκοπείσας διὰ τῆς διεισδύσεώς μας εἰς τὸ Ν. μέτωπον. Τὸ ὅτι δὲ ἐν ἀγνοίᾳ των κατεῖχον τὰ στρατηγικὰς ταύτας ἰδιότητας καταδεικνύεται ἐκ τοῦ ὅτι δὲν ἀπετόλμησαν οὔτε κἂν παρακολούθησιν τῶν ἀποχωρησασῶν δυνάμεών μας μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀντικειμενικοῦ των σκοποῦ, ἤτις ἐκτέλεσις τόσον προσφυῶς εἶχε προσχεδιασθῆ ὑπὸ τοῦ Στρατηγείου Παπούλα καὶ ἡ ὁποία τόσον ἐντέχνως ἐξηπάτησε τὸν φίλῳ δόνμαι ἀρχιστρατηγοῦντα Ἰσμὲτ πασὰν εἰς τὰς ἐπακολουθησάσας τελευταίας ἐπιχειρήσεις.

***

Αἱ ἀρξάμεναι τὴν αὐτὴν περίπου ἐποχὴν, ὡς καὶ πέρυσιν ἐπιχειρήσεις, αἵτινες δὲν ἐπερατώθησαν εἰσέτι ἐν τῇ β'. αὐτῶν περιόδῳ,μεταλλάσσουσαν ἐπαισθητῶς τὴν κατάστασιν παρ' ἀμφοτέροις τοῖς ἐμπολέμοις. Ὁ στρατηγὸς Παπούλας παύσι πλέον τὰς ἐπιθετικὰς κρούσεις, αἵτινες τῷ ἐχρησίμευσαν κατὰ τὸν παρελθοῦντα χρόνον εἰς προπαρασκευὴν τοῦ παρόντος, καὶ μελετᾶν πλέον τὴν τακτικὴν κατάστασιν τῆς στγῆς, ἡν οὗτος προπαρεσκεύασε καὶ ἐμελέτησεν ἐξαιρετικὰ ἀριστοτεχνικῶς, δὲν ἀκολουθεῖ οὐδεμίαν τῶν προηγουμένων περιπτώσεων, ἀλλὰ διαβλέπει θαυμασίως ὅτι ἡ ὁδὸς πρὸς τὸ Ἐσκὴ Σεχὴρ καὶ Ἄγκυραν εἶνε μία : ἡ διὰ τῆς Κιουτάχας.

Ὁ στρατηγὸς Ἰσμὲτ πασσᾶς ἀρχίζει ἤδη καὶ οὗτος τὰς ἐπιθετικὰς κρούσεις καὶ δὲν λησμονεῖ ὅτι ἡ Κιουτάχια εἶνε ὁδὸς πρὸς Ἄγκυραν· καὶ ὀχυρώνει πλέον καὶ ταύτην ἐξαιρετικῶς. Λειτουργεῖ δι' αὐτοῦ τὸ διαρρέον πρὸς αὐτὸν πνεῦμα τοῦ κυριάρχου του Μουσταφὰ Κεμὰλ, καὶ ἀναπτύσσει πᾶσαν τὴν δραστηριότητά του πρὸς συγκρότησιν τοῦ Μετώπου του. Ἐφεδρεῖαι, ὁλικὸν ἀνθρώπων καὶ τεχνικὸν, ὅλα συσπειροῦνται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν ὑψηλῶν ὀρέων καὶ τῶν λοιπῶν τεχνικῶν κολυμμάτων, ἅτινα ἡ φύσις ἔρριψεν ἐκεῖ διὰ τὴν προάσπισιν τοῦ ἱεροῦ των ἐδάφους. Ὁ Μουσταφὰ Κεμὰλ, πολέμως πρὸς πᾶν τὸ ξενικὸν, ἐχθρὸς πρὸς τοὺς Γερμανοὺς, πρὸς οὓς, τοσάκις διαφώνησε κατὰ τὸν παρελθόντα πόλεμον, παραιτήσεις πολλάκις δυνικήσεων μονάδων, μισῶν τοὺς Γάλλους, λόγῳ τῶν συμφερόντων τῆς πατρίδος του, δὲν διστάζει νὰ ἐγκολπωθῇ πᾶν τὸ ἐξ ἀμφοτέρων ἀπορρέον ὠφέλιμον, καὶ ἐμπνεόμενος ἐκ τοῦ μίσους του πρὸς τὸν ἀντίπαλόν του στρατηγὸν Παπούλαν, ἔννοεῖ νὰ ἀμυνθῇ παντὶ σθένει. Καὶ οἱ στρατοὶ μάχονται καὶ μάχονται ὀκληρῶς : Αἱ ἀπώλειαι των ἡμερήσιον καταδεικνύουν τὴν ἀπώλειαν τοῦ ἠθικοῦ τῶν ἀντιπάλων. Τὰ πάντα ὑπερηδῶνται· τὰ πάντα ἀνατρέφονται· καὶ ὁ στρατηγὸς Παπούλας; νικᾷ νικᾷ ἀφιφανῆ. Ἀλλ' ἐνῶ ἀναδεικνύεται ἡ μεγίστη στρατηγικὴ ἱκανότης τοῦ Κεμὰλ, ἡ ὑπολανθάνουσα ἀρχὴ τοῦδε. Κατορθώνει νὰ ἀποσύρῃ τὸν στρατόν του κατὰ τὸ πλεῖστον μετὰ τοῦ ὑλικοῦ του καὶ εἰς ἀπόδειξιν ἐπιχειρεῖ τὴν θαυμασίαν ἐπιστροφήν του ἐπιστροφὴν, ἤτις συνετρίβη. Ὁ στρατός του ὅμως ἐξακολουθεῖ ὀπάζων.

Ζητεῖται τὸ θῦμα τῆς ἀποτυχίας καὶ οὗτος εἶναι ὁ Ἰσμέτ. Ὁ Κεμὰλ ἀνακηρύσσεται πλέον καὶ πραγματικῶς ἀρχιστράτηγος. Καὶ συγκεντροῦται ἡ ἠθ, ὡς τὰ τηλεγραφήματα τῶν ἐφημερίδων, εἰς τὸ Γόρδιον καὶ τὴν καμπὴν τοῦ Σαγγαρίου ποταμοῦ.

Ζητεῖ νὰ ἐπωφεληθῇ τῶν διδαγμάτων τοῦΜάρνη καὶ τῆ καταστροφῆς τοῦ Ναπολέοντος ἐν Μόσχῳ;

Τοῦτο θὰ ἐξετάσωμεν προσεχῶς.

Κων)πολις 6 Αὐγούστου 1921

***

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

## ΕΥΘΥΜΗ ΖΩΗ

Δέτε νὰ τὸχῃ ἔκαι τ'ἀγέρι τὸ βουνίσιο τῆς Ἀγάσσου: Ἡ ζωὴ ἐδῶ εἶνε λεύτερη ἀπὸ πολλοὺς περισσομοῦς, λεύτερη σὰν τὸ βουνίσιο κ' ὄμορφο ἀγέρι τῆς νιούμε. Ἕνα ἀνεῦμα εὐθυμολογίας κυριαρχεῖ παντοῦ, μιὰ εὐθυμολογία ποῦ προκαλεῖ ἔκαι νὰ κάνῃ καὶ τὴ ζωή.

Δὲν εἶνε ἕνας ἢ δυὸ οἱ τύποι, ποῦ τόσο σπανίζουν ἀλλοῦ, οἱ τύποι ποῦ μὲ τὴν εὐθυμολογία τους, μὲ τὸ χιοῦμόρ τους σὲ κάνουν νὰ ξεκαρδίζεσαι στὰ γέλοια καὶ δὲ σ' ἀφήνουν νὰ μελαγχολήσῃς καὶ νὰ κατεβάσῃς τὰ μοῦτρα. Εἶνε πολλοὶ. Τοὺς συναντᾶς παντοῦ. Μπορεῖ νὰ σὴ κανένας, πὼς κάθε καφενεδάκι, κάθε κέντρο συγκεντρώσεως ἔχει καὶ τοὺς δικοὺς τοὺς τύπους.

Καὶ μέσα στὸ γυναικόκοσμο ἀκόμα τὸ ἴδιο πνεῦμα συναντᾶ κανένας· σχεδὸν παντοῦ, τὴν ἴδια εὐθυμολογία, τὴν ἴδια τσουγκρὴ ἀξιοπνία ποὺ πληρώνει κομμὶ φορὰ ἀὐ σκληρὰ κ' ἀπὸ τ' ἀγκαθὶ, τὸ ἴδιο χιοῦμορ ποὺ μοσκοβολᾷ φρεσκάδα κ' ἀπλώνεται. Κι' ἔτσι εὐθυμη, δροσάτη γελαστὴ, πρὸ κ' ἡ ἴδια ἡ ζωὴ ἐδῶ. Γι' αὐτὸ ἔτσι ἀκόμα εἶνε καὶ τὰ κορμιὰ καὶ τὰ πρόσωπα τῶν κατοίκων ἐδῶ.

Ὀρίστε, κύριοι, ποιν, γυρίστε σ' ὅλους τοὺς δρόμους κὰ τὰ σοκάκια τῆς Ἀγάσσου καὶ βρῆτε μοῦ μιὰ πόν κοπέλα μὲ ὀχρὸ, ἀδυνασμένο πρόσωπο, μὲ μάγουλα μαραμμένα μὲ μαῦα μελανιασμένα, βαθουλὰ καὶ «βρωμένα» ἢ ἀλλὰ θὰ κοπιάσετε κ' ἂν μερες ψάχνετε.

Γ' ἀγρὰ τὸ βουνίσιο, τὸ ξεκαθαρισμένο, τὸ λαμπικαρισμένο ἀπ' τὰ τόσα δέντρα καὶ ὁλοῦ, κανεὶ ἀκλὴ κ' εὐθυμη τὴ ζωὴ, κ' ἡ εὐθυμη ζωὴ ξεκεῖ γερὰ κορμιὰ κ' ἀντεραμένες κοπελιές. Μὲ τὸ ἴδιο χρῶμα βάρα τὸ μηλὸ καὶ τὴς κορασιάς τὸ μαγουλὸ· καὶ δεν μπορεῖ κανένας νὰ πῇ ἂν τὰ κερασια ἔχουν δανειστεῖ τὸ χρῶμα ἀπ' τὰ χεῖλη τῶν κοριτσιῶν ἢ τὸ ἀνάποδο.

Τὴ μελαγολία δὲν τὴν εἶδα ἐδῶ σὲ συγκέντρωση. Πάντα θὰ βρεθῇ κὰ ὁ τύπος ὁ χιουμοριστής, ὁ εὐθυμολόγος—καὶ μπορεῖ νὰ πῇ κανένας πὼς ὅλοι σχεδὸν οἱ Ἀγασσοῦτες ἔχουν μέσα τους τὴν εὐθυμολογία—ποῦ θὰ σκορπίσῃ τὴ γαργαρὴ σὰν τὰ νερὰ ἐδῶ εὐθυμία στὴν παρέα. Θέλετε παραδείγματα μήπως;

Τὰ μεταχολία δὲν τὴν εἶδα ἐδῶ σὲ συγκέντρωση. Πάντα θὰ βρεθῇ κὰ ὁ τύπος ὁ χιουμοριστής, ὁ εὐθυμολόγος—καὶ μπορεῖ νὰ πῇ κανένας πὼς ὅλοι σχεδὸν οἱ Ἀγασσοῦτες ἔχουν μέσα τους τὴν εὐθυμολογία—ποῦ θὰ σκορπίσῃ τὴ γαργαρὴ σὰν τὰ νερὰ ἐδῶ εὐθυμία στὴν παρέα. Θέλετε παραδείγματα μήπως;

Ἀφήστε τὴν ἀκόμα ἡ ἡμερίδα νὰ τὰ ἀραδιάσουμε. Ἕνα μονάχα

Τὸ προαλλὲς ὁ ντελλὴς ἐφόνεζε γιὰ ἕνα χαμένο κασκέτο κ' ἔτσες τρεῖς δραχμὲς σὲ κέτνο ποὺ τὸ βρῆκε καὶ θὰ τὸ φέρῃ. Περασε ἡ μέρα χωρὶς νὰ βρεθῇ. Τὴν ἄλλη μέρα ὁ ντελλὴς σταθῆκε στὴ μέση τῆς πλατειᾶς κ' ἄρχισε:

— Ἀκοῦστε, Κύριοι! Χάσαμε ἕνα καπιστρὶ (εἶπε τὰ σημάδια). Ὅποιος τὸ βρῆκε νὰ τὸ φέρῃ γιὰ νὰ τοῦ τὸ φορέσουμε!!

Ἀγάσσος.— Κ. ΜΑΚΙΣΤΟΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

## ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 1890-1921

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ δεκαετὶς αὕτη ἀντιπροσωπεύει κόμη τὸ παρελθὸν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ φιλοτεχνισμοῦ ἐν Μυτιλήνῃ. Οἱ πάλαι ἐκεῖ ἦσαν κυρίαρχοι· δὲν ἦσαν ἄλλοι τε δυνατὸν προλήψεις βασιλεῖ ἀρχαῖαι, καὶ κρατυνόσθν με τὰ πρῶτα ἔθνη καὶ ἀνθεστὼς ἀγωνίσματα τὸν νεωτέρων ἀκμῆς ἐφέρθη, ἀπὸ τοιαύτης ἀνθρωπίνης ἀντιμετωπὸ τῶν τὰ τοῖα τελευταῖα χρόνια. Ἐπρεπε νὰ περάσουν ὁλόκληρα ἔτη συνεχοῦς ἐργασίας καὶ νὰ περισσεύσουν οἱ νεοιδεῖτες προσήλυτοι, γιὰ νὰ πλουσιῇ ἕνας κόσμος ἰδεῶν διαφεντευόμενος ἀπὸ πολυκράνιους καὶ ἰσχυροτάτους ὁπαδοὺς. Μέσα εἰς τὸν κύκλο τῶν ζητημάτων ποὺ θὰ μᾶς ἀπασχλήσουν ἀναγκαστικὰ, μιὰ που πρέπει νὰ ἀναπαρασταθῇ ὅσο τὸ δυνατὸν πληρέστερα ἡ ἐποχὴ αὕτη γιὰ νὰ τὴ γνωρίσουν οἱ νεωτεροι ἐσα με μᾶς που ζήσαμε μέσα τῆς, εἶνε καὶ μερακλεῖοι ἀπὸ τὸνκυμὸ κύκλο τῆς ὁρίσεως τῶν προσόρμων, γιὰ τοὺς ὁποίους πρωτίστως γράφονται οἱ γραμμὲς αὐτές.

Ἐπειδὴ ὅμως τὴ χαρακτηρίζουν ἄλλο λίγο ἄλλο πολὺ, ἐδῶ μέσας δὲ καὶ ἀλληλοπηρεάζονται, μιὰ πού γίνεται λόγος γιὰ τὴν ἀναμόρφωσὴ τοῦ τόπου μας, ἀρχίζα τὸν κόπο νὰ γνωρισθοῦν ἄλοι ὅσοι συνετέλεσαν γι' αὐτή. Εἶνεν ἀφαλομένη ἀπόδοση εὐγνωμοσύνης ἡ ἀκαιὰ ἀναγνώρισις τῶν κόπων τῶν καὶ τῆς καλοπροαιρεσης διάθεσής των.

Ἕνα ἀπ' αὐτὰ εἶναι τὸ ζήτημα τοῦ μουσικοῦ γουστοῦ τῶν χρόνων ἐκείνων καὶ τῆς κατοπινῆς ἐξελίξεως του. Τὸ μόνο μέρος ποὺ ἤκουαν λίγη μουσικὴ οἱ Μυτιληναῖοι, ἦταν τὸ μοναδικὸτατο θεχνὸ κέντρο ὁ Μόλιος. Συναθροισμένοι μέσα εἰς τὸ κιγκλίδωμὶ τὸν ἀπελαμβάνον καλοῦμενα ἀπὸ τὴν κομπανία τὸνΒλέμαν, τὰ τραγούδια τῶν Κωμειδυλλίων (Μαρούλες κτλ.) τὸν χορευτικοὺς σκοποὺς τῆς ἐκείνοτε μόδας (Βάλς κ.τ.λ.) καὶ ἐπὶ τὸ ἀνατολίκον χειρόμενα φύση τῆς Τραβιάτας, τοῦ Ριγολέτου καὶ ἄλλων μελοδραμάτων τῆς Ἰταλικῆς Σχολῆς.

Ἀκόμη γὲ τόσο τὸ ἀ-ἰδ κοινὸν ἐνθουσιάζεται μὲ τὰ Τ[illegible]ρα σαρκαστικὰ, τεμὰ, σαμπλαγὰ, τοὺς ἀμανέδες καὶ τὰ Σμυρναῖικα τραγουδάκια, καὶ μουσικὸν γέγονὸς ἐὐκορεῖτο ἂν ξέπαρε κανένα καλοπαίρε ἕως τὴ Μυτιλήνη ὁ διάσημος τῶν χρόνων ἐκείνων Σμυρναῖος τραγουδιστὴς τὸ Κοκκινέλα. Ἔξαρνα ὀμμηκὴ ἐξαιδηλοῦσῃ ἡ ἀνάβρεση κατὰ τῆς κατασιόσεως αὐτῆς. Κὶ τὰ 1894, ἂν δὲν ἀπατῶμαι, ἐσημειώθη ἡ πρώτη νεωτεροκαὶ φιλοτεχνικὴ προσπάθεια εἰς τὴ Μυτιλήνη. Ἐνθαρρυνθεὶς ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τῶν Μουσικῶν Συλλόγων τῆς Σμύρνης ὁ κ. Σκαῦρος Γρηγορόπουλος ἱδρύμασε τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς τοιούτου καὶ στὴ Μυτιλήνη. Ἡ νεολοία τὴς ἐπαρχῆς ἐδῶν τὸν τέρεσεν ἔσκεψε πρόθυμη εἰς τὴν πρόσκλησιν ἐκείνη καὶ ἱδρύθη ὁ «Ἄρίων». Οἱ ἀδελφοὶ Ξυόδα ποὺ ἐκλήθησαν ἀλληλοδιαδοχὸς ὡς μουσικοδιδάσκαλοι, ἐπέτυχον νὰ κατασταθοῦν μιὰ μπάντα ὅπως δήματις ἐπιφόσεσιν. Ὁ λαὸς παρακολουθοῦσε μὲ καρδιὰ καὶ μὲ σπυρὶ τὸν «Ἀρίονα», καὶ ὅταν τὰ κιλοκάμια ἔβγαινε ἡ μπάντα του νὰ παίξῃ εἰς τὸν Μόλο ἢ τὴν Βαρειὰ ἔτρεχε ἐπάνω τὴς ἡθυλιμὴν ὅλη σὰν σὲ λανηγύρι.

Μὲ καὶ ὁ ζῆλος τῶν μελῶν του καὶ τοῦ κοινοῦ ἡ σπυρὴ μετὰ δύο-τρία χρόνια ἀρχισε νὰ ἀγαστεῖ. Πρὶν τὰ τέλη τῆς δεκαετίας ὁ «Ἀρίων» ἔσβησεν. Ἔλησεν ὅμως δσον ἐξρκοῦσῃ γιὰ νὰ ἐκπληρόσῃ τὸν προορισμὸ τοῦ· μιὰ εἶναι βέβαιο πὼς συνετέλεσε πολὺ, καὶ γιὰ νὰ παρουρήσῃ—τοὺς δυναμένους—πρὸ σοβαρότερη μουσικὴ μόθησῃ, καὶ γιὰ νὰ ἐκτρέψῃ ἀπ' τὶς Ἀνατολίτικες τάσεις πρὸς Ἐδρωπαϊκότερη προσαρμογὴ τὸ μουσικὸ γούστο τῶν Μυτιληναίων.

Οἱ ἀμανέδες ἀρχισαν νὰ ὑποχωροῦν. Τὸ μανδολίνο τὸ μονὸ σχεδὸν ὄργανο ποὺ ἔπαιζαν ἕως τότε οἱ χρυσοδέτυλοι ἀφρόδιτες τῆς Μυτιλήνης ἔκανε τόσο εἰς τὸ βολὶ καὶ τὸ πάνω...

Ἀκόμη ὅμως δὲν ἔχουν καταπαυθῆ εἰς αὐτὰ ἐρασιτέχνες ἀπαρομοίαστοι· ἀλλὰ καὶ ἀν δπήρχεν μέσα εἰς τὴν Μυτιληναϊκὴ Κοινωνία λιγοστὲς ὀκοπινιδὲς ἄλες ὁπωδήποτε νὰ φανοῦν, ἡ νοικοκυρόσεση ἀντιλήψη τῆς ἐποχῆς δὲν ἐπέτρεπεν ἀπόφη τὴ θμόσια αὐτὴ ἐπίδειξη, οὔτε εἰς τὶς αὐστηρὲς καὶ ἐπίσημες τελετὲς τῶν 3 Ἱερεχῶν καὶ τῆς Φιλοπαίδευσης.

Σ. Β.

ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

## ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Κ[ου] ΛΟΥΪΔ ΤΖΩΡΤΖ

### Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ—Ἡ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΩΝ ΣΕΒΡΩΝ

Λονδίνον, ὁ. — Τὸ κείμενον τῆς ἀγορεύσεως τοῦ κ. Λοὺϊδ Τζώρτζ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Λφοῦ ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἀνέφερε συντόμως τὰ τῆς ἱστορίας τῆς ἐμφανίσεως τῶν Σεβρῶν καὶ τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα καταχωρίσεως τῆς Θρᾴκης καὶ τῆς Σμύρνης προσέθηκε τὰ ἑξῆς:

Τοιουτοτρόπως προέκυψεν ἡ συνθήκη τῶν Σεβρῶν. Ἀκολουθοῦς ἐξεφρατὴ τὸ στασιαστικὸν κίνημα τοῦ Μουσταφὰ Κεμὰλ.

«Οἱ Ἕλληνες ἐζήτησαν ἐπαναλημμένως νὰ πτυπήσουν ἀμέσως τοὺς ὁπαδοὺς τοῦ Τούρκου ἐθνικιστοῦ καὶ νὰ καταπνίξουν τὸ κίνημα αὐτοῦ ἐν τῇ γενέσει.

«Ἀλλ' οἱ Σύμμαχοι συνεφάτησαν τοὺς Ἕλληνες ἐπὶ μαχῶν.

Ἐκ τῶν μετέπειτα συμβάντων πρόκειται νὰ σταυρωθῇ ἡ γνώμη ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος ἀγνοηθεὶς ἐπὶ ὅλων ἐπιστοφῶν μὲ ἐπιμονὴ ὅτι ἔδυνατο νὰ κόψωτα τὰ κατάστεμὴ τὸ στασιαστικὸν κίνημα τῶν Τούρκων ἐὐκαιρόφρονων, ἐὰν ἔκοπτε οἱ Ἕλληνες ἐφεφρὸ καὶ ἐξαλοῦσῃ τὰς κατωκοῦν τοὺς Κεμαλικοὺς».

Γνωστὸν τυγχάνει εἰς πάντας ὅτι ἀπόψεις μεσολαβήσας τῶν Λονδίνων τοῦ συμβιβασμὸν μεταξὺ τῶν ἐμπολέμων ἀπεφοῦσῃ.

— *Τὸ δίλημα:*

«Εὑρισκόμεθα λοιπὸν ἀπέναντι διλήματος. Πρῶτον νὰ ἐξαναγκάσωμεν ἀμφότερα τὰ μέρη, ἀφοῦ χρὶ ἀδυνατον νὰ ἐξαναγκάσωμεν ἐν ἐξ αὐτῶν, χωρὶς νὰ ἐξαναγκασῇ τὸ ἕτερον. Εὑρισκόμεθα ἐπίσης ἀπέναντι δύο ἐρωτημάτων, πῶς καὶ ποῖον νὰ ἐξαναγκάσωμεν; Ἠδύνατο νὰ ἐκρῇ ἂν θὰ ἠδυνάμεθα νὰ πιέσωμεν τοὺς Ἕλληνας ἀπαλοῦντες νὰ βομβαρδίσωμεν τὰς πόλεις αὐτῶν. Τί ὅμως θὰ ἔγινετο προκαμένου περὶ Τούρκων;

Ποῖος θὰ ἤθελε εἰσηγηθῇ τὴν ἀποστολὴν στρατοῦ εἰς τὴν ἀρεινὴν χώραν τῆς Μ. Ἀσίας πρὸς κατασοῦλῃ τῆς Τουρκικῆς ἐπαναστάσεως καὶ ἐξαναγκασμὸν τῶν Τούρκων ὅπως ἀποκριθοῦν καὶ ἀπὸ τὴν Ἐσκὴ Σεχὴρ εἰς Ἄγγυραν καὶ ἐκεῖθεν δὲν γνωρίζω ποῦ; Τοῦτο ἦτο ἐντελῶς ἀδύνατον. Ἄρα καὶ ἡ πρότασις ἀνεκτέλεστος.

Τὸ δεύτερον μέρος τοῦ διλήματος εἶνε ν' ἀφεθῶσιν ἀμφότερα τὰ μέρη ὅπως πολεμήσουν μόνα πρὸς διακανονισμὸν τῆς διαφορᾶς των.

«Καὶ οἱ Σύμμαχοι μὴ δυνάμενοι νὰ πράξουν ἄλλος ἀπεφάσισαν νὰ τηρήσουν αὐστηρὴν οὐδετερότητα εἰς τὸν ἐν Μ. Ἀσίᾳ διεξαγόμενον πόλεμον, ἀρίνοντες τοὺς ἐμπολέμους ν' ἀποτελειώσουν τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις των.

— *Ἡ Κεινωνία*

«Παρατηρῇ τὸ Ἀνατολικὸν ζητήματος εἶχε τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν θὰ ἤφο μέτρον σκληρὸν ἐκ μέρους τῶν Συμμάχων. Ἀλλὰ καὶ πῶς θὰ ἠδύνατο ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν νὰ λύσῃ τὸ δυσχερεστατον τοῦτο ζήτημα; Ἐκφύναμεν λοιπὸν ὅτι ἦτο προτιμότερον ν' ἀφήσωμεν τὰς ἐμπολήσεις νὰ λύσουν μόνοι τὴν διαφορὰν των.

«Λέγῃ ἡτο ἡ μόνη καὶ καλλιτέρα στάσις εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, καθόσον οἱ μὲν Τοῦρκοι ἔχουν μεγάλην ἰδέαν περὶ τοῦ ἔθνους των, οἱ δὲ Ἕλληνες πλήρεις ἐνθουσιασμοῦ νὰ ἀποκαταστήσουν τὰ ἐξῆς ὅτι ἐπιχειρεῖν ὅρια εἰς τὰ μέσα τὴς δόξης δύνανται ν' ἀντιτεῖν ἡ Ἑλλὰς ὡς καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀνδρεῖαν καὶ Ἰκανότητα.

«Ὁ πόλεμος διάκκει τὸν σεβασμὸν πρὸς τὴν ἀφαμαλὴ τάσιν. Πιστεύω λοιπὸν ὅτι ἐὐκολότερον θὰ ἠνοιθῶμεν νὰ χαριοῦμεν ἀμφοτέρους ὅταν οὗτοι ἐξαντλοῦμενοι διὰ τοῦ πολέμου φθάσουν εἰς τὰ ὅρια τοῦ πραγματοποιησίμου.

«Πρέπει νὰ τονίσω ὅτι ἄμα ὡς ἐπιστῇ ἡ σιγὴ τῆς μεσολαβήσεως καὶ ἀρξῇσουν αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ Ἀνατολικοῦ ζητήματος, ἡ συνθήκη τῶν Σεβρῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ ν' ἀναθεωρῇθῇ.

— *Μετὰ τὴν νίκην*

Συγχρόνως τονίζω ὅτι δὲν δύναμαι νὰ ἀναμένω ὅτα χώρα διεξαγαγοῦσα ἐπιτυχὴς πόλεμον θὰ ἐκπονοιεῖτο τόσον εὐκόλως ὥστε νὰ μὴ ἐπιδιώῃ τὴν ὁλοκληρωτικὴν πραγματοποίησιν τῶν διεκδικησιῶν της διὰ πολέμου.

«Ἐν τοιούτοις ὡς ἄνθρωπος μηδέποτε ἀτοκρύψας τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν δύσκαμαι ἐχθρικὸς πρὸς τοὺς Ἕλληνας δύναμαι νὰ εἴπω. Ἐλλὰ ἐκεῖνα πεπεισμένος ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν θὰ ἀπεφεύγουν τὸ λεῦος εἰς Βουλγαρίας τοῦ 1913, ἡμῶν ἔπεμενε τότε εἰς ἱστορικὸν ὅρους προβλέψωμεν ὁ ἀπολεῖς ἀμφοῖν ἀπέναντι τῶν δεινῶν αὐτῆς πολέμου καὶ καταλήξωμεν εἰς ὅλεθρον.

«Ὡς εἰλικρινὴς φίλος τῆς Ἑλλάδος πέπεισμα ὅτι ἡ Ἑλλὰς κυπτῇ δὲν θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν αὐτὴν πλάνην. Μεταμέθεια ἐν τῇ νίκῃ δὲν εἶνε ὀλιγωτερον ἀπαυδεὶς αὐτῆς, ἢ τῆς νίκης. Διὰ ρύτο δὲ μόνον συμβουλεύω ἄλλα καὶ ἐκτεῖνω τοὺς Ἕλληνας πολιτικοὺς νὰ μὴ προβάλωσιν ὑπερβολικὰς διεκδικήσεις καὶ νὰ καταδείξῃν ἀρετὴν ἐπιδεικνύοντες ἐγκράτειαν ἐν τῇ νίκῃ ἢτις θὰ προσορφεῖ εἰς αὐτοὺς μεγαλύτερον σεβασμὸν ἐξασφαλίζουσα εἰς τὴν Ἑλλάδα πολὺ πλέον τῆς μᾶλλον ἐκθαμβοκτικῆς νίκης ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ πολέμου.

— *Ὁ κ. Ἀσκοῦϊθ*

Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ κ. Λοὺϊδ Τζώρτζ ἔλαβον

νη Κυβερνητικής μερίδος. Τόσον ὁ τίτλος τὸν ὁποῖον ἐξέλεξαν οἱ ἀναλαβόντες τὴν ἐπόδυσιν τῆς ἐφημερίδος ταύτης, ὅσον καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν τριῶν πρώτων φύλλων της, παρέχουν τὴν ἐλπίδα τῶν πολλῶν διαθέσεων ὑφ' ὧν ἐμπνέονται οὗτοι πρὸς καταγραφὴν τῶν κομματικῶν κακῶν καὶ ἀποκαταστάσεων τῆς πλάνης τινὸς καὶ ὅλοτε ἀναγκαίας διὰ τὴν εὐημερίαν τῆς Ἑλλάδος συναδελφώσεως τῶν τέκνων της.

Ἡ συναδέλφωσις αὕτη, εἶναι ἀληθὲς, ἐπῆλθε πληρεστάτη μεταξὺ τοῦ ἀγωνιζομένου στρατοῦ, πρὸς ἐν μόνον ἀποφεύγοντος, πρὸς τὴν ἀποκατάστασιν τῆς φυλῆς. Δὲν ἐπιφαίνεται εἰμὴ ὀλίγη καὶ ἀσθενὴς ἐκ μέρους τοῦ κρατοῦντος κόμματος καὶ θὰ ἐπεύχῃ αὐτὴ κλῆρος καὶ μεταξὺ τοῦ κρατοῦντος μέλλον κόμματος τὸν φιλελευθέρων τόσον τοσοῦτον ὅσον καὶ πατριωτικῶς καὶ ἐνθέρμως ἐνισχύει τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὸ ὁσιώτατον ἔργον τῆς.

Ὁ « Ἑλευθερος Λόγος» θεωρῶν εὐτύχημα διὰ τὸ κράτος τὴν «Ἑπαρχίαν Κυβερνήσεων ὀργάνων μὴ ἐνφορουμένων ἐπὶ τοῦ κομματικοῦ πάθους καὶ συζητούντων ἐπὶ τῷ βάσει τῆς κοινῆς πιστοποιήσεως καὶ τῆς ἀγαθῆς θελήσεως, χαιρεῖ μὲ ἰδιαίτερον χαρὰν τὴν ἕνωσιν τῆς νέας συναδέλφου, εἰς τὴν ὁποίαν εὐχεται πάσαν εὐδοκιμήσιν, ἐφιρμίζων τὴν ἐλπίδα ὅτι δὲν θὰ διαφέσῃ τὸν πόνον καὶ τὰς παρὰ συνάδελφοῦ ἐπαγρύπνας.

Ἡ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

«Σάλπιγξ», πλέουσα τὸ ἔγκωμιον τοῦ μετατιθεμένου ἐντεῦθεν Σανταμαριάρχου τῆς Χωροφυλακῆς κ. Παλαιοῦτα, μετὰ τοῦ ὁποίου μᾶς εἶνε ἀδιάφορον τὸ εἶδος τρόπον τὴν συνόδευε, δὲν διστάζει νὰ βεβαιωθῇ ὅτι ὁ ἐν λόγῳ τέως Ἀνώτερος Διοικητὴς τῆς Χωροφυλακῆς *ἐπὶ ὀκταμήνου ἐξελέλεγε τὸ κάνονον τοῦ φιλοτιμοῦ, ἀλωπεκῶν τὰς συνιστόβολας . . . . . .* καὶ τῶν ΠΟΛΙΤΩΝ *ἐν γένει!* Ἐρωτῶμεν τὴν κλῆν συνάδελφον: Ποῖος ἀνδρας ἐντοῖς; Τοῦ Φιλελευθέρου, περὶ τῶν ὁποίων ὁ κ. Λάζαρος Παλαιοῦτας ὁμιλῶν, ἔκτεινα κατὰ γῆς τὸν πόδα τοῦ κραυγάζων ἀποσόβοῦς: «*Δὰ πειαῦ πάν τὸ Βενιζελικόν!*»; Ἀκὸν ἀν ἠτο μία ἐξήγησις ἐπὶ τοῦ προκειμένου . . .

## ΚΟΣΜΙΚΗ ΖΩΗ

Ἡ χωρεινὴ στὸν κῆπο συγκέντρωσις ἦταν πολυανθρωπη καὶ θορυβώδης.

Ὑποκωφὴ ἀνάμεση καὶ ἀνησυχία σὰν νὰ εἶχε ζωγνὴ μέσα τὴς ὁ Γόγος νοσταλγικῆς ἀγωνίας...

Μια παρέα ἀπὸ πορτέλα κοντὰ στὴν πόρτα τὴς μονοκάς — σὰν σὲ μονοκόμματο τοῦτο ἀσμα, σὰν σὲ ζωὴ φωνὴ μ' ἕνα τὸ κοὶ γλυκὺ φλογερὸ—εἶχε ἐγκαταλειφθῆ σὲ θαμπωνοῦ ρωμανικὸ...

Ἀλλὰ στὸ σκοτιάρεο ἐκεῖνο φότο δύο γέντες μαῦρες φωσφόρισαν σὰν νὰ ἀπαμαν ἀφῆνα ἀπὸ διάπλατες φτόρες...

Ἤταν μὰ κρυπτὴ ὁμορφιὰ, ποὺ τὸ ἀντιφῆγμα τοῦ κακόμοιρο φωτὸς ἐπιπόστα ἀφῆνα τὴς χαρακτηριστικὰ ἀπὸ σκοτιάδ...

Στὸ ἀντίθετο ἀκριβὲς μέρος πίσω ἀπὸ μεγαλοσωμο κορμὸ ἕνα τριχωτὸ ἀμορφο φανταστικὸ παρασταίνοντας..

Εἶνε τὸ γερντοτσαλιάρικο ποὺ τὸν ἔχει ἀποστάσεια ἡ κοιλιά...

Βυθισμένο ἀτενόρυνα τὸ βλέμμα του στὸ μέρος ἐκεῖνο ποὺ φώσκοντο τὸ *πίντ-τ-τ-τ*.

Κὰ μοιάζει μὲ τρελὸ ποῦρκα διάπλατα ἀστιγμένα μάτια.

Οἱ γνωστοὶ τρεμοὶ σῆμα τοῦ γιὰ ν' ἀκούσουν τὸ τραγοῦδι τοῦ φωμάρωσε μὰ τὴ μαγικὴ σφαῖρα γενάτα, τὴν ἀμίγκοιη σὰν τὴν ἀτόμα...

Στὸ μεσο τοῦ κήπου ὁ γνωστος δαντῆς σκοπιαῖα μεδάμματα..

Προσεφάτα μὰ ἀεγνὸς κὰ πῆρε ἐπιτυχὰς κοπιοὺ τὶτλο ἀσκοπιαφφερτο..

Οἱ μορφάσμοι του εἶνε χαρακτηριστικοὶ κὰ ἀκαιωνοῦν πληρέστατα τὴ φῆμη τοῦ.

Ἡ θορυβώδης παρέα ποὺ—μεταφέρω τὴν ἐντυπία σὰν τοσφὰ ἀέγοω—ἀπὸ σιβασμὸ στὴ μυστικοπάσια τὴς βραδειὰς παρευρεθῆ σὲ συζήτηση σπουδωφανῆ.

Τὸ ζήτημα τοῦ γαμου ἐπὶ ἀπιστος.

Θεωρὲς τὲς ἐπιπόδοι.

Ἐπίκλησις σοβαρῶν συγγραφέων ποὺ ἔχουν πρατματευθῆ τὸ θέμα.

Ὁ ἐρωτικὸς τυπος τῆς συντροφιᾶς ποὺ παρακολουθοῦσε μὲ ἀχόρταγητο μαδιάμα τὴ σιζήτησι, πῆρε ὕφος δικαπενταετοῦς κορασιοῦ καὶ συνεσταλμένα ἐρωτήνησε:

— Ἐγὼ θὰ παντρεοτῶ μὲ συμβόλαιο γιὰ ὁρισμενὸ χρονικὸ διαστημα.

Ἡ χαρτωμενη, Γεωργία νοι ἦταν δίπλα του διαμαγκωμένη ἀπὸ ἀντονα κατακόκκινη ἀπὸ τὴ φοῦρκα τὴς.

Ἔμοιαζε μὲ λαμπὸ κὰ ἐξαίσιο λουλοῦδι.

Ἐκείνος κοίταξε τὴν ἀνοησία κὰ ἐκφραστῆ τόσο ἐπιπολαια γιὰ τὸ ζήτημα τοῦ γαμου ἀναγκαιοτητα κὰ ἀποχωρῆσε μὲ χαμόγελο βεβαιομενος ὅτι τὰ τοιοῦτα ἐνοχλαμενα ἐτυμα.

Στὸ μακρὺ γυαλὸ κάθε βράδυ τὲς μερὲς ὥρες παρεες γνωστὲς κὰ ἄγνωστες ἐχεννοναι ἀνόφυμα.

Ὁ ὄρομος φωτισμενος ἀπὸ τὰ φεγγάρια, μοιαζει σὰν σκηνικὸ ἐφιδὸ.

Στὸ βάθος τοῦ ὁριζοντος ἀνεκκα κὰ ἀρακαμενα πολλὴ μενοὺν ἀσκίεστα.

Ἀρκετὰ σύχνα ἐπικαιρο ἀπάνω στὴ μονακὴ ἀγγεγρφὴ μονοπετικοῦ δίνουν τὴν ἐντύπωσι τῆς γνωστῆς παρέας.

Ἐφφανῆρα, ἀηδήματα, τραγόμματα ἀντιχοῦν ἀπὸ τὴ μια ἄκρη ὡς τὴν ἄλλη.

Τίποτα δὲν τὴν σιωπαῖ.

Οὔτε ὁ ἐξαίσιος σίριανὸς, οὔτε τὸ σταγιγιλάνο πέπλο ποὺ ἀπλώνεται πάνω ἀπὸ τὴ θάλασσα...

ΣΑΤΑΝ

# ΤΟΠΙΚΑ

— **Ἡ κατάργησις τοῦ ὑπουργείου Ἐπιπεπτισμοῦ**

Ἡ κατάργησις τοῦ ὑπουργείου τοῦ Ἐπιστισμοῦ ἀπεφασίσθη ὁριστικῶς, συντελεῖται δὲ ἐντὸς τοῦ μηνὸ.

Δ' ἐκδοθεῖσης διαταγῆς, ἡ προμήθεια πετρῶν καὶ ἄλευρων, καὶ ἡ ἐναποθήκευσις καὶ ἀποστολὴ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀναπίθεται εἰς τὴν Ἐπιαρίαν Γενικῶν Ἀποθηκῶν ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

— **Ἀπόδοξαι νεκροί**

Μετὰ τὸν ἠρωϊκὸν θάνατον ἀρκετῶν καὶ ἀξιωματικῶν τῆς 10ης μεραρχίας (νέας μεραρχίας Σμύρνης) συγκαταλέγονται καὶ οἱ: Δημ. Κωνστ. Κεφαλόπουλος ἐκ Πολυγύπου, Θ. Πατὲ καὶ Ν. Ἀγιβλιωτὴς ἐκ Γέρας, Δ. Κρεῖης ἐκ Μοιμβοῦν, Σ. Σπύθης ἐκ Μυτιλήνης, Δ. Μπαλοτὴς ἐκ Μούδρου καὶ Γ. Ματθαῖος ἐν Μοσχονησίοις.

— **Ἡ φυλλοξὴρα τοῦ ἐλαίου**

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἐστάλη πρὸς τὰς οἰκονομικὰς ἀρχὰς ἐγκύκλιος, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖται, ὅπως, μέχρι τέλους Αὐγούστου, ἀποσταλοῦν πληροφορίαι περὶ τῆς ἐφετινῆς παραγωγῆς τοῦ ἐλαίου. Αἱ πληροφορίαι αὗται θὰ χρησιμεύσουν διὰ τὸν καθορισμὸν τοῦ σχετικοῦ φόρου.

— **Οἱ ἐργάται Θεσσαλίας**

Ἐπιφυλασσόμενοι πρὸς ἀπόσας τὰς ἀναγκαίας ἀρχὰς τοῦ Κράτους οἱ κατοίκοι τῶν κατωμέρων στρατευμάτων ἐργατῶν θαλάσσης, τῶν ἀποτελούντων τὴν ἀ σειρὰν τῆς ἀπογραφῆς τοῦ 1921. Οὗτοι θεον νὰ πρωτεύουν εἰς τὸ ἐν Πορῷ Κεντρικὸν Προγυμνασιῆριον τὴν 1ην ἀρξαμένου μηνος.

— **Ἡ μετοικεσις τῶν ἱερωμένων**

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐθνικῶν δι' ἐγκυκλίου του ἤης διεβίβασεν πρὸς πάντας τοὺς Νομάρχας τοῦ Κράτους ἐντέλεται ὅπως μὴ ἐκδιώνται διαβατέρρα δι' Ἀμερικὴν εἰς ἱερωμένου ἄνευ προηγουμένης συνεννοήσεως μετὰ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ τοῦ Ὑπουργείου.

— **Μηνύσεις**

Κατεμηνύθησαν ἀπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ὁ Ἀνθρέας Βαλκοπούλος, Γεώργιος Ἀλεφαντῆς, Δοσιμάκης Ταλαδοῦρος Γεώγ. Σουγιουντζῆς καὶ Ι. Χαρζημπόνος, ἐπὶ διαταράχα τῆς κοινῆς ἡσυχίας, ὡς ἐδόντες ἐν ταῖς ὁδοῖς πέραν τῆς 1ης μ.μ. ὥρας.

Ὁ Μιχαὴν Λιάλαγης ἐπὶ παραβόμῳ ἀπιφορῆς.

Οἱ καραγωγεῖς Δημ. Ἀμπελκιώτης, Παν. Σπύνος καὶ Γεωργ. Γαστεγάρης, καὶ οἱ ναυπελοῦλα Ἰωαν. Μίτσας καὶ Δημ. Μελάρης, ἐπὶ παραβάσει ἀστυνομικῆς διατάξεως.

— **Ἀναχωρήσεις Φορηγάλ**

ΚΥΡΙΑΚΗ, 8.— Ἡ Ἥπειρος.
ΔΕΥΤΕΡΑ, 9, — Χιοτεῖα.

## ΤΟ ΤΗΛΥΓΡΟΜΕΙΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 9.— «Κλεων» διὰ Δικελῆ, Φώκας καὶ Σμυρ-νη. — «Καλιόπη» διὰ Δικελῆ, Φώκας καὶ Σμύρνης. — «Πόλεναι» διὰ Δαρδανέλλια καὶ Κωνῆπολιν.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀφικετο ἐκ Παρισίων ὁ κ. Ἀποστόλος Ζιφναίος.

— Ἔπεισης ὁ κ. Ἀριστείδης Σιφναῖος μετὰ τῆς ἀγοπιμου κυρας του.

— Ἐς Ἀθήνας ἡ κυρα Γ. Κουμπα μετὰ τῆς ὁβδος θυγατερος τῆς.

— Ἀπαντας ἐς Ἀθήνας οἱ κ. κ. Δ. Βεργαδάκης καὶ Λ. Ἐλευτεριάδης.

— Ἔπεισης ὁ κ. Παῦλος Ἀντωνιάδης μετὰ τῆς ἀγοπιμου κυρας του.

— Ἐκ Τελεσνων ὁ κ. Μ. Χ' Μιχαλάκης.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Καθήκον μου θεωρῶ ἕνα καὶ δημοσιεύσαν ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸ σεβαστὸν ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον Ἀργένου καὶ ἀπαντας τοὺς κατοίκους καθώς καὶ τὴν κορυφαίαν κοινωνικὴν διοίκησιν.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 8 Αὐγούστου 1921

*Παπᾶ Ἰωάννης Διονυσόπουλος*

## ΣΤΗΝ ΜΠΕΡΤΙΝΗ

Ἀλόγε διὰ τὴλεγιαῦ φωρὰν θὰ πάῃ ἡ ἐχοχν ἔργον τῆς Μπερτίνης ἡ «Μεταμόλεια», τὸ ὁποῖον ὅσοι δὲν ἐθαυμάσαν πρέπει νὰ σεύσουν ἀπολαμβάνοντες τὸ μεγαλεῖον τῆς καλλιτεχνικῆς ὀξίας. Ὅλοι λοιπὸν ἀπόψε στὸ Ζάππειον.

## EXPORT STEAMSHIP CORPORATION

**Νέα τακτὲτα γραμμὴ**
**Μυτιλήνης — Νέας Ὑόρκης**

Τὸ μέγα Ἀμερικανικὸν ἐπιβατικὸν «Massilon Bridge» ἀναχωρεῖ μετὰ δε καὶ πάμερον κατ' εὐθεῖαν διὰ **Νέαν Ὑόρκην** δεχομενον μόνον ἐπιβεβαιωμένα.

Ὁ Πράκτωρ
*Νικολῆς Χ. Γιανέλλης*

2—6

## ΤΡΙΒΟΛΟΙ

= Ἡ ἀπεγκία τῶν θερμοστῶν μᾶς ὑμῶν ὁλίγην «Ὑπερχῆν».

— Πόντε μέρες ἀπομενομένα τελεῖται ἀπὸ τὴν κρατοῦσαν τοῦ Βασιλέου μας!

— Πράγμα τρομερὸν τὴ ἀληθεία!

— Καὶ θεωρεῖται πῶς τὰ πατάφερεν καὶ δὲν ἔκλεισαν τὰ δημόσια γραφεῖα.

— Μὲ τὴν τόσην ἀναγκαστικὴν ἀπόκεντρωσιν.

= Ὁ κατάπλους τῆς «Ἀμαζίας» ἐορτάσθη ἐπαξίως.

— Ἡ αὔξουσα... ὑπομονὴς τοῦ τελωνίου ὑπερπλήρης.

— Ἄνθρωπο παντὸς φύλου καὶ πάσης ἡλικίας ἀνέμενον ἀνυπομονοῦντες.

— Περισσότερον ἀνυπόμονοι οἱ πολιτοφανεῖς ἀντιπρόσωποι τῶν διαφόρων γραφείων

— Ποῦ περίμεναν κομμὰν ἐφημερίδα ἐστω καὶ χωρὶς τίτλο καὶ ἀκαθόριστου χρονολογίας;

— Διὰ νὰ τὴν μεταφέρουν θριαμβευτικῶς ἐξωθὶ τοῦ Γιανναρέλλη, εἰς τὸ Κλεῖσμα ἢ τὸν κῆπο.

— Ὅλου τῆς ἐτοιμάζετο θερμοτάτη ὑποδοχή.

— Παρ' ὀλίγον νὰ μὰς δείξουν ἡ ἀγωνία τῶν διαφόρων δεκτικιῶν.

— Κοντεύει τὴν Παναγιὰ ὁποτε ἀρχίζουν οἱ γάμοι.

— Καὶ ἔπρεπε νὰ ἔχουν ἔλθει τὰ νέα φουστάνια των.

— Διὰ τοῦτο καὶ περιμένουν ἕναγοὶ νῆος;

— Τοὺς παλαιοῦρωποὺς τοὺς θερμαστάς!...

— Ὁ Γουλιέλμος Χοντζιόλλερ ἔχασε τὸν θρόνον του, καὶ τὰ μεγαλεῖα του χωρὶς νὰ ἀποβῆ τὰ ἀντιπαθητικὰ του ἐλαττώματα.

— Δυὸ μῆνες τώρα καβγαδίζει ἀδιακόπως μὲ τὴν κυτιότητα Ντόρν, ὅπου διέρχεται τὸ ὑπόλοιπον τῆς ἐγκαιμπανοῦς του ζωῆς.

— Ἀρνούμενος νὰ ὑποταγῇ εἰς τοὺς Νόμους καὶ πρὸ πάντων τὰ καταβλίλλη τοὺς φόρους ἐπὶ τῆς περιουσίας του!..

— Ἡ διέκεις ἐρθῆσε μέχρι προσωπικὰν ἀντεγκλήσεων μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ δημάρχου.

— Τὸν ὁποῖον ὁ κ. Τέως ἐφορέσεν πρὸς ἂν ἦταν ἐλεύθερος δὲν θὰ ἔμενεν οὐτε λεπτὸν εἰς τὴν Νόρν.

— Καὶ μήπως ἔμεῖς σὰς θέλουμε κ. Χοντζιόλλερ, ἀπήντησεν ὁ Δήμαρχος.

— Ποῦ νὰ ἐφαντάζετο ὁ τρομερὸς Καῖσαρ πρὸ ἐξ ἐτῶν ὅτι θὰ καταντοῦσεν ἀνεπιθύμητος ἀπὸ ἕνα δημαρχάκι!

— Ἂς τὰ ἴδοῦν οἱ αὐτοκράτορες.

— Ἐκνευρόρησε χθὲς χαρόγραφον τὸ πρωτον φύλλον ἑκτάκτου παραρτήματος Τριβόλων.

— Λιεύθυντὴς καὶ ὑπεύθυνος φέρεται κάποιος ἀλεκτρίδης, ἀγνωστος, πρὸς τὸ παρόν.

— Φανταζόμεθα ὅτι οὗτος πρέπει νὰ ἀναλογίσῃ μεταξὺ τῶν ἐγόντων ρίνα μὲ ... κάλος!

= Καὶ ἕνα ὀλίγμα δημοσιογραφικῆς ἀγωνιστικῆς καὶ ἀρθρότητος.

— Ἀνῆκε ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν καλὴν συνοδείαν «Σάλπιγγ».

— «Ἀπὸ ἀρχοῦς Πέμπτην ἔσπερας ἤρξεν ἐκδιδομενη ἐν τῇ πόλει μας νέα συνοδέμενος ἀκούουσα εἰς τὸ ὄνομα «Ἕνωσις» ὀργανον Κυβερνητικόν.

Εἰς τὴν νέαν συνάδελφον εὐχόμεθα πᾶσαν προκοπὴν.»

— Τὴν συγχαίρομεν διὰ τὰ καλὰ τῆς αἰσθήματα.

= Ροδοκόκκινος καὶ δροσερὸς ἐπανῆλθεν ἐκ Θερμῆς ὁ φίλος Ζωγράφος Ἰωαννίδης.

Ἐκφράζεται ἐνθουσιωδῶς διὰ τὴν ὑφαίνω ζωὴν ποῦ ἐπέρασεν.

— Ἀλλὰ κυρίως διὰ τὰ θαυμάσια τοπεῖα ποὺ συναπεκόμισεν.

— Τὸ ἀπελὲ του ἐλευθέρου εἰς τοὺς φίλους τῆς Τέχνης.

= Ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν συναυλίαν ἑνὸς ἄνθρωπος δὲν ἔμεινεν εὐχαριστημένος.

— Ὁ πεντιατὴς Νίκος Χατζηβασίλης.

— Εἰς τὸν ὁποῖον δὲν ἐπέτρεψαν νὰ ἀπαγγείλῃ τὸ «Νύκτα ὁ λαγὸς ἐβγῆκε...»

— Τί θὰ ἔσαν; Πὸς ἤταν καλίτε' ἀὐτὰ ποὺ εἶπαν!»

Δυσκολον ν' ἀποφανθῆμενατὰ πόσον ἐχει δίκαιον ὁ νεαρὸς καλλιτέχνης...

= Χθὲς τὰ μεσάνυχτα ἔφτασε ταχυδρόμος ἐκ Θερμῆς ἔπῆρε τὰ κατνοκαλεία μὲ τὴ σωρά.

— Καὶ δὲν ἀφῆκε πουθενὰ οὔτε πακέτο ἀπὸ τὰ νέα σιγαρέτα τοῦ Χιωτέλλη, τὰ «Superior».

— Ποῦ ἔχουν κατακτήσει τοὺς ξένους τοῦ Σφίλιτζα.

*ὁ Κατανάγκης*

**Φιλανθρωπικὰ Καταστήματα Μυτιλήνης**

Ἐνισκάζεται διὰ πλειοδοσίας ἀπὸ τῆς 14 Τβρίου ἐ. ἔ. διὰ δύο ἔτη τὸ εἰς Λάρισον κτῆμα (χωράφια καὶ βοσκαὶ) ἐξ ἡμισείας συντεριοκὸν τοῦ Ἱερ. Νοσοκομείου καὶ τοῦ κ. Ἀποστόλου Σημαντῆρη.

Τὸ πλειοδοτῆριον μὲ τοὺς ὅρους τῆς ἐνοικιάσεως ἐφίσκεται εἰς χεῖρας τοῦ δημοσίου Κήρυκος Ἰππάου.

Μυτιλήνη τῇ 4 Αὐγούστου 1921

2—3 *Οἱ Ἐπιτρόποι*

**ΖΗΤΗΣΑΤΕ** ἀπὸ τὰ **Καπνοπωλεῖα** τὰ καπνὰ καὶ σιγαρέττα τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ καὶ Θεσσαλονίκῃ Ἐργοστασίου

Salonica Cigarette Company

Natural — Ἐμπὸς
Μυρωδάτα — Μπρόστα

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ**
**ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ**

ΑΘΗΝΑΙ 7 Αὐγούστου

Τὸ Ἐπίσημον δελτίον τοῦ Ἀγγλικοῦ πανυφοῦ δημοσιεύει τὸν λόγον τοῦ κ. Μπάτσμαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 17 Αὐγούστου (ν. ἡ.) εἰπόντος:

«Θὰ ἐπεθέμουν τὸ ἀναφερὸν τὸν χθεσινὸν ἀξιωματικὸν λόγον τοῦ πρωθυπουργοῦ, ἀποτελούμενον ἐν μέρει ἐξ ἐκκλήσεως πρὸς τὴν Ἑλλάδα ὅπως μὴ ἐπωφεληθῇ ἐπιχειρήσεις ἐκ τῆς ἰσχυρᾶς θέσεως ἡ κατεῖχε σήμερον. Ὑποτείνω ὅτι τὸ γενικοπαθὲς τῆς βουλῆς ἔστω ὅτι ἡ Τουρκία ἐπολιτεύθη ἐν τῷ πολέμῳ περισσοτέρων καλλιτέρων ἢ τῶν ἄλλων ἐχθρῶν. Γενόμενος ἀμέσως μετὰ σήμερον ὅτι ἡ Ἑλλὰς παρεχεῖ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τοὺς Συμμάχους κομβιοστάτας ὑπηρεσίας, προστατευουσα τοὺς Χριστιανὸς πληθυσμοὺς καὶ ἀπαλλάτοντα αὐτοὺς ἀπὸ τὴς ἀπειλὴς δυὸ τουλιμοτάτου μεραρχῶν, φρονῶ δὲ ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς δὲν ἐχει ἀνάγκην νὰ εἶναι λίαν ἐπιπλοκὴς ὅλως ἐπαρκῶν ἡ ἐξαιμηνα ἡμῶν πρὸς τὴν δράσιν τῆς Ἑλλάδος. Ὑγιὴς πολιτικὴ ἀπεναντὶ τῆς Ἑλλάδος θὰ ἠτο νὰ παρασχεθῇ αὐτῇ τοσοῦτον ἢ βοήθεια ἐκείνη ἢ ὑποχρεουμενα νὰ παρέχομεν αὐτῇ. Ἐγὼ ἀπίκον λέγων ὅτι ὀφείλομεν σήμερον εἰς τὴν Ἑλλὰδα πέντε ἢμισυ ἑκατομμύρια λιρῶν; Ἀνεπαίρομεν πρὸ ἐτοὺς τὴν ὑποχρέωσιν νὰ δώσωμεν αὐτῇ δώδεκα ἑκατομμύρια, ἐκ τῶν ὁποίων ἔλαβε μόνον ἑξ, καὶ ἡμισυ ἑκατομμόριον. Ὀφείλομεν νὰ ἀμεῦα εὐγενοῦς πρὸς τὴν Ἑλλάδα δὲ δοκ πρὰτὰ σήμερον».

Εἰς τὴν Κωνῆπολιν ἐκραγείσα Ὑπουργικὴ κρεῖς διηνεκτῆθη πρὸς τὸ παρον ἀντικατασταθέντων μελῶν τινῶν τοῦ Ὑ' πουργοῦ.

Οἱ Κοῦρδοι φύλαρχοι ἀπέρριψαν τὰς προτάσεις τοῦ Κεμὰλ περὶ παροχῆς στρατιωτικῆς βοηθειας.

Λεγεται ὅτι εἰς τὴν Ἀρμενίαν ἔξεφραγη ἐπανάστασις, πρὸς καταστολὴν τῆς ὁποίας ἀπεστάλη ὁ Καραμπεκήρ.

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ**
**ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΣΑΝΙΔΟΥ**
ΙΑΤΡΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. Ἱπποκράτης Σανίδης ἐπανελθὼν ἐκ Εὐρώπης ὅπου ἐξησκήθη πρακτικῶς ἐπὶ **ὀκτὼ ἔτη**, ἐν τῇ Ἰατρικῇ Σχολῇ τῶν Παρισίων καὶ ἄρτι γίνοντος ἐπιστήμονος ἐπιστρέφει ἐν τοῖς Νοσοκομείοις, ἐπιστρέφει τὸ ἐπαγγελμα ἐν Γαλλίᾳ ἀδείᾳ τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως, ἵδρυσε Κλινικὴν μετὰ τελειοτάτου Χειρουργείου καὶ νοσηλείας ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν. Ἐν τῇ Κλινικῇ γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ἀσυμπεριλ καὶ ἐξωτερικοὶ καὶ ἐπιτρέπεται πάσα εἰ ἐγχειρήσεις **Χειρουργικαὶ** καὶ **Γυναικολογικαί**. Θεραπεύονται καὶ ἐγχειρίζονται ἐπίσης οἱ πάσχοντες ἐκ νοσημάτων τῶν **Ὀφθαλμῶν, Ὠτῶν, Ρινὸς** καὶ **Λαρυγγος**.

Ὥραι ἐπισκέψεων 9—12 π.μ. 3—5 μ.μ.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
**OMEGA**
; ; ;

— ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ —
= ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ =
**« ΟΛΥΜΠΙΑ »**

Προμηθεύει *παντὸς εἴδους* μηχανήματα.

Ἀναλαμβάνει τὴν προμήθειαν *παντὸς εἴδους* Γερμανικοῦ ἐμπορεύματος εἰς οἱανδήποτε ποσότητα.

Ὡς ἐπὶ τῆς τελείας ὀργανώσεώς του δύναται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τελείως τοὺς πελάτας του.

Ἀντιπροσωπεύει πλείστα Γερμανικὰ ἐργοστάσια ἐν Ἑλλάδι.

Δείγματα καὶ φωτογραφίαι εἰς τὸ γραφεῖον ἐπὶ τῆς Προκυμαίας

Ζητήσατε τὰ ἀσυναγώνιστα Σιγαρέττα τῶν 0.85 ὡς καὶ Καπνὰ τῶν 0.75 καὶ 0.55 λεπτῶν

τοῦ

**ΚΑΡΔΑΣΟΥ**

# ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

**Ἀριθ. 3265 ΑΘΗΝΑΙ 8 Αὐγούστου ὥρα 1 πρωΐ**

**Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΗ**

Μετὰ κάσης ἐπιμηνικοτιμος ἐγένετο χθὲς ἡ κηδεία τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ Δημητρίου Ράλλη, ἀποδοθεῖσαν εἰς τὸν νεκρὸν αὐτοῦ τοῦ πρωθυπουργοῦ ἐν ἐνεργεῖᾳ. Ὡμίλησαν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Γούναρης ὁ Στράτος, ὁ κ. Δημητρακόπουλος καὶ ὁ φιλελεύθερος πληρεξούσιος Θ. κ. Σωτηριάδης.

Ὁ Βασιλεὺς κατέθεσε πολύτιμον στέφανον ἐπὶ τῆς σοροῦ αὐτοῦ.

**ΑΙ ΓΑΛΛΟΚΕΜΑΛΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ**

Ὁ κ. Μπιόρ, Ἰωαννίνου, ἀγωνίζεται ὅτι οὐδεμία ἐπιφερόμενος ὑπόμνημα περὶ τῆς ἀπόδοχῆς ἐκ μέρους τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τῆς Ἀγκύρας τῶν Γαλλικῶν πρὸς τὸν Κεμὰλ προτάσεων.

**ΑΝΑΛΩΣΙΣ ΘΕΟΤΟΚΗ**

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τοῦ Φο.» τοῦ Βερολίνου δημοσιεύεται μακρὰ συνέντευξις τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριτοῦ του μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Θεοτοκῆ, ὅστις ἐτόνισεν ὅτι ὁ ἀγὼν θὰ λάβῃ συντόμως. Ἂν οἱ Κεμαλικοὶ, εἶπεν ὁ κ. Θεοτόκης, ὑποχωρήσουν ἀποφεύγοντες νὰ σώσουν μάχην, θὰ ἀκριβωθοῦν ἀνταρται, μηδεμιᾶς ἀξιόπιστος ἀφορμῆς. Θὰ κρατηθοῦμεν δὲ τότε τὰ καταληφθέντα καὶ καταληφθησόμενα ἐσάρπη, μεχρὶ οὗ ὁ ἐχθρὸς ὑποβάλλει προτάσεις εἰρήνης.

**ΕΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΩΝ «ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ»**

Τὰ «Ἡμερήσια Χρονικὰ» τοῦ Λονδίνου δημοσιεύουν ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ Ἕλληνες κατέφεραν κατὰ τῶν Τούρκων καίριον πλῆγμα, ἐν ᾧ τονίζεται ὅτι οἱ Ἕλληνες, κατήλθον εἰς τὸν πόλεμον ἄνευ τῆς ἐπιλογῆς τῶν Συμμάχων, ἐνῷ ἡ νίκη των θὰ ἀποβῇ πρὸς ὄφελος ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης.

**Ο ΚΕΜΑΛ ΑΓΡΡΙΝΕΙ**

Πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶ, τηλεγραφοῦν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὅτι ἕκατοντὰς ὁρμαστηριότης παρατηρεῖται εἰς τὸ στρατηγεῖον τοῦ Κεμὰλ ὁ ὁποῖος ἀγρυπνεῖ ἐργαζόμενος καὶ καταστρώνων τὰ σχέδια τῆς ἀμύνης κατὰ τοῦ προελαύνοντος Ἑλληνικοῦ στρατοῦ.

**ΑΡΑΣΙΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΕΝ ΘΡΑΚΗ**

Γαλλοτουρκική (;) συμμορία ἐπέδραμεν εἰς τὸ χωρίον Νεοχώρι τῆς περιφερείας Ξηυρίας ἐν Θράκῃ, ἡτις ἐκακοποίησε τοὺς κατοίκους καὶ πρόβη εἰς διαφόρους διαρπαγάς..

Σ. Σ. Ε. Α. Καιτοι ἐν τῷ τηλεγραφήματι ἀναφέρεται καθυστέρησις 